





Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico







PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

LICEO CLASSICO - "GARGALLO"-SIRACUSA

Prot. 0003851 del 07/04/2022

IV-5 (Uscita)

Oggetto: AVVISO BANDO- TUTOR ed ESPERTI INTERNI nell'ambito del PON FSE "Apprendimento e socialità" – Codice progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-385-Titolo Modulo: "Chitarre Insieme"

La Dirigente Scolastica

Visto l'avviso A00DGEFID\9707 del 27/04/2021;

Vista la delibera del Collegio dei Docenti del 17/05/2021;

Vista la candidatura avanzata dal Liceo Tommaso Gargallo;

Vista l'autorizzazione dell'Autorità di gestione prot. n°. AOODGEFID/17521 del 04/06/20221; Vista la delibera di assunzione al bilancio del Consiglio di Istituto n. 32 del 9/07/2021;

Tenuto conto degli atti deliberativi assunti dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto concernente i criteri per la selezione degli esperti,

Premesso che per l'attuazione dei diversi moduli del PON "Apprendimento e socialità" – Codice progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-385- Titolo: Siamo ancora qui- è necessario avvalersi di TUTOR ed ESPERTI, e che in questa fase si intende avviare il modulo, "Chitarre Insieme", per il quale sono necessari n. 1 tutor e n. 2 esperti interni

INDICE

il presente BANDO per la selezione di TUTOR ed ESPERTI INTERNI

Art. 1 - Figure richieste e percorsi formativi

Sono richieste n.1 figura di tutor per n° 30 ore, n. 1 figura di esperto interno per n° 20 ore, e n.1 figura di esperto interno per n° 10 ore, per l'attuazione del modulo formativo previsto secondo il prospetto che segue:

Titolo Modulo	Numero ore di corso	Destinatari
CHITARRE INSIEME	30	10-20 alunni

Premessa

La musica è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. **Obiettivi**

Via Edigi Mana Monti 22 – 90100 SK 12 0951 450055 11 0951 757016 0.1.95

Via Luigi Maria Monti 22 - 96100 SR 20931 490053 0931 757018 C.F. 93079120890 C.M. SRPC08000R







Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico







PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

La musica d'insieme sviluppa la socialità e gli atteggiamenti collaborativi, il rispetto delle regole e la capacità di ascoltare gli altri

Contenuti

L'orchestra di chitarre lavorerà su brani per chitarra (solista e in piccole formazioni di musica da camera) o per orchestra di chitarre, con particolare attenzione al periodo barocco, con particolare attenzione all'uso degli abbellimenti musicali secondo le prassi di varie epoche, e ai diversi colori e timbri strumentali.

Risultati attesi

Sono previste esibizioni, anche all'esterno della scuola, per rafforzare l'autocontrollo, la disciplina interiore e il senso di appartenenza alla comunità.

Metodologia

I metodi impiegati per il raggiungimento dei fini preposti si basano sulle pratiche laboratoriali e sulla stretta correlazione tra le nozioni teoriche fornite e la loro applicazione pratica.

Verifica e Valutazione

La valutazione degli apprendimenti sarà oggetto di attenta osservazione da parte dell'esperto, il quale si esprimerà anche sul processo formativo-evolutivo degli studenti

LE AZIONI DEL PROGETTO SI SVOLGERANNO IN ORARIO POMERIDIANO PRESUMIBILMENTE DAL MESE DI APRILE 2022 AL MESE DI LUGLIO 2022

Art. 2 - Domanda di partecipazione tutor

La documentazione dovrà pervenire, esclusivamente come da allegato al presente bando:

Tramite posta elettronica, all'indirizzo srpc08000r@istruzione.it, indicando nell'oggetto "Candidatura tutor FSEPON "Apprendimento e socialità"- Modulo: "CHITARRE INSIEME"

Non saranno ammesse a valutazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando ovvero prive della firma in originale dell'aspirante.

N.B. Questa Istituzione scolastica declina ogni responsabilità per le istanze pervenute oltre il termine indicato nel bando.

L'aspirante dovrà, contestualmente alla domanda, produrre:

- Dichiarazione con la quale s'impegna ad assumere l'incarico senza riserva, per tutta la durata del progetto e secondo il calendario approvato dal Dirigente scolastico;
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 675/96.

Tutte le domande, pervenute nei termini del bando saranno oggetto di valutazione a seguito comparazione dei curriculum.

Successivamente gli aspiranti riconosciuti idonei saranno graduati secondo un punteggio determinato dalle griglie di valutazione dei titoli, di seguito riportate:

Via Luigi Maria Monti 22 - 96100 SR 20931 490053 0931 757018 C.F. 93079120890 C.M. SRPC08000R







Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico









TABELLA TITOLI TUTOR	Punteggi	Punteggio massimo
Diploma Accademico di I o II Livello in Chitarra		Max 5
Voto di laurea 110 e lode	5	
Voto di laurea da 100 a 110	4	
Voto di laurea inferiore a 100	3	
	Per titolo 2	Max 4 p
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca		
	1 punto	Max 4 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale		
	e)2 punti	a) Max 6 p
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) no pertinenti	b) 1 punto	f) Max 3 p
Aggiornamento e formazione in servizio in ore effettivamente frequentate – coerente con progetto	0,5 per ogni corso di 30 h	Max 3 p
	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 4	
CERT. livelli lingua A2, B1, B2, C1	Livello C1 = 5	Max 5 p











Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico



FONDI STRUTTURALI EUROPEI





ECDL		
Core	1	
Advanced	1.5	
Specialised	2	Max 2
Certificazione Microsoft	1	
MCAD, MSCD, MCDBA		Max 1
EUCIP	2	Max 2
EIPASS, MOUS, IC3, CISCO,PEKIT	1,5	
Livello base (almeno 100 ore)	1	Max 1 p
Livello intermedio	1,5	Max 1,5 p

Livello avanzato (almeno 200 ore)	2	Max 2 p
Docenza effettiva per 1 anno su classe di concorso coerente con Progetto (precedenza assoluta), <i>In subordine:</i> Docenza effettiva per 1 anno su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto	Condizione di precedenza	
Attività di docenza in istituti di istruzione in discipline coerenti	Per anno scolastico punti 0,10	Max 4 p
Attività di progettazione di piani, Coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS,	Per anno solare (a prescindere dal numero di attività) punti 1	Max 8 p
Attività di tutoring/docenza in Progetti (compresi PON-POR FSE), con una durata di almeno 30 ore nell'ultimo quinquennio	Per anno solare (massimo 2 progetti), punti 1 per attività	Max 8 p









Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico



FONDI STRUTTURALI EUROPEI





PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Significative esperienze lavorative nel settore di pertinenza		
8		
	2 punti per ogni	
	esperienza	Max 10 p

Art. 3 - Domanda di partecipazione esperto interno per N°20 ore

La documentazione dovrà pervenire, esclusivamente come da allegato al presente bando:

Tramite posta elettronica, all'indirizzo srpc08000r@istruzione.it, indicando nell'oggetto "Candidatura Esperto INTERNO PON "Apprendimento e socialità" modulo: "CHITARRE INSIEME"

ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12.00 DEL 11/04/2022

Non saranno ammesse a valutazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando ovvero prive della firma in originale dell'aspirante.

N.B. Questa Istituzione scolastica declina ogni responsabilità per le istanze pervenute oltre il termine indica Dichiarazione con la quale s'impegna ad assumere l'incarico senza riserva, per tutta la durata del progetto e secondo il calendario approvato;

• Autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 675/96.

Tutte le domande, pervenute nei termini del bando saranno oggetto di valutazione a seguito comparazione dei curriculum.

TABELLA TITOLI ESPERTI	Punteggio
Titoli valutabili	massimo

		Max 5
Diploma Accademico di II Livello o Diploma di vecchio ordinamento in Chitarra	5	
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per titolo	Max 4 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale	1 punto per titolo	Max 4 p
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) no pertinenti	a) 2 punti per titolo	a) Max 6 p
	b) 1 punto per titolo	b) Max 3 p









Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico



FONDI STRUTTURALI EUROPEI





Aggiornamento e formazione in servizio in ore		Max 3 p
effettivamente frequentate – coerente con progetto		
	0,5 per ogni corso di 30 h	
CERT. livelli lingua A2, B1, B2, C1	Livello $A2 = 1$	Max 5 p
	Livello B1 = 2	1
	Livello B2 = 4	
	Livello C1 = 5	
ECDL		Max 2
Core	1	
Advanced	1.5	
Specialised	2	
Certificazione Microsoft	1	Max 1
MCAD, MSCD, MCDBA		
- ,, -		
EUCIP	2	Max 2
EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT		
,,,		

Livello base (almeno 100 ore)	1	Max 1 p
Livello intermedio	1,5	Max 1,5 p
Livello avanzato (almeno 200 ore)	2	Max 2 p
Docenza effettiva per 1 anno su classe di concorso coerente con Progetto (precedenza assoluta),	Condizione di precedenza	
In subordine: Docenza effettiva per 1 anno su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto		









Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico



FONDI TRUTTURALI EUROPEI





MIU

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Attività di docenza in istituti di istruzione in discipline coerenti		Max 4 p
	Per anno scolastico punti 0,10	
Attività di progettazione di piani, Coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS	Per anno solare (a prescindere dal numero di attività) punti 1	Max 8 p
Attività di tutoring/docenza in Progetti (compresi PON-POR FSE), con una durata di almeno 30 ore	Punti 1 per attività	Max 8 p
Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza	Punti 2 per ogni pubblicazione (non verranno valutati semplici articoli su quotidiani o riviste)	Max 10 p
Significative esperienze lavorative nel settore di pertinenza	2 punti per ogni esperienza	Max 10 p

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

- abbiano già lavorato con valutazione positiva presso la scuola;
- abbiano la maggiore valutazione dei titoli universitari e culturali;
- abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso altre scuole.

La selezione avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze documentate valutate da apposita Commissione all'uopo costituita sotto la direzione del Dirigente Scolastico.

Successivamente gli aspiranti riconosciuti idonei saranno graduati secondo un punteggio determinato dalle griglie di valutazione dei titoli, di seguito riportate nel bando.

Per l'assegnazione dei punteggi la Commissione farà riferimento esclusivamente a quanto riportato dai candidati nella scheda di valutazione fatta salva la facoltà di richiedere chiarimenti e documentazione a riprova di quanto dichiarato.

Via Luigi Maria Monti 22 – 96100 SR. 20931 490053 🗃 0931 757018 C.F. 93079120890 C.M. SRPC08000R







Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico









PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Art. 4 - Domanda di partecipazione esperto interno per nº 10 re

La documentazione dovrà pervenire, esclusivamente come da allegato al presente bando: Tramite posta elettronica, all'indirizzo srpc08000r@istruzione.it, indicando nell'oggetto "Candidatura Esperto Interno PON "Apprendimento e socialità" modulo: "CHITARRE INSIEME"

Requisito necessario essere in possesso di pubblicazioni editoriali ed incisioni discografiche, preferibilmente del periodo barocco

ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12.00 DEL 11/04/2022

Non saranno ammesse a valutazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando ovvero prive della firma in originale dell'aspirante.

N.B. Questa Istituzione scolastica declina ogni responsabilità per le istanze pervenute oltre il termine indica Dichiarazione con la quale s'impegna ad assumere l'incarico senza riserva, per tutta la durata del progetto e secondo il calendario approvato;

• Autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 675/96.

Tutte le domande, pervenute nei termini del bando saranno oggetto di valutazione a seguito comparazione dei curriculum.

TABELLA TITOLI ESPERTI Titoli valutabili	Punteggi	Punteggio massimo
Esperienza certificata sul repertorio del periodo barocco	Condizione di ammissibilità	
Diploma II Livello o Diploma vecchio ordinamento in Chitarra di	5	Max 5
Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	2 punti per titolo	Max 4 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale	1 punto per titolo	Max 4 p







Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico



FONDI STRUTTURALI EUROPEI





TEREN SCOOLA COMILETENZE E AM	IDIENTI I EN ENT I HENDIMENTO (I JE)	
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area	a) 2 punti per titolo	a) Max 6 p
didattica; b) no pertinenti	b) 1 punto per titolo	b) Max 3 p
Aggiornamento e formazione in servizio in ore effettivamente frequentate – coerente con progetto		Max 3 p
errettivamente irequentate – coerente con progetto	0.5	
	0,5 per ogni corso di 30 h	
CERT. livelli lingua A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1	Max 5 p
	Livello B1 = 2	
	Livello B2 = 4	
	Livello C1 = 5	
ECDL		Max 2
Core	1	
Advanced	1.5	
Specialised	2	
Certificazione Microsoft	1	Max 1
MCAD, MSCD, MCDBA		
EUCIP	2	Max 2
EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT		
Livello base (almeno 100 ore)	1	Max 1 p
Livello intermedio	1,5	Max 1,5 p
Livello avanzato (almeno 200 ore)	2	Max 2 p









Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico



FONDI STRUTTURALI EUROPEI





PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Docenza effettiva per 1 anno su classe di concorso coerente con Progetto (precedenza assoluta),	Condizione di precedenza	
In subordine: Docenza effettiva per 1 anno su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto		

Attività di docenza in istituti di istruzione in discipline coerenti		Max 4 p
	Per anno scolastico punti 0,10	
Attività di progettazione di piani, Coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS	Per anno solare (a prescindere dal numero di attività) punti 1	Max 8 p
Attività di tutoring/docenza in Progetti (compresi PON-POR FSE), con una durata di almeno 30 ore	Punti 1 per attività	Max 8 p
Pubblicazioni attinenti al progetto, con preferenza per quelle riguardanti il repertorio barocco	Punti 1-2 per ogni pubblicazione (non verranno valutati semplici articoli su quotidiani o riviste)	Max 10 p
Significative esperienze lavorative nel settore di pertinenza- Partecipazione a concerti, con esecuzione di repertorio del periodo barocco	2 punti per ogni esperienza	Max 10 p
Incisioni discografiche (meglio se riguardanti la musica barocca)	1 o 2 punti per ogni incisione	Max 10 punti

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:







Classico - Linguistico - Musicale- Coreutico







PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

- Docenti di Conservatorio in servizio
- abbiano la maggiore valutazione dei titoli universitari e culturali;
- abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso altre scuole.

La selezione avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze documentate valutate da apposita Commissione all'uopo costituita sotto la direzione del Dirigente Scolastico.

Successivamente gli aspiranti riconosciuti idonei saranno graduati secondo un punteggio determinato dalle griglie di valutazione dei titoli, di seguito riportate nel bando.

Per l'assegnazione dei punteggi la Commissione farà riferimento esclusivamente a quanto riportato dai candidati nella scheda di valutazione fatta salva la facoltà di richiedere chiarimenti e documentazione a riprova di quanto dichiarato.

> LA DIRIGENTE SCOLASTICA Prof.ssa Maria Grazia FICARA

Allegati:

- All. 1: Modello istanza Tutor

- All. 2: Modello istanza Esperto Interno

Via Luigi Maria Monti 22 - 96100 SR 20931 490053 0931 757018 C.F. 93079120890 C.M. SRPC08000R