Liceo
Tommaso GARGALLO
Siracusa

Classico

Linguistico

Musicale

Coreutico





LICEO GINNASIO T. GARGALLO
SIRACUSA

La nostra storia

Il Liceo "Tommaso Gargallo" è l'istituzione scolastica più antica di Siracusa e offre un contributo dinamico alla cultura cittadina: da sempre numerosi dei nostri alunni hanno ricoperto ruoli significativi nel mondo della politica e delle professioni. Oggi, mantenendo viva la tradizione, punta al rinnovamento e, accogliendo le esigenze delle nuove generazioni, si apre al mondo contemporaneo attraverso uno scambio proficuo di esperienze con altre istituzioni europee che si occupano di formazione.

Perché scegliere il Liceo Classico?
Per avere una formazione trasversale di alta qualità che consente di affrontare le sfide di un mondo competitivo e dinamico

Perché scegliere il Liceo Linguistico?
Per investire su una formazione multiculturale e plurilinguistica al passo con le esigenze del mondo globalizzato e di un mercato del lavoro di respiro internazionale.

Perché scegliere il Liceo Musicale e Coreutico?
Per coniugare talento e passione artistica con una formazione liceale che si apre al confronto con le più avanzate realtà europee ed extraeuropee.



Il nostro liceo



Strasburgo: Parlamento europeo - Premio EPAS

organizza

- Potenziamento delle competenze linguistiche e scientifiche
- Concerti
- Stage con maestri ospiti
- Giornata internazionale della matematica
- *Certamen Latinum Syracusanum*
- Mobilità Erasmus degli studenti e dei docenti nei paesi della Comunità europea
- Scambi, stage linguistici e mobilità linguistica all'estero
- Visite guidate e viaggi di istruzione
- Orientamento universitario, ITS Academy
- Progetto "Jazz Ensemble & Song Writing"
- Progetti di continuità con la scuola secondaria di primo grado
- Corsi di cinese

prepara a

- Certificazioni linguistiche di inglese, francese e spagnolo (Livelli A2, B1, B2)
- Certificazioni linguistiche avanzate (inglese livello C1)
- Concorsi musicali
- Giochi matematici
- *Certamina* di lingua e cultura latina e greca



Festival Internazionale del Teatro Calssico dei Giovani - Palazzolo A.

partecipa a

- Progetti Erasmus+
- Progetto IMUN: simulazione ambasciatori ONU (Parigi, New York, Dubai, Singapore e Tokyo)
- Progetto EPAS: scuola ambasciatrice del Parlamento europeo
- Giochi del Mediterraneo
- Campionato Nazionale delle Lingue
- *Certamina* di latino e greco
- Festival del teatro classico dei giovani: Corinto, Tindari, Palazzolo Acreide
- Spettacoli teatrali in lingua straniera
- Giochi sportivi studenteschi (atletica leggera, corsa campestre, palla tamburello, pallavolo, badminton, padel, tennis)
- Giornata internazionale della danza
- Notte Europea dei Musei
- Competizione di Scienze e Filosofia
- PN Scuola MIM - Potenziamento delle competenze linguistiche attraverso progetti di mobilità









Protocolli d'intesa

- Scuole partner progetto Erasmus + (Francia, Germania, Croazia, Grecia, Spagna, Finlandia, Norvegia, Islanda, Danimarca)
- Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi"
- AICC Associazione Italiana Cultura Classica
- Fondazione INDA
- Rete Licei Classici
- Rete Licei Musicali e Coreutici
- Rete AI Sicilia
- Rete Licei Classici Biomedici
- Rete Tutti insieme per la musica
- Conservatorio di Kópavogur di Reykjavík
- Kairós
- Scuola Agenda 2030 MIUR
- IMUN diplomatici
- Università di Catania, Messina, Kore di Enna
- Istituto Cervantes
- Academy of English
- Alliance Française
- Istituto Confucio
- Soprintendenza dei beni culturali e ambientali di Siracusa
- Archivio di Stato di Siracusa, Fai, Società Siracusana Storia Patria
- Prefettura e Questura di Siracusa
- Festival di Corinto
- Deputazione Cappella Santa Lucia
- Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Siracusa

Le nostre strutture

- Auditorium
- Biblioteca
- Aule attrezzate per la didattica multimediale delle lingue e delle scienze
- Aule di danza
- Aula di produzione audio-video
- Aula per le esercitazioni orchestrali
- Aula green
- Palestra attrezzata e campi esterni





Classico

Linguistico

Musicale

Coreutico

L'Intelligenza Artificiale al Liceo Gargallo: Innovazione, Creatività e Futuro

Al Liceo Tommaso Gargallo l'Intelligenza Artificiale è una realtà quotidiana integrata in tutte le classi e in tutte le discipline. L'IA entra nelle aule e nei laboratori come un alleato della didattica, nato per personalizzare lo studio, stimolare il pensiero critico, valorizzare i linguaggi espressivi e far fiorire il talento di ogni studente.

STEM e Tutoraggio Personale

Capire la fisica o la matematica diventa più semplice e stimolante. Utilizzata come tutor d'apprendimento, l'IA funziona come un'enciclopedia interattiva: chiarisce i dubbi passo dopo passo, propone simulazioni e spiega i concetti rispettando i ritmi e lo stile di studio di ciascuno, trasformando la teoria in una scoperta attiva.

Mondo Antico, Classici e Lingue Straniere

Al Gargallo le radici classiche e il plurilinguismo incontrano l'innovazione digitale. L'IA trasforma lo studio del latino, del greco, della letteratura e delle lingue straniere in un'esperienza viva:

- **Mondo antico e testi classici:** analisi etimologiche interattive, confronto guidato tra traduzioni storiche e simulazioni per esplorare il contesto storico e filosofico della cultura classica.
- **Lingue straniere:** conversazione e pratica linguistica personalizzata per affinare la pronuncia, la grammatica e la comprensione in contesti reali.

Officina Creativa: Arte, Musica e Danza

La tecnologia potenzia l'espressività e il patrimonio artistico della scuola, aprendo nuove dimensioni per le arti figurative, la musica e la danza. Attraverso l'uso guidato dell'IA, gli studenti esplorano linguaggi creativi:

- **Composizione musicale:** sperimentare forme sonore, arrangiamenti e scrittura di testi.
- **Creazione di podcast:** ideare e registrare contenuti audio per dare voce alle idee.
- **Visual storytelling:** tradurre narrazioni, opere d'arte e concetti in infografiche, prodotti grafici e contenuti multimediali.

Sicurezza, Privacy e "Recinto delle Fonti"

Insegniamo a navigare nel digitale con responsabilità. La nostra didattica opera in **un ambiente protetto, sicuro e conforme al GDPR**. Gli studenti imparano a ricercare le informazioni all'interno di un "recinto di fonti verificate": un passaggio educativo fondamentale per comprendere che l'IA è un supporto, ma che il giudizio, l'etica e la sensibilità restano sempre dell'essere umano.

Inclusione e Visione per il Futuro

Integrata con la Flipped Classroom (classe capovolta) e il lavoro di squadra, l'IA consente di adattare i contenuti alle esigenze di tutti (BES e DSA), trasformando testi complessi in schemi chiari e sintesi fluide.

Guidati dai docenti, i ragazzi del Gargallo non subiscono la tecnologia, ma imparano a dominarla con consapevolezza: le competenze ideali per affrontare l'università e il futuro.







SPORT al Gargallo

Liceo classico

Il percorso del Liceo classico favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici e, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, informatiche, fisiche e naturali, consente di elaborare una visione critica della realtà.
Attività e progetti specifici:

- *Certamen Latinum Syracusanum*
- *Certamen Arpinate*
- *Certamen Mutycense*
- *Certamen Concetto Marchesi*
- *Certamen Peloritanum Novum*
- *Certamen Oratianum*

- Campionati di Lingue e Civiltà Classiche
- Giornata mondiale della Lingua e della Cultura Greca e Latina
- Festival del teatro classico dei giovani
- Concorso Senato ragazzi
- Laboratorio teatrale
- Concorsi di scrittura creativa
- Realizzazione di podcast
- Partecipazione a convegni promossi dall'INDA
- Progetto IMUN
- Notte Europea dei Musei

Il nostro liceo con DM n. 180 del 05/09/2024 è entrato a far parte della rete nazionale dei licei biomedici e pertanto le classi terze del liceo classico sono inserite nel percorso "Liceo Classico Curvatura Biomedica".





Premiazione *Certamen Latinum Syracusanum*



Torino



Roma: Senato - Premiazione "Lezioni di Costituzione"

Quadro orario
LICEO CLASSICO

MATERIE	I° Biennio		2° Biennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica*	3	3	2	2	2
Fisica**			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, etc.)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alter.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**31**	**31**	**31**

Liceo Classico





La sperimentazione curvatura biomedica inizia dal **terzo anno** e avrà **durata triennale** (per un totale di **150 ore**), con un monte ore annuale di 50 ore, così suddivise: 20 ore di lezione su anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano, tenute dai docenti di scienze del Liceo; 20 ore di lezione sulle patologie di tali apparati e sistemi, tenute dai medici dell'Ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Siracusa; 10 ore di attività "sul campo", presso le strutture sanitarie individuate dall'Ordine dei Medici.
Le attività didattiche si svolgono secondo la calendarizzazione prevista dalla scuola-capofila, in orario extracurricolare; anche le attività di laboratorio si svolgono in orario antimeridiano e/o pomeridiano.

Durata triennale
150 ORE TOTALI

50 ORE ANNUALI

20 ORE docenti del Liceo

20 ORE esperti medici

10 ORE attività "sul campo"

SPERIMENTAZIONE CURVATURA BIOMEDICA

Liceo classico

LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO D.A.M.S.

(Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)



Identità

Il Liceo Classico con potenziamento D.A.M.S. amplia la vocazione umanistica del liceo classico, integrando lo studio delle discipline tradizionali con la conoscenza e la pratica dei linguaggi artistici e performativi.
È un percorso in cui la cultura classica incontra la creatività attraverso la musica, il teatro, il movimento scenico e i linguaggi del cinema e dell'audiovisivo.

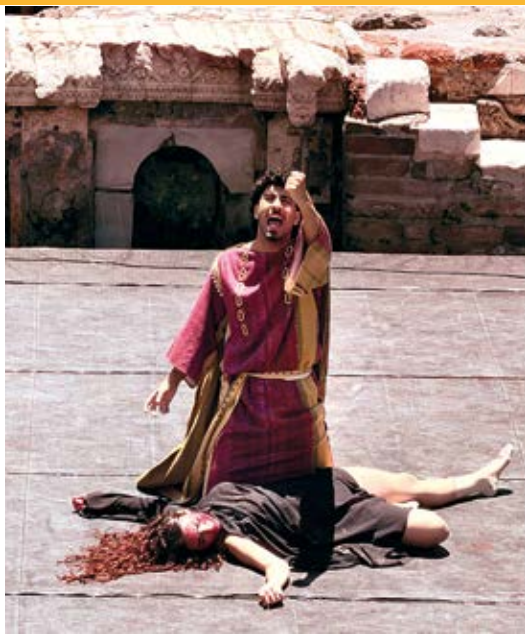
Per chi

È rivolto a studenti curiosi, sensibili ai linguaggi dell'arte e dello spettacolo, che desiderano esplorare il legame tra pensiero e creatività.

Cosa si fa

- Moduli dedicati alle arti sceniche: storia del teatro e dello spettacolo, storia della musica e del cinema
- Laboratori: scrittura creativa, drammaturgia, recitazione, uso delle tecnologie digitali legate all'audiovisivo
- Workshop e masterclass con registi, attori e musicisti





Il valore del teatro

Il teatro è parte essenziale della formazione: sviluppa consapevolezza, conoscenza di sé, capacità comunicative e collaborazione.
Il potenziamento D.A.M.S. consolida la lunga tradizione teatrale del Liceo Gargallo, che ha visto i suoi studenti protagonisti anche in contesti internazionali come Corinto e Atene, nel segno della continuità tra la classicità e la scena contemporanea.

Un liceo che si rinnova

Il potenziamento D.A.M.S. non sostituisce il Liceo Classico, ma ne valorizza e arricchisce la vocazione.
È un progetto che unisce tradizione e innovazione, studio e creatività, costruendo un dialogo vivo tra passato e futuro.

Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo linguistico è rivolto allo studio di tre sistemi linguistici e culturali. Esso consente di sviluppare ed approfondire abilità e conoscenze e di maturare solide competenze per acquisire la padronanza linguistica e comunicativa di tre Lingue straniere.
La proposta formativa curriculare viene inoltre affiancata da una serie di iniziative che coinvolgono gli studenti in attività extracurriculari quali:

- Corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche Cambridge, DELF, DELE
- Partecipazione a stage linguistici, scambi culturali e mobilità linguistica all'estero
- Campionato Nazionale delle lingue (Università di Urbino)
- Erasmus+
- Progetto IMUN
- Spettacoli teatrali in lingua
- Corso di cinese

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento diventano occasioni importanti per usare concretamente la lingua straniera in contesti diversificati presso strutture alberghiere, siti archeologici o naturalistici, istituti comprensivi in Italia o anche all'estero con progetti a cui aderisce la scuola.



Strasburgo



Valencia



New York



Caen

Quadro orario
LICEO LINGUISTICO



MATERIE	I° Biennio		2° Biennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, etc.)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alter.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Liceo Linguistico



Mont-Saint-Michel



islanda



Nizza

Liceo Musicale

Il liceo musicale è finalizzato all'apprendimento teorico e tecnico-pratico della musica. Gli studenti acquisiscono, attraverso specifiche attività di composizione, interpretazione ed esecuzione, la padronanza della musica al cui studio viene affiancato quello delle tipiche materie liceali. Il titolo di studio conseguito consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e ai corsi di studio di Alta Formazione Artistica e Musicale (ex Conservatori), oltre che offrire la possibilità di intraprendere molteplici professioni musicali, dal tecnico del suono all'organizzatore di eventi.

Il nostro Liceo

prepara a

- Concorsi nazionali e internazionali

partecipa a

- Cerimonia inaugurazione anno scolastico
- Orchestra regionale siciliana
- Rete nazionale dei licei musicali
- Festa della Polizia
- Eventi organizzati dall'INDA
- Progetto IMUN
- Feste Archimedee

attiva

- Progetti: coro, orchestra, "Jazz Ensemble & Song Writing"
- Ensemble di chitarre e percussioni
- Percorsi in continuità con le scuole secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale
- Corsi di potenziamento dei requisiti in ingresso



Studenti nello spettacolo INDA "Metamorfosi" regia di G. Peparini



Concerto di Natale della Polizia di Stato



Corale polifonica

Sono attivi i seguenti insegnamenti

Basso tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Flauto
Oboe
Percussioni
Pianoforte
Sassofono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Quadro orario
LICEO MUSICALE

MATERIE	I° Biennio		2° Biennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, etc.)	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alter.	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

Liceo Musicale

Liceo Coreutico

Il Liceo Coreutico offre la possibilità di conciliare gli studi liceali con quelli dell'arte della danza, garantendo agli studenti una solida e completa formazione e consentendo l'accesso a tutte le facoltà universitarie e ai corsi di Alta Formazione Coreutica. Il percorso del liceo è indirizzato all'apprendimento tecnico pratico della danza e allo studio del ruolo nella storia e della cultura. Guida gli studenti a maturare e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze per padroneggiare, anche attraverso specifiche attività funzionali, linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione. Gli studenti acquisiscono, inoltre, la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Tramite questo percorso liceale lo studente migliora:

- L'utilizzo consapevole del corpo in relazione allo spazio
- La completezza tecnico-artistica a livello stilistico e interpretativo
- Il senso ritmico e il rapporto fra musica e danza

Il Liceo Coreutico organizza

- Spettacolo di fine anno
- Masterclass e work shop con danzatori e maestri di fama internazionale

prepara a

- Audizioni presso le Compagnie di Danza, le Accademie Nazionali ed Internazionali e gli Enti lirici

partecipa a

- Progetti in collaborazione con enti territoriali
- Festival del teatro Classico dei Giovani
- Progetto IMUN









Quadro orario
LICEO COREUTICO

MATERIE	I° Biennio		2° Biennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, etc.)	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alter.	1	1	1	1	1
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecnica della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2			
Totale ore settimanali	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

Liceo Coreutico

Verso il futuro...
leggendo il passato



Teatro di Epidauro



"Manon" Teatro Comunale Siracusa

Riscopriti danzando:
vivi ed emoziona

La musica,
la mia scelta



"Nozze Di Figaro" Teatro Comunale di Avola



Notte dei Licei Museo Paolo Orsi



"Primavera del Gargallo" Teatro Comunale Siracusa



BIOPARC. Stage Valencia

Aperti al mondo

Liceo
Tommaso
GARGALLO
Siracusa

Siracusa - Via Luigi Monti, 22
Centralino 0931 490053
srpc08000r@istruzione.it
www.liceogargallo.edu.it
Liceo Gargallo - Siracusa
liceo.gargallo_official



OXFORD TEST OF ENGLISH
Affiliate

We prepare for
Cambridge
English Qualifications
2024-2025

Erasmus+

AllianceFrançaise

DELEGAZIONE AICC SIRACUSA