



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa

Anno Scolastico 2024-2025	
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V G	
LICEO LINGUISTICO	
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Noemi Bacci

INDICE

Il contesto e l'istituto

Caratteristiche dell'indirizzo liceale

- Profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico p.1
- Pecup del Liceo linguistico p.4
- Il quadro orario p.5

Informazioni sulla classe

- Composizione del Consiglio di classe p.6
- Presentazione della classe p.8
- Obiettivi conseguiti p.9
- Metodologie adottate p.9
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi p.10
- Attività di recupero p.10
- Informazioni relative alla simulazione della II prova p.10
- Nuclei tematici p.11
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curriculum di Educazione civica p.12
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio p.14
- Percorsi di orientamento p.15
- Altre attività e progetti extracurricolari p.16

Schede per disciplina p.17

Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025 p. 50

Allegati

Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di educazione civica

Allegato 2: Relazione e attività svolte nel triennio nell'ambito dei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*

Allegato 3: Percorsi di orientamento

Allegato 4: Criteri di valutazione degli apprendimenti

Allegato 5: Criteri di attribuzione del credito scolastico

Allegato 6: Griglie di valutazione della prima prova

Allegato 7: Griglie di valutazione della seconda prova

Allegato 8: Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67 del 31 marzo 2025)

Il Contesto e l'Istituto

Il Liceo "Tommaso Gargallo" è certamente l'istituzione scolastica più antica di Siracusa: il Ginnasio fu istituito subito dopo l'unità d'Italia nel 1861; nel 1865 ottenne la sede sita nel magnifico edificio di via Gargallo 19 e l'intitolazione a Tommaso Gargallo, insigne letterato e uomo politico siracusano. Il Liceo "Tommaso Gargallo" dal 1866 ha legato la sua storia alla storia cittadina, come dimostra la presenza di molti suoi allievi in posti di grande responsabilità, in ambito locale e nazionale, e, senza alcun dubbio, rappresenta un elemento essenziale della complessa identità siracusana; può dirsi, anzi, parte integrante del patrimonio culturale della città, profondamente segnato dalla tradizione classica, una tradizione che, nell'ambito delle attività scolastiche, viene continuamente reinterpretata, così da renderla viva ed attuale. Il Liceo ha contribuito a mantenere negli anni una concezione rigorosa ed alta del sapere, ma ha anche saputo rinnovare il valore della cultura classica, sia adeguandosi alle nuove proposte della didattica, sia facendo proprio lo spirito vitale delle nuove generazioni, che manifestano nuovi bisogni. Il "Gargallo", infatti, accogliendo una esigenza diffusa nel territorio, ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2009-2010, il Liceo Linguistico, che prevede l'insegnamento di tre lingue straniere - inglese, francese e spagnolo - per venire incontro a quanti intendono avvalersi di un'offerta formativa che privilegia le lingue moderne, dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo Musicale e dall'anno scolastico 2017-18 il Liceo Coreutico. Tale costante impegno nel coniugare passato e presente è finalizzato alla crescita umana e culturale degli studenti, perché, al termine del percorso scolastico, possano costruire il loro futuro sulle solide basi della tradizione classica, di fondamentale importanza per l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici che permettano loro di porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà e di cogliere la complessità e la problematicità di un mondo che cambia rapidamente e richiede scelte responsabili ed adeguate ed una solida preparazione scientifica, multiculturale e plurilinguistica.

Caratteristiche dell'indirizzo liceale

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Pecup del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il quadro orario

Discipline / Ore settimanali	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	0	0	0
Lingua e cultura inglese	4	4	4	4	4
Lingua e cultura francese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	0	0	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	0	0	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica	0	0	0	0	0
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Informazioni sulla classe

CLASSE	TOTALE ISCRITTI	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSS I A GIUGNO	PROMOSS I CON DEBITO	NON PROMOSS I	TRASFERITIS I IN CORSO D'ANNO
TERZA	25	24	1	25	0	0	0
QUARTA	25	25	0	23	2	2	0
QUINTA	25	24	1	25	0	0	0

Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III Anno	IV Anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Cristina Gianino	Cristina Gianino	Cristina Gianino
Lingua e cultura inglese	Noemi Bacci	Noemi Bacci	Noemi Bacci
Conversazione in lingua inglese	Eva Krawczyk	Eva Krawczyk	Eva Krawczyk
Lingua e cultura francese	Maria Grazia Grisinelli	Maria Grazia Grisinelli	Maria Grazia Grisinelli
Conversazione in lingua francese	Audrey Ingarao	Audrey Ingarao	Audrey Ingarao
Lingua e cultura spagnola	Veronica Gozzo	Veronica Gozzo	Veronica Gozzo
Conversazione in lingua spagnola	Patricia Maria Arce	Patricia Maria Arce	Patricia Maria Arce
Fisica	Fiorella La Vecchia	Fiorella La Vecchia	Fiorella La Vecchia
Matematica	Fiorella La Vecchia	Fiorella La Vecchia	Fiorella La Vecchia
Storia	Daniele Agostini	Daniele Agostini	Daniele Agostini
Filosofia	Daniele Agostini	Daniele Agostini	Daniele Agostini

Storia dell'arte	Lucia Mollica	Lucia Mollica	Viviana Scuderi
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Giuseppe Sarcia	Giuseppe Sarcia	Giuseppe Sarcia
Scienze motorie e sportive	Lucia Lonerò	Lucia Lonerò	Agata Fiorito
Religione cattolica / Attività alternativa	Salvatore Sparatore	Salvatore Sparatore	Salvatore Sparatore

Presentazione della classe

La classe V G è composta da 25 alunni (9 maschi e 16 femmine). La composizione del gruppo ha subito cambiamenti nel corso del triennio, con nuovi elementi inseriti (uno al terzo e uno al quinto anno) e altri che non hanno proseguito il percorso scolastico nella classe per l'insufficiente raggiungimento di obiettivi minimi in varie discipline; il numero totale dei componenti è rimasto comunque invariato nel tempo.

Anche la composizione del Consiglio di classe è parzialmente mutata nel triennio (v. sopra Composizione del Consiglio di Classe dei Docenti) per il cambio di titolarità delle cattedre di Storia dell'Arte e Scienze Motorie, con docenti che sono subentrate, in quest'anno scolastico, alle colleghe andate in quiescenza.

Durante il loro percorso di studio gli studenti sono stati in grado di costruire un clima sereno tra di essi e con i docenti di classe, consentendo pertanto una collaborazione costante ai fini dello sviluppo dei percorsi educativi interdisciplinari. Tale clima relazionale ha permesso di lavorare con adeguata costanza alla presentazione degli obiettivi di apprendimento nelle varie discipline, obiettivi che gli studenti hanno raggiunto ognuno secondo le proprie capacità.

I risultati conseguiti in termini di comportamento, di crescita culturale, di possesso delle competenze e di conoscenza dei contenuti risultano essere complessivamente buoni sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche.

Sotto il profilo didattico la classe può essere suddivisa in tre gruppi. Un primo gruppo è costituito da coloro che hanno mostrato impegno costante e metodo di studio efficace e, lavorando con maturità e responsabilità, hanno raggiunto ottimi livelli in tutte le discipline; un secondo gruppo di studenti si è impegnato selettivamente su alcune materie, conseguendo perciò risultati soddisfacenti in esse e meno adeguati nelle restanti; infine, un ristretto gruppo di alunni presenta delle fragilità in alcune discipline, in particolare nella produzione scritta in lingua italiana e in lingua inglese, oggetto rispettivamente della prima e seconda prova scritta dell'esame di Stato.

Nella proposta degli obiettivi di apprendimento, il Consiglio di classe ha sempre tenuto conto dei diversi stili cognitivi e di apprendimento dei singoli alunni che hanno mostrato, nel complesso, un'adeguata motivazione allo studio e un partecipazione costruttiva al dialogo didattico.

Nel valutare i casi più fragili, il Consiglio ha ritenuto di tener conto del quadro di generale di crescita culturale e formativa, processo di crescita cui hanno contribuito sicuramente anche i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, i progetti extracurricolari proposti dalla scuola e le attività svolte nell'ambito dell'Educazione Civica.

Nel complesso gli studenti della classe V G possiedono, al termine del percorso di studio, un adeguato metodo di studio e padroneggiano in modo soddisfacente i linguaggi specifici delle singole discipline.

Per quanto riguarda i contenuti, tutti i docenti stanno completando gli argomenti rispetto alla programmazione iniziale come si rileva dai programmi allegati.

Obiettivi conseguiti

Obiettivi educativi

- educazione ai valori della libertà, solidarietà, responsabilità e giustizia attraverso il rispetto della legalità, l'apertura a culture diverse, il rispetto dell'ambiente, l'educazione alla salute;
- motivazione all'apprendimento e all'apprezzamento della cultura sia umanistica che scientifica;
- gestione degli strumenti di comprensione, di interpretazione e di orientamento;
- sviluppo del rigore e della creatività;
- Capacità di ricerca e collaborazione;
- valorizzazione delle attitudini personali;
- sviluppo dello spirito di collaborazione e rispetto verso i compagni;
- educazione alla convivenza democratica, al dialogo, al confronto e alla tolleranza;
- acquisizione della consapevolezza del proprio passato culturale;
- Capacità di elaborare giudizi autonomi.

Obiettivi cognitivi

- acquisizione di un corretto metodo di studio;
- conoscenza dei contenuti culturali;
- utilizzo dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- potenziamento delle capacità espositive ed argomentative;
- Capacità di leggere e comprendere i testi più significativi di ogni disciplina;
- Applicazione di principi e regole;
- interpretare fatti e fenomeni e saper esprimere giudizi motivati;
- consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e di riflessione critica;
- conoscenza e comprensione gli argomenti studiati;
- sviluppo della capacità di applicare le conoscenze apprese, di individuare tanto le possibili connessioni tra loro e col presente, per le discipline umanistiche, quanto le possibili estensioni pratiche e ad altri campi, per le discipline scientifiche;
- sviluppo della capacità di valutare criticamente le conoscenze acquisite;
- sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto in modo corretto, organico e personale sia nel contenuto che nella forma

Metodologie adottate

Quanto alla metodologia, i docenti hanno adottato strategie didattiche funzionali agli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari programmati collegialmente e formalizzati nei piani di lavoro

individuali; ciò al fine di stimolare l'interesse, la partecipazione, lo spirito critico e di osservazione, la capacità progettuale e operativa, così che lo studente diventasse soggetto attivo del proprio processo d'apprendimento. Nell'insegnamento si è privilegiato l'aspetto formativo piuttosto che quello nozionistico, per evitare che lo studente assumesse atteggiamenti passivi e meramente recettivi. I docenti hanno operato in un'ottica interdisciplinare al fine di favorire una visione unitaria e non frammentaria del "sapere", stimolando gli alunni ad operare collegamenti tra le varie materie oggetto di studio. Per quanto riguarda, invece, le singole discipline, si rimanda alle schede informative individuali compilate dai singoli docenti.

Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi

Strumenti e mezzi dell'azione didattica sono stati:

- la lezione frontale;
- la lezione partecipata;
- la ricerca individuale e di gruppo;
- i lavori di approfondimento;
- l'uso sistematico del libro di testo e dei sussidi didattici;
- l'uso di sussidi audiovisivi e di laboratori.

L'attività didattica si è svolta nell'ambito degli spazi interni alla scuola (aule con le LIM, laboratorio scientifico, aule conferenze, auditorium) e spazi esterni alla scuola quali la palestra e lo spazio circostante.

Attività di recupero e potenziamento

Il consiglio di classe attento al processo di crescita di ciascun allievo, ha attivato strategie di recupero e di consolidamento delle conoscenze per gli alunni più insicuri, utilizzando una didattica inclusiva attraverso schemi, documenti di sintesi e mappe concettuali di facile leggibilità.

Nel contempo, agli alunni più motivati sono stati forniti spunti di riflessione e stimoli atti a potenziare le competenze raggiunte.

Informazioni relative alla simulazione della II prova

La classe ha svolto la simulazione della prova scritta di Lingua inglese giorno 05 aprile, avendo a disposizione h 5 per lo svolgimento della stessa. Il documento è risultato così strutturato:

Part 1- comprensione del testo

- *Question A*, testo letterario, tratto da ***To Kill a Mockingbird*** di Harper Lee, con sei domande con tipologia *True- False-Not Given* e tre domande a risposta aperta;
- *Question B*, articolo di giornale ***The silent protest*** tratto da <https://www.nspirement.com>, con tre domande a scelta multipla e due domande a risposta aperta;

Part 2- produzione scritta comprensiva di:

Task A

-Is justice always fair? Is everyone equal before the law? Can you think of any instances where justice is unable to understand the case that must be judged? Write a 300-word essay on your views of justice and injustice. Support your ideas by referring to your readings and/or to your personal experience.

Task B

-Write an article of 300 words where you discuss the various types of rage that can motivate protests. Give examples

Nuclei tematici

Si riportano qui di seguito i principali temi/nuclei tematici che il COnsiglio di classe ha deciso di sviluppare in prospettiva interdisciplinare nel corso dell'anno.

- *Il diritti e doveri del cittadino*
- *Il tempo e la storia*
- *La figura femminile*
- *Scienza, progresso e salute*
- *Il viaggio*

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curricolo di Educazione civica

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida.

Le Linee guida, riconoscendo e valorizzando il principio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, mirano a favorire e incoraggiare un più agevole raccordo fra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.

Al fine di favorire l'unitarietà del curricolo e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curricolo e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente:

- Primo nucleo concettuale: Costituzione;
- Secondo nucleo concettuale: Sviluppo economico e Sostenibilità;
- Terzo nucleo concettuale: Cittadinanza digitale.

Nel corso dell'ultimo anno di studio la classe V G ha scelto come argomento: attraverso la seguente unità di apprendimento: *La Costituzione- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.*

Piano di lavoro UdA classe			
Unità di apprendimento: La Costituzione(Competenza n. 2) <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>			
Docenti coinvolti: Il Consiglio di classe			
Discipline	Attività / Strumenti	I / II quadr.	Ore
Lingua e letteratura italiana	Economia e consapevolezza politica del cittadino ieri e oggi	I e II quadr.	5
Lingua e cultura inglese	The U.N.	I e II quadr.	3
Lingua e cultura francese	Simone Veil:biographie et discours à l'Assemblée Nationale	II quadr.	3

Lingua e cultura spagnola	Intelligenza Artificiale: art. 3 e 9 della Costituzione Italiana. Linee Guida del 23 aprile 2024 che regolano l'utilizzo dell'I.A.	I quadr.	3
Fisica	Modifica articoli della costituzione: Energie alternative e rinnovabili.	II quadr.	4
Storia	Sviluppo economico e sostenibilità; competenza n.8. Il sistema previdenziale in Italia	II quadr.	3
Filosofia	Sviluppo economico e sostenibilità; competenza n.8. Il sistema previdenziale in Italia	I quadr.	3
Storia dell'arte	Economia circolare nell'ottica del riutilizzo di un sito e sua riqualificazione	II quadr.	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	OGM	II quadr.	3
Scienze motorie e sportive	Le Olimpiadi e le Paralimpiadi	I quadr.	3
			Tot. h 33

Si rinvia all'allegato 1 per le competenze chiave e la griglia di valutazione.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio

Anno	Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Sintetica descrizione delle attività svolte
III anno a.s. 2022-2023	Animatori linguistici	Istituto comprensivo "Archia"	Laboratori ludici per insegnare le lingue straniere
IV anno a.s. 2023-2024	Conoscenza e tutela dell'ambiente marino e costiero	AMP Plemmirio Siracusa esperto Ezio Gionfrida	Conoscere l'ambiente e i pericoli che insidiano il mare e le sue ricchezze
V anno a.s. 2024-2025	Factory Tourism	Kairos s.r.l. esperto esterno dott.ssa Loredana Pitruzzello	Creazione di un'impresa turistica e funzioni.

Le relazioni sui percorsi sono riportate nell'allegato 2.

Percorsi di orientamento

Nota introduttiva e metodologia

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di **docenti tutor e docenti orientatori** che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Liceo Tommaso Gargallo ha nominato, per l'a.s.2023/2024, n. 15 docenti tutor e n. 1 docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un **quadro di competenze orientative** da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso **verticale**, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe terza), sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari** previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

Il gruppo di lavoro del Liceo Tommaso Gargallo, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla salute ed Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo, compresa **l'uscita didattica giornaliera** di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. Per il corrente a.s. 2023/2024, questa attività viene considerata aggiuntiva quindi non concorre al monte ore minimo previsto; nelle classi dove

questa azione didattica sia già stata programmata, sarà il Consiglio di Classe a evidenziare il forte valore formativo dell'esperienza.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'**e-portfolio** presente nella piattaforma **Unica** (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un "**capolavoro**", condivisa con il tutor, concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è infine necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come *percorribili*.

Agli studenti e studentesse del **biennio** non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s. 2023/2024; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di ri-orientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per quanto attiene alle attività svolte si rinvia all'allegato 3

Altre attività e progetti extracurricolari

- Attività di orientamento universitario.
- Partecipazione alla giornata della donazione AVIS
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Campionato delle Lingue Università di Urbino
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Partecipazione al campionato di pallavolo juniores
- Partecipazione alla corsa campestre scolastica
- Partecipazione al gruppo sportivo e ai campionati studenteschi
- Laboratorio teatrale
- Pasqua dello Studente e azioni di solidarietà.
- Giornata della memoria
- Certificazioni linguistiche (Inglese, francese, spagnolo)
- Teatro in lingua (spettacoli in inglese, francese, spagnolo)

Schede per disciplina

Scheda di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa CRISTINA GIANINO
Competenze raggiunte Produzione scritta • Consolidare e ampliare il lessico disciplinare. • Analizzare i testi letterari sotto il profilo lessicale, semantico, sintattico, metrico e retorico. • Consolidare ed affinare le tecniche argomentative in funzione delle tipologie d'esame attraverso costanti esercitazioni nel corso dell'anno scolastico Letteratura • Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, idee e letteratura. • Cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere. • Mettere in relazione l'autore con il panorama storico-letterario coevo • Comprendere la struttura dell'opera interpretando i contenuti e lo stile • Sviluppare un percorso letterario/tematico in un determinato arco temporale. Educazione Civica CONTESTO Economia e consapevolezza politica ieri e oggi <u>OBIETTIVI E COMPETENZE</u> • I problemi dell'Italia postunitaria • il problema dell'emigrazione fra Ottocento e Novecento • Il filone della letteratura antirisorgimentale Unità didattiche Unità di apprendimento n. 1 <u>Giacomo Leopardi: la vita, le opere, i grandi temi.</u> Testi: dai Canti: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "Il sabato del villaggio", "A Silvia", "A se stesso", "La ginestra" (sintesi) -dalle Operette morali: "Dialogo della natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare". Unità di apprendimento n. 2 <u>Dal secondo Ottocento al primo dopoguerra::</u> Il secondo Ottocento fra Carducci e la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.	

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano, Vita dei campi, Il ciclo dei vinti, I Malavoglia, Novelle rusticane, il Mastro-don Gesualdo.

Testi

Prefazione a "L'amante di Gramigna" "Rosso Malpelo"; I Malavoglia, prefazione; cap. I

"La roba".

Il Decadentismo

-Le definizioni di Decadentismo

-Simbolismo ed Estetismo.

-Temi e motivi della letteratura decadente

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il "fanciullino"; il "nido"; il simbolismo; l'impegno civile; Myricae.

Testi

"Arano", "X Agosto", "Temporale", "Il lampo", "L'assiuolo" (da Myricae)

"Il gelsomino notturno" (dai "Canti di Castelvecchio")

Gabriele d'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, le opere, i grandi temi; Alcyone

Testi

"Il ritratto dell'esteta" (da Il piacere)

"La pioggia nel pineto" (da Alcyone)

Le avanguardie storiche; il Futurismo.

Testi

Filippo Tommaso Marinetti: "Il primo Manifesto"

Italo Svevo: la vita, la cultura di Svevo, Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Testi

“La Prefazione e il Preambolo”, “Il fumo”, “La vita attuale è inquinata alle radici” (da La coscienza di Zeno)

Luigi Pirandello: La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, il teatro.

Testi

“Il comico e l'umoristico” (da L'umorismo)

“Il treno ha fischiato” (dalle Novelle per un anno)

“Premessa seconda”; “Lo strappo nel cielo di carta”; “La lanterninosofia” (da Il fu Mattia Pascal)

“Nessun nome” (da “Uno, nessuno e centomila”)

Unità di apprendimento n. 3: *Dal primo al secondo dopoguerra*

Giuseppe Ungaretti: la vita, *L'allegria*; il secondo Ungaretti.

Testi

“Veglia”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati” (da *L'allegria*), “La madre” (da *Sentimento del tempo*), “Non gridate più” (da *Il dolore*)

Eugenio Montale: la vita, le opere, i grandi temi

Testi

“Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere”, “Cigola la carrucola del pozzo” (da *Ossi di seppia*)

“Non recidere, forbice, quel volto” “La casa dei doganieri” (da *Le occasioni*)

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” (da *Satura*)

Salvatore Quasimodo: “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”.

Pierpaolo Pasolini: “L'omologazione televisiva” (da *Scritti corsari*)

Unità di apprendimento n. 4: *Il Paradiso di Dante*

Divina Commedia, Paradiso: lettura dei canti I, III, VI, XVII.

Metodologie

Lezione frontale - Lezione partecipata.

Lezione multimediale.

Esercitazioni sul testo

Criteri di Valutazione

Risultati ottenuti nelle prove orali e scritte, valutate secondo le griglie dipartimentali.

Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe.

Partecipazione al dialogo educativo.

Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

Competenze raggiunte.

Mezzi e Strumenti

Libri di testo;

LIM;

letture di approfondimento;

sussidi audiovisivi;

Internet

Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, voll. 3.1, 3.2, Paravia;

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*, Paravia

Competenze raggiunte

Usare la lingua straniera con riferimento al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Pertanto:

- Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
- produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti
- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari

Unità didattiche**THE VICTORIAN AGE**

The Victorian compromise Workhouses -The novelist's aim -Aestheticism and decadence: The founder of the Aesthetic movement in Europe -The English Aesthetic movement -The theorist of English Aestheticism -

Oscar Wilde: The rebel and the dandy

The Picture of Dorian Gray: Plot and setting-Characters -Narrative technique- Allegorical meaning

THE EDWARDIAN AGE

King Edward VII -The Suffragettes -The interior monologue: main features -

James Joyce: A subjective perception of time -Style -

Dubliners: Structure and setting -Paralysis and epiphany -Style -

Eveline: analysis of the passage

THE AGE OF ANXIETY

George Orwell: an influential voice of the 20th century- Social themes-

Nineteen-Eighty-Four: plot- historical background- Setting-Characters-Themes-A dystopian novel.

Prove Invalsi --Svolgimento di prove simulate

Preparazione alla seconda prova scritta: -esercitazione su reading comprehension da archivio MIM

Metodologie adottate

L'approccio funzionale-comunicativo è stato privilegiato perché coinvolge lo studente in prima persona ma le varie tematiche sono state presentate e approfondite anche utilizzando risorse multimediali. Il materiale esplicativo e/o integrativo sui vari argomenti è stato condiviso utilizzando la risorsa della classe digitale Google Classroom per consentire agli studenti di poter reperire facilmente, e in ogni momento, il materiale didattico integrativo

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati sono stati: l'acquisizione dei contenuti studiati, la capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto in L2, la comprensione delle domande poste dall'insegnante nel corso di colloqui e conversazioni, la partecipazione alle attività in classe e l'interesse per la disciplina il rispetto delle consegne la costanza nello studio, l'assiduità della frequenza

Mezzi e strumenti

- ☐ Laboratorio linguistico
- ☐ Piattaforma *Google Classroom*
- ☐ Materiali didattici forniti dal docente
- ☐ Libro di esteso e risorse interattive allegate
- ☐ Filmati e materiali tratti da Internet -
- ☐ Materiali forniti dalla docente
- ☐ LIM

Libri di testo

Identity B2 Oxford University Press

Performer Heritage: from the Victorian Age to the Present Age, Vol. 2, Zanichelli

Competenze raggiunte

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, con scioltezza e spontaneità-
- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti-
- Esprimere la propria opinione in modo dettagliato ed argomentato su argomenti vari
- Comprendere e commentare un documento autentico
- Comprendere l'implicito del discorso
- Acquisire un bagaglio lessicale ricco
- Commentare l'attualità

Unità didattiche

Invalsi, Newspaper articles, Space tourism, Transhumanism, Coltan and the fourth Industrial Revolution, The voyage of St.Louis and the perils of indifference, The world of work.

Metodologie adottate

Lezione interattiva, strumenti multimediali

Criteri di valutazione

Partecipazione attiva in classe.

Valutazione formativa continua.

Impegno e interesse

Competenza linguistica e comunicativa.

Il voto unico è concordato con il docente di Lingua e cultura inglese.

Mezzi e strumenti

-libro di testo

-dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)

Libri di testo

Identity B2 Oxford University Press

Competenze raggiunte

Alla fine del corso tutti gli alunni hanno acquisito conoscenze generali in merito ad alcuni tra gli autori più significativi del XIX e XX secolo, inseriti nel contesto storico, sociale e culturale.

La classe presenta tre livelli di apprendimento:

- un primo livello presenta conoscenze sicure ed apprezzabili; - un secondo livello ha, mediamente, discrete conoscenze dei contenuti oggetti di studio;
- un terzo livello conosce sufficientemente gli argomenti trattati. Una parte della classe mostra qualche difficoltà nell'esposizione degli argomenti trattati ma davanti ad un testo, ed opportunamente guidati, ne riconoscono le caratteristiche formali e contenutistiche ed alcuni hanno conseguito la certificazione DELF B1 e B2.

Libro di testo: PLUMES LETTRES, ARTS ET CULTURES, Marie.Chrstine jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari

Unità didattiche

Le XIX^e siècle : Le Romantisme français : Document

Les grands thèmes romantiques

Romantisme et Classicisme

La société

La littérature

L'art

V. Hugo. Sa vie et son oeuvre

Les Misérables:

La mort de Gavroche

Du Réalisme...Au Naturalisme

L'Art pour l'Art- Le Parnasse

G. Flaubert

La vie de Flaubert et le roman flaubertien

L'objectivité impersonnelle et l'histoire

Madame Bovary : La mort d'Emma (fotocopia)

Emile Zola. Sa vie et son oeuvre

Le roman naturaliste

L'Assommoir. L'histoire.

L'Alambic

La littérature symboliste

C. Baudelaire Sa vie et son oeuvre

Correspondances- La technique du poète

Le XX^e siècle : L'ère des secousses

L'origine du Surréalisme

Liberté

A.Camus. Sa vie et son oeuvre

L'Existentialisme est humanisme page 450

Aujourd'hui, maman est morte

Libro di testo C'est chez nous ! 2, Hachette – Méthode de français

Révision de grammaire Unité de 1, 2 à 3

Unité 4 : l'hypothèse

La forme passive

Le texte argumentatif

Metodologie adottate

L'attività didattica, tenendo conto del livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- partire dal concreto e dal particolare
- lezione espositiva,
- lezione partecipata,
- discussione guidata,
- ricerca individuale e di gruppo,

- uso sistematico del libro di testo, sussidi audiovisivi, mappe concettuali
- uso dei laboratori linguistici e multimediali nella prima parte dell'anno scolastico.

Criteri di valutazione

I criteri che sono stati seguiti nella valutazione non sono stati selettivi e giudicativi in senso stretto, ma sono stati tesi ad accertare:

- partecipazione al dialogo educativo
- situazione di partenza (scarsa, insufficiente, sufficiente, buona, discreta, ottima)
- puntualità di esecuzione e consegna dei compiti
- conseguimento degli obiettivi didattici ed educativi
- progresso conseguito in ordine agli obiettivi prestabiliti
- attenzione, interesse, impegno. In particolare, la valutazione finale condotta al termine del periodo di formazione, coincidente con l'anno scolastico, terrà conto dei seguenti elementi:

1) profitto inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti, in termini di conoscenze e competenze, conseguiti da ciascun allievo.

Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;

2) impegno riferito alla:

- disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
- capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
- assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati.

Mezzi e strumenti

Libri di testo, laboratorio linguistico e multimediale, laboratorio mobile, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board).

Scheda di CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Ingarao Audrey
Competenze raggiunte -Comunicare con scioltezza e spontaneità - Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti - Esprimere la propria opinione in modo dettagliato ed argomentato su argomenti vari, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni - Argomentare, convincere, reagire ad argomenti altrui e difendere la propria posizione - Comprendere e commentare un documento autentico (scritto/ audio / video) - Comprendere l'implicito del discorso - Acquisire un bagaglio lessicale ricco - Riflettere in modo critico sulla propria cultura e la diversità culturale - Commentare l'attualità -Unità didattiche Parler de ses projets d'avenir Entraînement al CNDL (Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino) Les expressions idiomatiques françaises Les différents niveaux de langage et le langage des jeunes (verlan, argot...) Les superstitions et croyances populaires en France et en Italie La condition de la femme au XVIIIème siècle. Les femmes et leurs droits. Chronologie de l'émancipation des femmes Olympe de Gouges, pionnière du féminisme, la <i>Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne</i> (1791) Simone de Beauvoir, figure emblématique du féminisme moderne en France (Le Deuxième Sexe, le MLF, le Manifeste des 343...) Simone Veil, une femme engagée (les 3 combats de sa vie).La dépénalisation de l'IVG. Exposés en binôme sur une femme d'exception choisie. La transition écologique et l'économie circulaire, la règle des 5R zéro déchets	

L'engagement environnemental chez les jeunes (les challenges écolos)

Préparation à la vision du spectacle théâtral en langue française *Garçon de café - Saint-Germain-des-Prés* (Materlingua).

Metodologie adottate

Approccio funzionale-comunicativo

Criteri di valutazione

- Valutazione formativa continua
- Partecipazione attiva in classe
- Impegno
- Competenza linguistica e comunicativa

Mezzi e strumenti

Libri di testo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board), Classroom, materiale in formato cartaceo e digitale

Libri di testo

Pas à Pas - Niveau B2 (Ed. Didier /Zanichelli)

Competenze raggiunte

- saper inquadrare le maggiori correnti letterarie e gli autori spagnoli e ispanoamericani più significativi del XIX e XX secolo, collocandoli nel contesto storico-sociale di riferimento.
- comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura e all'attualità dei paesi di lingua spagnola.
- comprendere, analizzare e commentare un testo letterario, individuando i temi principali, lo stile, il linguaggio specifico e le figure retoriche utilizzate dall'autore.
- consolidare le competenze di comprensione, analisi e commento di testi orali, scritti e

Unità didatticheEl siglo XIX: El Romanticismo

- Marco histórico, social, artístico y literario
- Canción del pirata, José de Espronceda

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

- La Regenta, Leopoldo Alas "Clarín"
- El Naturalismo español frente al Naturalismo francés

Modernismo y Generación del 98

- Retrato, Antonio Machado
- Es una tarde cenicienta y mustia, Antonio Machado
- Niebla, capítulos I y XXXI, Miguel de Unamuno
- Testo di approfondimento Unamuno y Pirandello

Las Vanguardias y la Generación del 27

- Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró
- Las Vanguardias- Ultraísmo, Creacionismo y Surrealismo
- Greguerías, Ramón Gómez de la Serna
- La Aurora, (de Poeta en Nueva York) Federico García Lorca
- La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

- Franco y el franquismo
- La transición a la democracia y la Constitución de 1978

Literatura hispanoamericana del siglo XX

- De amor y de sombra, Isabel Allende y visionado de la película

Metodologie adottate

L'attività didattica si è servita dei seguenti metodi:

- lezione partecipativa e discussione guidata
- ricerca individuale e di gruppo
- utilizzo del libro di testo, sussidi audiovisivi e mappe concettuali

- utilizzo di supporti multimediali per materiali di approfondimento

Criteri di valutazione

- partecipazione al dialogo educativo
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- puntualità nell'esecuzione e consegna dei compiti assegnati
- assiduità nella frequenza delle lezioni e rispetto delle verifiche programmate
- conseguimento degli obiettivi didattici ed educativi

La valutazione finale terrà conto del profitto inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti, in termini di conoscenze e competenze, conseguiti da ciascun alunno.

Mezzi e strumenti

Libri di testo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board), supporti multimediali

Libri di testo

La pluma y el alma, dal Romanticismo a nuestros días, Zancihelli

Ya está vol. 3, Pearson.

DELE especial B2, Edelsa.

Competenze raggiunte

- Scioltezza e spontaneità
- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti
- Esprimere la propria opinione in modo dettagliato ed argomentato su argomenti vari, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni - Argomentare, convincere, reagire ad argomenti altrui e difendere la propria posizione
- Comprendere e commentare un documento autentico (scritto/ audio / video)
- Comprendere l'implicito del discorso
- Acquisire un bagaglio lessicale ricco
- Riflettere in modo critico sulla propria cultura e la diversità culturale - Commentare l'attualità

Unità didattiche

100 expresiones coloquiales.

El rol de la mujer a través del tiempo, derechos adquiridos, situación de la mujer en la actualidad y problemas que se tienen que resolver en el futuro.

Examen 6 Dele B2: políticas, temas sociales, religión y filosofía. Los Derechos Humanos.

El arte y la vida de Pablo Picasso. Actividad interactiva en "Profedele",

La Guerra Civil Española.

"El Guernica"

Metodologie adottate

Saranno utilizzate diverse metodologie: lezione interattiva (discussioni su temi, interrogazioni collettive ecc.), utilizzo della Lim e strumenti multimediali, apprendimento in rete su temi di interesse, concettualizzazione e risoluzione di un problema.

Lavoro collettivo autonomo o guidato (cooperative learning).

Brainstorming (libera proposta di idee per la risoluzione di problemi). Didattica laboratoriale (esperienze di laboratorio individuali o di gruppo).

Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti culturali, applicazione delle conoscenze acquisite nella soluzione di problemi, possesso dei linguaggi specifici, metodo di studio e partecipazione al dialogo educativo, capacità di analisi, di sintesi e di

valutazione, processo di apprendimento con individuazione di progresso o di regresso rispetto ai livelli di partenza

Mezzi e strumenti

Presentazione individuale e in gruppo.

Dibattito orale in classe.

Lavori di ricerca individuale e di gruppo

Libri di testo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board), materiale in formato cartaceo e digitale

Libri di testo

DELE especial B2, Edelsa.

Competenze raggiunte

Comprendere e saper utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina.

- Saper esporre, in forma chiara e coerente, fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati.
- Saper disporre degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc.
- Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti.

Unità didattiche1. Dalla Belle Époque alla Prima guerra mondiale

Lo scenario mondiale

- La prima guerra mondiale e i trattati di pace

2. I totalitarismi

- La Russia dalla rivoluzione alla dittatura
- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Europa e il mondo tra democrazia e fascismo

3. La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo
- La controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia- Lo sterminio degli ebrei

4. Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica. (N.B. Contenuti da svolgere se possibile entro il termine dell'attività didattica)

- Le due Europe e la crisi di Berlino
- La guerra fredda
- La coesistenza pacifica e le sue crisi
- L'Italia repubblicana

5. ED.CIVICA

- Il sistema previdenziale in Italia

Metodologie adottate

- lezione frontale
- lavori di ricerca individuali e di gruppo
- problem solving e discussione

Criteri di valutazione

Le verifiche dell'apprendimento, mediante forme diverse di produzione orale e scritta, hanno valutato:

- il linguaggio specifico della disciplina
- la padronanza complessiva e risposte puntuali su dati di conoscenza
- l'esposizione argomentata
- la partecipazione e l'interesse
- la progressione rispetto ai livelli di partenza

Mezzi e strumenti

- libro in adozione
- testi integrativi
- audiovisivi e supporti informatici multimediali

Libri di testo e materiali di studio

BARBERO ALESSANDRO STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - VOL. 3, ZANICHELLI EDITORE

- Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc,)
- Documentari
- Film

Competenze raggiunte

- Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.
- Contestualizzare la produzione filosofica sia nel contesto storico sia dei rimandi tematici
- Sapere porre a confronto punti di vista diversi e formulare ipotesi personali.
- Comprendere ed usare il linguaggio tecnico specifico

Unità didattiche1. L'Idealismo e il distacco da Kant.

L'eredità dell'idealismo assoluto; destra e sinistra hegeliane

2. Schopenhauer.

Il mondo come volontà e rappresentazione.

Kierkegaard.

L'esistenza come possibilità; gli stadi dell'esistenza;
angoscia, disperazione, fede.

3. Marx.

Il distacco dalla sinistra hegeliana e da Feuerbach;
il distacco dal socialismo e pubblicazione del "Manifesto del
partito comunista".

Caratteristiche generali del marxismo.

Critica al misticismo logico di Hegel.

Critica allo stato moderno e al liberalismo.

Critica dell'economia borghese.

La concezione materialistica della storia; struttura e
sovrastruttura, il processo dialettico della storia.

Cenni sui contenuti de Il Capitale; merce, lavoro, plusvalore.

4. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

Comte e il Positivismo.

Darwin e la teoria dell'evoluzione.

5. Nietzsche;

la vita e le opere; la nascita della tragedia; l'illuminismo nietzschiano; la morte di Dio;
superuomo, volontà di potenza, eterno ritorno dell'uguale.

6. Freud e la psicoanalisi.

La nascita della teoria psicoanalitica dal metodo catartico alla scoperta dell'inconscio;
l'interpretazione dei sogni;

la teoria sessuale;

i luoghi della psiche nella prima e nella seconda topica;

l'arte, la religione e il disagio della civiltà.

7. Husserl e la fenomenologia. (N.B.: Contenuti da svolgere se possibile entro la fine dell'attività didattica)

8. Heidegger: Essere e Tempo.

Ed.Civica

Il sistema previdenziale in Italia

Metodologie adottate

-Lezioni tradizionali supportata da filmati, laddove possibile in base al tempo

- Lezione dialogica con e senza l'uso della Lim
- Analisi di brani con relativa discussione individuale e collettiva
- Problem posing
- Problem solving

Criteri di valutazione

Capacità di saper argomentare

Sapere analizzare e commentare criticamente un documento

Utilizzo della griglia adottata dal dipartimento di storia e filosofia

Mezzi e strumenti

Testo di base

Documenti cartacei e digitali forniti dal docente in italiano

Video Filmati su interviste a filosofi contemporanei (YouTube),dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)

Libri di testo

CURI UMBERTO FORZA DEL PENSIERO VOL.3 , 3A. + 3B. LOESCHER EDITORE

Competenze raggiunte

- Saper leggere l'opera d'arte.
- Saper riconoscere iconografie ed iconologie
- Saper riconoscere tecniche pittoriche ,scultoree e le diverse tipologie architettoniche;
- Saper contestualizzare gli apprendimenti.

Unità didattiche

Il fenomeno del "Grand Tour", i Vedutisti,rapporto con la natura.

L'Età dei Lumi, il contesto storico-culturale;

-La poetica Neoclassica e Rococò : Winckelmann e Mengs:

-La scultura neoclassica : Antonio Canova "Amore e Psiche," Paolina Borghese";

-Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi","La morte di Marat";

La stagione del Romanticismo: paesaggio "sublime" e " pittoresco", tecniche e stili,il rapporto tra uomo e paesaggio :

-Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia";

-Théodore Géricault, la pittura storica:"La zattera della Medusa";

-Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo";

Il Romanticismo in Italia, il contesto storico risorgimentale

-Francesco Hayez "Il bacio"

Dal Realismo all'Impressionismo

-L'estetica del realismo, tecniche pittoriche: . opere di J.F.Millet, G.Courbet e H.Daumier;

-L'invenzione della fotografia: strumento al servizio degli artisti;

L'Impressionismo, temi e generi : la poetica della luce e colore, opere dei protagonisti : C.Monet, A.Renoir, E.Degas, E.Manet.

-Postimpressionismo, temi e generi: i colori complementari: V. Van Gogh tra postimpressionismo ed espressionismo.

- Le Avanguardie: Cubismo e Futurismo;

Verso il Novecento caratteri generali

EDUCAZIONE CIVICA : Economia circolare nell'ottica del riutilizzo di un sito e sua riqualificazione.

Metodologie adottate

Lezioni partecipate con impostazioni di fase induttiva e deduttiva,

descrizione e analisi di confronto con prodotti artistici di periodi diversi.

Contestualizzazione di percorsi artistici

Criteri di valutazione

Le verifiche si sono articolate attraverso:

- Colloqui mirati e frequenti aperti all'intera classe
- Livelli delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite
- Utilizzo del linguaggio specifico
- Capacità d'analisi e di sintesi

Mezzi e strumenti

lezioni frontali, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)

Libri di testo

"Capire l'arte- "Dal neoclassicismo a oggi", volume 3-

Gillo Dorfles-Angela Vattese- Eliana Princi-Gabrio Pieranti-Atlas ed.

Competenze raggiunte

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze.
- Avere un quadro teorico, coerente e organico delle nozioni apprese

Unità didattiche**UDA 1**

- Le funzioni e loro proprietà
- La definizione di funzione.
- La classificazione delle funzioni numeriche.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Determinazione del segno di una funzione.
- Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Funzioni pari e funzioni dispari.

UDA 2**I limiti**

- Gli intervalli; gli intorno di un punto.
- Gli intorno di infinito.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- La definizione grafica di limite finito e infinito in un punto.
- Il limite destro e il limite sinistro (definizione grafica).
- La definizione grafica di limite all'infinito.
- Il teorema di unicità del limite.
- Il teorema della permanenza del segno.
- Il teorema del confronto.

UDA 3

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti.
- Le forme indeterminate ($+\infty-\infty$; ∞/∞ , $0/0$).
- Le funzioni continue.
- Teoremi delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.
- I punti di discontinuità di una funzione.
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.
- Grafico di una funzione.

UDA 4

La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- La derivata di una funzione.
- Significato geometrico di derivata.
- Le derivate fondamentali.
- I teoremi sul calcolo delle derivate.
- La derivata di una funzione composta.
- Le derivate di ordine superiore al primo.

UDA 5

Lo studio delle funzioni

- Teorema di De L'Hospital.
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- Teorema di Fermat.
- Massimi relativi, minimi relativi.
- Lo studio di una funzione.

Metodologie adottate

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo; lim.

Criteri di valutazione

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento Matematica e fisica;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe

Mezzi e strumenti

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board).

Libri di testo

Matematica.azzurro 5 con Tutor - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - Zanichelli

Scheda di FISICA

Prof.ssa **IORELLA LA VECCHA**

Competenze raggiunte

Applicare il metodo scientifico.

- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.

Educazione civica

- La modifica della Costituzione per incentivare le varie forme di energia alternative e rinnovabili.

Unità didattiche

UDA 1

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
- Conduttori ed isolanti
- La legge di Coulomb
- Polarizzazione dei dielettrici

UDA 2

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico

UDA 3

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore piano

UDA 4

La corrente elettrica continua

- Intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Effetto Joule della corrente e la potenza dissipata

UDA 6

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico

UDA 7

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

UDA 8

L'induzione elettromagnetica

- La legge di Faraday-Neumann-Lenz: la corrente indotta
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche

UDA 9

La relatività dello spazio e del tempo

- Gli assiomi della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze

Educazione civica

- La modifica della Costituzione per incentivare le varie forme di energia alternative e rinnovabili.

Metodologie adottate

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;

- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati;
- lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali, ricerche individuali o di gruppo.

Criteri di valutazione

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento Matematica e fisica;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe

Mezzi e strumenti

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board).

Libri di testo

Le traiettorie della fisica 3 - terza edizione - Ugo Amaldi - Zanichelli

Competenze raggiunte

- Riconoscere le varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Riconoscere le varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi viventi
- Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi
- Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche -Descrivere le caratteristiche generali della struttura interna della terra
- Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e loro connessioni
- Comprendere il fenomeno del vulcanesimo nei suoi principali aspetti; natura delle eruzioni , distribuzione geografica e rischio vulcanico
- Analizzare il fenomeno sismico nei suoi aspetti principali: natura delle onde, distribuzione dei terremoti, rischio sismico e difesa dai terremoti

Unità didattiche

Unità 1 :

Elementi di chimica organica

- Il ruolo centrale del carbonio
- Cenni sugli idrocarburi
- Gruppi funzionali

Unità 2 :

Le Biomolecole

- Chimica dei viventi
- Carboidrati
- Lipidi
- Proteine

Unità 3 :

Metabolismo cellulare

- ATP
- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine

Unità 4 :

Dal DNA alla regolazione genica

- Struttura e funzione degli acidi nucleici

Unità 5 :

Le rocce

- I componenti delle rocce
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche

Unità 6 :

La dinamica della crosta terrestre

- La teoria della deriva dei continenti
- L'interno della terra
- Flusso di calore e campo magnetico terrestre
- Teoria della tettonica

Unità 7:

Vulcani, terremoti e prevenzione

- Vulcani e rischi sismici connessi
- Rischio sismico e vulcanico in Italia

Metodologie adottate

- Lezione espositiva, partecipativa con successiva discussione
- Utilizzo di supporti multimediali, come video per approfondire tematiche spiegate durante le lezioni

Criteri di valutazione

- Analisi delle conoscenze acquisite
- Competenze nell'uso di un linguaggio appropriato
- Capacità di analisi e di sintesi
- Esame del comportamento: attenzione, applicazione , frequenza, ritmo di impegno e di apprendimento

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Testi integrativi
- Appunti

Libri di testo

Libro di testo: Helena Curtis, N.Sue Barnes, Adriana schnek, Alicia Massarini, Laura Gandola, Lorenzo Lancellotti, Roberto Odone "Percorsi di Scienze Naturali" - Ed.Zanichelli

Competenze raggiunte

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente agli obiettivi prefissati, hanno acquisito:

- La capacità di saper utilizzare in modo autonomo ed adeguato il proprio corpo in movimento in relazione allo spazio e al tempo e di essere in grado di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- La conoscenza e la corretta applicazione delle principali metodiche di allenamento, riconoscendo gli effetti positivi e le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.
- La conoscenza delle regole, dei gesti fondamentali e delle strategie tecnico-tattiche dei diversi sport praticati nel quinquennio.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La conoscenza delle informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni e la capacità di saperle mettere in atto.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, tutelando lo stesso e impegnandosi a rispettarlo.

Unità didattiche**CONTENUTI PRATICI:**

- Riscaldamento: esercizi di stretching, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria anche con piccoli attrezzi.
- Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Resistenza, potenziamento generale.
- Sport di squadra: Pallavolo, Pallatamburello (Fondamentali individuali e di squadra, elementi

di difesa e attacco, regole di gioco, tattica).

- Sport individuali: Badminton, Pickleball (fondamentali individuali e regole di gioco), Tennis tavolo (Fondamentali individuali, regole di gioco, tattica).

CONTENUTI TEORICI:

- Il doping: sostanze e metodi proibiti
- Lo sport nella storia dell'uomo
- Ripasso degli argomenti trattati negli anni precedenti
- Le Olimpiadi antiche e moderne (modulo di educazione civica).

Metodologie utilizzate per la pratica :

1. metodo globale-analitico-sintetico (globale relativamente all'affinamento degli schemi motori di base, analitico e misto per il perfezionamento e consolidamento degli schemi motori più complessi);
2. insegnamento individualizzato;
3. insegnamento di gruppo;
4. giochi collettivi;
5. circuiti motori.

Per le attività teoriche sono state utilizzate:

lezioni frontali, video, PowerPoint.

Criteri di valutazione

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche effettuate nel corso delle lezioni pratiche, sia in situazioni di gioco che in prove codificate, ed ha tenuto conto della partecipazione alle attività, dell'impegno profuso, dei livelli di partenza, delle capacità organizzative e di autodisciplina e della capacità di decodificazione degli input dati.

Per quanto riguarda la parte teorica sono state effettuate verifiche orali e scritte che hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. livello di preparazione iniziale;

2. comprensione dei concetti;
3. linguaggio tecnico appropriato;
4. organizzazione dei contenuti;
5. grado di acquisizione delle abilità previste raggiunto.

Mezzi e strumenti

Palestra , campi esterni, palloni, piccoli e grandi attrezzi.

Libro di testo

“ Il corpo e i suoi linguaggi “

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa editrice G. D' Anna

Competenze raggiunte

- affrontare la problematica religiosa senza preclusioni e pregiudizi
- • affrontare la lettura dei testi sacri con correttezza metodologica
- • utilizzare correttamente le categorie del linguaggio religioso
- • affrontare la tematica religiosa in una prospettiva interculturale e pluralistica

Unità didattiche

Fede e scienza. Cenni ad alcuni problemi di bioetica

- L'etica cristiana: morale sessuale e teologia morale della vita umana
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo straniero;
- Problematiche attinenti al mondo giovanile

Metodologie adottate

Lezione espositiva, partecipativa con successiva discussione • Utilizzo di supporti multimediali, come video per approfondire tematiche spiegate durante le lezioni

Criteri di valutazione

Analisi delle conoscenze acquisite

- Competenze nell'uso di un linguaggio appropriato
- Capacità di analisi e di sintesi
- Esame del comportamento: attenzione, applicazione , frequenza, ritmo di impegno e di apprendimento

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Testi integrativi
- Appunti

Libri di testo

Luigi Solinas -Tutti i colori della vita / in allegato Fascicolo Ciotti - Non lasciamoci rubare il futuro - vol. unico Edizione SEI

Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al DUV (*Documento unico di valutazione*) pubblicato sul sito della scuola.

In allegato la griglia di valutazione degli apprendimenti (allegato 4).

Criteri di attribuzione del credito scolastico .

Il credito scolastico è stato attribuito in base alla griglia pubblicata in allegato (allegato 5)

Il Consiglio di classe

Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Cristina Gianino	
Lingua e cultura inglese	Noemi Bacci	
Conversazione in lingua inglese	Eva Krawczyk	
Lingua e cultura francese	Maria Grazia Grisinelli	
Conversazione in lingua francese	Audrey Ingrao	
Lingua e cultura spagnola	Veronica Gozzo	
Conversazione in lingua spagnola	Patricia Maria Arce	
Fisica	Fiorella La Vecchia	
Matematica	Fiorella La Vecchia	
Storia	Daniele Agostini	
Filosofia	Daniele Agostini	
Storia dell'arte	Viviana Scuderi	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Giuseppe Sarcia	
Scienze motorie e sportive	Agata Fiorito	
Religione cattolica / Attività alternativa	Salvatore Sparatore	

Siracusa, 15/05/2025

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa Noemi Bacci

Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di Educazione civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SPECIFICHE PER L'UDA

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	✓ Comprendere le consegne e le richieste, sia in forma orale che scritta ✓ Comprendere testi di diversa tipologia e coglierne gli elementi essenziali □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici □ Redigere relazioni per documentare le attività individuali e/o di gruppo svolte.
COMPETENZE LINGUISTICHE	✓ Comprendere e utilizzare gli elementi lessicali di base inerenti l'argomento in lingua inglese. □ Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua inglese. □ Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua francese.
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare i programmi informatici di base per l'elaborazione di testi, grafici, immagini e presentazioni. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO	✓ Saper collaborare. ☐ Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. ☐ Individuare collegamenti e relazioni tra diversi input. ✓ Organizzare e rispettare i tempi di lavoro. ☐ Organizzare il proprio apprendimento; acquisire competenze strategiche nello studio ☐ Conoscere le proprie peculiari modalità di apprendimento e saperle valorizzare. ☐ Essere in grado di auto-valutare le proprie prestazioni.
COMPETENZE CIVICHE	✓ Agire in modo corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme di convivenza civile. ✓ Agire in conformità ai principi e ai valori della Costituzione. ✓ Collaborare e partecipare comprendendo e rispettando i diversi punti di vista delle persone.
COMPETENZE IMPRENDITORIALI	☐ Risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni. ☐ Valutare rischi e opportunità. ☐ Scegliere tra opzioni diverse. ☐ Prendere decisioni. ☐ Agire con flessibilità. ☐ Progettare e pianificare.
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	☐ Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco ☐ Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. ✓ Mostrare un atteggiamento aperto rispettoso e accogliente verso la diversità dell'espressione culturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.							
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Allegato 2

Relazione attività svolte nel triennio nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Nell'anno scolastico 2022/2023 la classe 3^a G ha svolto nell'ambito del PCTO il progetto "Animatori linguistici" nel periodo che va dal 08 Novembre al 19 Dicembre 2022. L'attività si è svolta in tre fasi: formazione, tirocinio e realizzazione del prodotto finale. La fase pratica ha avuto luogo presso l'Istituto comprensivo "Archia" di Siracusa. Il percorso formativo ha cambiato la visione che gli alunni avevano dell'insegnamento e dell'insegnante. Gli allievi hanno messo in atto strategie per farsi ascoltare e allo stesso tempo coinvolgere emotivamente e didatticamente i bambini delle scuole elementari e medie. In effetti hanno saputo ideare e creare materiali didattici originali e motivanti. Hanno imparato ad improvvisare e a far fronte a situazioni inaspettate e di conseguenza ad avere spirito di iniziativa. I ragazzi hanno lavorato in squadra dividendosi i compiti al fine di essere in sinergia. I ragazzi si sono comportati in modo adeguato rispetto alle situazioni facendo sì che il Tutor ricevesse i complimenti delle maestre coinvolte. Ogni ragazzo è stato valutato da parte dei Tutor riportando risultati abbastanza soddisfacenti in tutte le aree. Dal questionario di gradimento somministrato alla fine del progetto, gli alunni hanno espresso giudizi che vanno dal buono all'ottimo. Coloro che hanno espresso un giudizio positivo hanno evidenziato l'acquisizione di nuove conoscenze e l'efficacia delle esercitazioni. Chi invece ha espresso un giudizio sufficiente ha apprezzato l'acquisizione di nuove abilità operative e relazionali con il mondo dell'infanzia. Il percorso formativo di PCTO ha rappresentato una esperienza significativa e consona a quanto gli alunni studiano.

Nell'anno 2023/2024 la classe 4^a G indirizzo linguistico ha svolto, in un periodo che va dal 10/01/2024 al 06/05/2024, nell'ambito del PCTO il progetto "Conoscenza della natura e tutela dell'ambiente marino e costiero", per un totale di 22 ore con l'ausilio dell'esperto Ezio Gionfrida, presidente della scuola subacquea Bluschool di Siracusa, vicepresidente del CEFOM (Centro formazione operatori del mare) e delegato di ambiente mare Italia.

Nel percorso del PCTO le ore svolte in classe sono state dedicate alla :

- Conoscenza dei fondali marini della città di Siracusa, nello specifico l'area marina protetta del Plemmirio;
 - Aumento della temperatura e conseguenze del riscaldamento globale – condizioni climatiche attuali;
 - Inquinamento ambientale "La plastica" ed altre tipologie di materiale e gli effetti che hanno sul mare e i suoi esseri viventi;
 - I termini "Impatto ambientale", "Sostenibilità", "Riscaldamento globale", "Economia circolare";
 - Conseguimento e formazione di titoli professionali internazionali riconosciuti come credito formativo utilizzabile per i concorsi militari con l'acquisizione dei punti previsti dai bandi.
- Per quanto riguarda, invece, le ore svolte fuori dall'istituto le attività sono state:
- Visita presso l'AMP del Plemmirio utilizzando l'oculus per effettuare immersioni virtuali e poter scoprire i fondali della riserva restando totalmente asciutti;
 - Cleaning tour 19 Aprile 2024- 200 ragazzi provenienti da vari Istituti scolastici di Siracusa hanno pulito con impegno tutta la zona costiera che intercorre dal Castello Maniace al Parcheggio Taletè ivi compresa Calarossa e Forte Vigliena;
 - Relazione sul Cleaning Tour 2024 che si è svolto il 06 Maggio 2024 presso l'Urban Centre Sala Grande in cui hanno partecipato ospiti illustri, i 200 ragazzi che hanno partecipato accompagnati dai Tutor, docenti e dirigenti scolastici. Presente anche il direttore del AMP del Plemmirio e la presidente Patrizia Maiorca, il comandante della Guardia Costiera di Siracusae altre autorità del Comune di Siracusa.

Durante la manifestazione è stato proiettato un filmato in cui si evidenziano i ragazzi che hanno pulito le zone costiere , ricevendo anche degli attestati di partecipazione .
Alla fine dell'evento gli stessi hanno ricevuto i ringraziamenti ufficiali da parte delle personalità presenti.

Nell'anno scolastico 2024/2025 la classe 5^a G ha svolto nell'ambito del PCTO un progetto dal titolo "Turismo Factory: creare impresa nel settore turistico e culturale". Il progetto si è svolto dal 10 Febbraio al 28 Aprile 2025 per un totale di 30 ore con l'obiettivo di formare gli studenti all'imprenditoria turistica, fornendo competenze per progettare e gestire una attività nel settore dei servizi turistici e della promozione della cultura. L'attività si è svolta 15 ore in aula e le rimanenti 15 in visite guidate. Il progetto è stato suddiviso in 5 moduli e 10 lezioni.

Innanzitutto si è iniziato con l'introduzione al turismo e all'imprenditoria turistica, in seguito si è passati alla conduzione e tipologie di turismo(culturale, sostenibile, esperienziale, religioso ecc.).

- Elementi di base per avviare una Start-up turistica;
- Brainstorming: quali idee imprenditoriali a Siracusa?
- Creazione di gruppi di lavoro per lo sviluppo dell'impresa turistica;

Uscita didattica al parco archeologico.

- Visita guidata alla Neapolis (Teatro greco, orecchio di Dionisio, Ara di Ierone, Anfiteatro romano);

- Analisi dell'importanza del sito nel turismo culturale;

- Ogni studente simula ed assume un ruolo (guida turistica, esperto storico, esperto marketing) e prepara una breve relazione sul sito;

Patrimonio culturale e strategie di promozione.

Comunicazione per il turismo

- Creazione di un marchio e identità per una agenzia turistica;
- Strumenti di promozione (social media, storytelling, brochure digitali)
- Case study: strategie di successo per un turismo essenziale;
- Ogni gruppo sviluppa il concept e la strategia di comunicazione per la propria impresa turistica.

Uscita alle catacombe di S. Giovanni.

- visita alle catacombe e alla cripta di San Marciانو

- Importanza del turismo archeologico e religioso.Gli studenti assumono ruoli diversi (storico, guida, promotore turistico) e si esercitano a presentare il sito.

Turismo essenziale e sviluppo di impresa turistica e di un itinerario.

- Introduzione di Business Model Canvas per progettare una Start-up turistica;
- Divisione in gruppi: ciascun team sviluppa una idea imprenditoriale nel sistema turistico;
- Definizione del Target , dei servizi offerti e delle strategie di vendita;
- Progettazione di itinerari turistici personalizzati;
- Creazione di brochure digitali e materiale di promozione.

Uscita didattica catacombe di Santa Lucia alla Badia;

- Visita guidata alle catacombe della chiesa;
- Storia del Culto di Santa Lucia e il turismo religioso a Siracusa;
- Ogni studente presenta un aspetto del sito.

Organizzazione di eventi e business plan.

Progettazione di eventi culturali nel turismo.

- Elementi chiave per organizzare un evento culturale nel turismo;
 - Definizione di un piano di comunicazione e promozione per l'evento-
- Ogni gruppo lavora sulla progettazione di un evento creando una presentazione.

Uscita didattica alla Cattedrale di Siracusa e Ortigia.

-Visita guidata alla Cattedrale e ai principali monumenti di Ortigia (Piazza Duomo, Fontana Pretusa, Tempio di Apollo);

-Analisi delle strategie di valorizzazione turistica di questi luoghi;

Gli studenti assumono il ruolo di guide turistiche e presentano un monumento.

Turismo Ebraico e Business Plan.

Uscita al quartiere Ebraico, Chiesa San Giovannello e Miqveh.

-Visita guidata alla chiesa di San Giovannello e al Miqveh ebraico;

-Storia della comunità ebraica a Siracusa e il turismo Ebraico.

Gli studenti assumono ruoli specifici (guida turistica, operatore culturale) .

Presentazione finale e simulazione.

Start-up. Ogni gruppo presenta un progetto imprenditoriale turistico.

-Valutazione delle idee imprenditoriali da parte di una commissione (docenti, esperti del turismo).

Conclusioni e riflessioni finali del percorso.

Output finale del percorso PCTO.

Creazione di un progetto imprenditoriale turistico con Business Plan.

Simulazioni pratiche di visite guidate con ruoli assegnati.

Progetto di un evento culturale con strategia di comunicazione .

Acquisizione di competenze per la gestione di una impresa turistica.

Siracusa 05/05/2025

Il Docente tutor

prof. Giuseppe Sarcia

Allegato 3

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro				
Docenti tutor e docente orientatore				
CLASSE INDIRIZZO: Linguistico.		5 G Docente orientatore: Prof.ssa Maria Grazia Grisinelli Docente tutor : Prof. Alessandro Giudice		
Competenze				
1. Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere		
2. Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza		
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza		
Attività curriculari				
N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli gruppi
3	Partecipazione obbligatoria a giornate di orientamento anche on line verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse. La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor.	Modulo di orientamento informativo	(più di) 6	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i> Progetto OUI UniCt (Venerdì 7 Febbraio 2025 c/o Liceo T. Gargallo)

				- (Venerdì 21 Febbraio 2025 c/o Laboratori UNICT) - (Mercoledì 9 Aprile 2025 c/o Salone dell'Orientament o -Cittadella Universitaria)
4	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	PCTO	15	CdC, docente tutor, docente orientatore, esperto esterno. Factory Tourism, Cooperativa Kairos, attività interne ed esterne.
5	Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Progetto di istituto	3	Commissione salute, CdC, Commissione di educazione civica.
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	4	Docente tutor

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7^ ora)	
	Ore curricolari complessive di orientamento	30
Attività extracurricolari ed extrascolastiche		
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	CdC

			Orienta Sicilia Incontro Facoltà di ingegneria biomedica e dipartimen to di civiltà antiche e moderne UniMe Incontro Mediazion e linguistica UniCt - RG Incontro ITS Academy Fondazion e Archimed e
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, Arte, musica, danza, teatro, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive	CdC, studente Viaggio d'istruzione e a Madrid
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, corsi di recitazione, ecc.)	aggiuntive	Studente

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E RELAZIONE CON LE FAMIGLIE

I docenti tutor attiveranno degli incontri su Google Classroom per la gestione delle comunicazioni ed eventuale scambio di contenuti e materiali con gli studenti assegnati. Gli incontri avverranno in 7^a ora in presenza con cadenza regolare per interi o piccoli gruppi; gli incontri individuali saranno su richiesta.

I colloqui con le famiglie per un confronto sul percorso di orientamento saranno complessivamente due per l'intero anno scolastico, si svolgeranno su richiesta e in modalità a distanza.

Il docente orientatore si occuperà di segnalare, a studenti e famiglie, le possibili alternative dei percorsi di studio e/o le opportunità lavorative offerte dal territorio.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (dal Documento unico di valutazione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE							
LIVELLO	VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
I	1 - 2	Nessuna	Non comprende il messaggio	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
II	3 - 4	Frammentaria e superficiale	Comprensione frammentaria	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni parziali
III	5 - 6	Completa ma non approfondita	Comprende e risponde in maniera consapevole	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	È in grado di sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
IV	7 - 8	Completa e approfondita	Riorganizza e rielabora	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni	Effettua sintesi autonome e corrette	È in grado di effettuare valutazioni autonome seppur parziali
V	9 - 10	Completa coordinata ampliata	Opera collegamenti autonomi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni in situazioni complesse	È capace di sintetizzare in modo autonomo completo e originale	È capace di effettuare valutazioni autonome complete e approfondite

N.B. Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 4 come voto minimo della valutazione.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📠 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 5: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (dal Documento unico di valutazione)

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- l'assiduità nella frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno mostrati nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative e all'insegnamento della religione cattolica (O.M. 90/2001)
- gli eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Sulla base di quanto esposto, il Collegio docenti ha stabilito che in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del credito scolastico verranno adottati i seguenti criteri:

1. se l'alunno ha superato il tetto massimo di assenza pari a **150 ore/anno**, nel determinare il quale concorrono le ore o gli spezzoni di ore delle assenze, dei permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata, gli verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei suoi voti
2. se la media **M** dei voti è inferiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è necessario che l'alunno soddisfi almeno 2 dei tre parametri suddetti
3. se la media **M** dei voti è uguale o superiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è sufficiente che l'alunno soddisfi almeno 1 dei tre parametri suddetti

In merito ai crediti formativi si stabilisce che verranno valutate da ogni consiglio di classe, quelle attività, previste dal D.M. n. 49 del 24.02.2000, coerenti con l'indirizzo del liceo, debitamente certificate e che si svolgano complessivamente per un minimo di **30 ore/anno** (equivalenti all'insegnamento annuale di una disciplina per un'ora a settimana).

Nel caso di attribuzione del credito a seguito di **sospensione del giudizio**, verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei voti.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



ALLEGATO 6
Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)

Prima prova – ITALIANO - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario (max 40 pt.) - Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la	Rispetto completo dei vincoli posti alla consegna	10
	Rispetto adeguato dei vincoli posti alla consegna	8
	Rispetto parziale dei vincoli posti alla consegna	6



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	I vincoli posti alla consegna non sono rispettati	2
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa ed approfondita del testo e dei suoi temi	10
	Comprensione corretta del testo e dei suoi temi	8
	Comprensione parziale del testo e dei suoi temi	6
	Mancata comprensione del testo e dei suoi temi	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa	10
	Analisi adeguata	8
	Analisi parziale	6
	Analisi incompleta	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione originale e organica	10
	Interpretazione pertinente e corretta	8
	Interpretazione essenziale	6
	Interpretazione superficiale e non organica	2
Tipologia A		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 pt.) – Indicazioni generali per la
valutazione degli elaborati (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e approfondite argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione corretta della tesi ed adeguate argomentazioni a sostegno	10
	Comprensione parzialmente corretta della tesi e parziale individuazione degli argomenti a sostegno	8
	Tesi e argomenti a sostegno non individuati	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I contenuti sono strutturati in modo organico e ragionato e con un uso pertinente dei connettivi	14
	I contenuti sono strutturati in modo adeguato e con un uso appropriato dei connettivi	12
	I contenuti sono strutturati in modo completo ma semplice anche nell'uso dei connettivi	10
	I contenuti sono strutturati in modo superficiale e poco coerente e l'uso dei connettivi è limitato	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia B		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 pt.) -
Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguata	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione	Sviluppo significativo e approfondito della traccia, originale formulazione del titolo e dell' eventuale suddivisione in paragrafi	12



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



del titolo e della eventuale paragrafazione	Sviluppo pertinente della traccia con coerente formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10
	Sviluppo corretto ma semplice e sintetico con adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	8
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo della traccia ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale in paragrafi	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborazione organica e articolata	14
	Elaborazione ordinata e lineare	12
	Elaborazione corretta ma sintetica	10
	Elaborazione non articolata e non adeguata	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia C		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

INDICATORI	DESCRIPTORI	___/20
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre in quelli impliciti.	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
Interpretazione del testo	L'alunno/a non individua i concetti-chiave.	1
	L'alunno/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	L'alunno/a individua i concetti-chiave.	3
	L'alunno/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	L'alunno/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia e organizzazione del testo	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso. Coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico. Coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico. Coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente. Coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato. Coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
Produzione scritta: correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; gravi errori di ortografia che compromettono la comprensione	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; diffusi errori morfo-sintattici; parecchi errori di ortografia	3
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; pochi errori di ortografia	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; qualche errore di ortografia	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; nessun errore ortografico/ qualche imperfezione ortografica.	5
	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	___/20

Allegato 8 (Allegato A O.M. 67 del 31 marzo 2025)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				