



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO

Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa

<b>Anno Scolastico 2024-2025</b>	
<b>ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V I</b>	
<b>LICEO LINGUISTICO</b>	
<b>Coordinatore di Classe</b>	<b>Prof.ssa Giuseppina Valenti</b>

## INDICE

### Il contesto e l'istituto

#### Caratteristiche dell'indirizzo liceale

- Profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico p. 1
- Pecup del Liceo linguistico p. 4
- Il quadro orario p. 5

#### Informazioni sulla classe

- Composizione del Consiglio di classe p. 6
- Presentazione della classe p. 7
- Obiettivi conseguiti p. 8
- Metodologie adottate p. 9
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi p. 9
- Attività di recupero p. 9
- Informazioni relative alla simulazione della II prova p. 9
- Nuclei tematici p. 10
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curriculum di Educazione civica p. 11
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio p. 13
- Percorsi di orientamento p. 15
- Altre attività e progetti extracurricolari p. 17

#### Schede per disciplina

p. 18

#### Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025

p. 53

### Allegati

**Allegato 1:** Competenze chiave e griglia di valutazione di educazione civica

**Allegato 2:** Relazione e attività svolte nel triennio nell'ambito dei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*

**Allegato 3:** Percorsi di orientamento

**Allegato 4:** Criteri di valutazione degli apprendimenti

**Allegato 5:** Criteri di attribuzione del credito scolastico

**Allegato 6:** Griglie di valutazione della prima prova

**Allegato 7:** Griglie di valutazione della seconda prova

**Allegato 8:** Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67 del 31 marzo 2025)

## **Il Contesto e l'Istituto**

Il Liceo "Tommaso Gargallo" è certamente l'istituzione scolastica più antica di Siracusa: il Ginnasio fu istituito subito dopo l'unità d'Italia nel 1861; nel 1865 ottenne la sede sita nel magnifico edificio di via Gargallo 19 e l'intitolazione a Tommaso Gargallo, insigne letterato e uomo politico siracusano. Il Liceo "Tommaso Gargallo" dal 1866 ha legato la sua storia alla storia cittadina, come dimostra la presenza di molti suoi allievi in posti di grande responsabilità, in ambito locale e nazionale, e, senza alcun dubbio, rappresenta un elemento essenziale della complessa identità siracusana; può dirsi, anzi, parte integrante del patrimonio culturale della città, profondamente segnato dalla tradizione classica, una tradizione che, nell'ambito delle attività scolastiche, viene continuamente reinterpretata, così da renderla viva ed attuale. Il Liceo ha contribuito a mantenere negli anni una concezione rigorosa ed alta del sapere, ma ha anche saputo rinnovare il valore della cultura classica, sia adeguandosi alle nuove proposte della didattica, sia facendo proprio lo spirito vitale delle nuove generazioni, che manifestano nuovi bisogni. Il "Gargallo", infatti, accogliendo una esigenza diffusa nel territorio, ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2009-2010, il Liceo Linguistico, che prevede l'insegnamento di tre lingue straniere - inglese, francese e spagnolo - per venire incontro a quanti intendono avvalersi di un'offerta formativa che privilegia le lingue moderne, dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo Musicale e dall'anno scolastico 2017-18 il Liceo Coreutico. Tale costante impegno nel coniugare passato e presente è finalizzato alla crescita umana e culturale degli studenti, perché, al termine del percorso scolastico, possano costruire il loro futuro sulle solide basi della tradizione classica, di fondamentale importanza per l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici che permettano loro di porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà e di cogliere la complessità e la problematicità di un mondo che cambia rapidamente e richiede scelte responsabili ed adeguate ed una solida preparazione scientifica, multiculturale e plurilinguistica.

## **Caratteristiche dell'indirizzo liceale**

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica
  - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
  - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
  - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
  - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
  - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
  - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
  - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
  - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Pecup del Liceo linguistico**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Il quadro orario

<b>Discipline / Ore settimanali</b>	<b>I Anno</b>	<b>II Anno</b>	<b>III Anno</b>	<b>IV Anno</b>	<b>V Anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	0	0	0
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	0	0	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	0	0	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica	0	0	0	0	0
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## Informazioni sulla classe

### Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III Anno	IV Anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Rosalia Altamore	Prof.ssa Rosalia Altamore	Prof.ssa Rosalia Altamore
Lingua e cultura inglese	Prof. Alessandro Giudice	Prof. Alessandro Giudice	Prof. Alessandro Giudice
Conversazione in lingua inglese	Krawczyk Eva Margaret	Krawczyk Eva Margaret	Krawczyk Eva Margaret
Lingua e cultura francese	Prof.ssa Nicoletta Altomare	Prof.ssa Nicoletta Altomare	Prof.ssa Nicoletta Altomare
Conversazione in lingua francese	Prof.ssa Audrey Ingarao	Prof.ssa Audrey Ingarao	Prof.ssa Audrey Ingarao
Lingua e cultura spagnola	Prof.ssa Valentina Bottino	Prof.ssa Vanessa Baccellini	Prof.ssa Valentina Bottino
Conversazione in lingua spagnola	Prof.ssa Patricia Arce	Prof.ssa Patricia Arce	Prof.ssa Patricia Arce
Fisica	Prof.ssa Giuseppina Valenti	Prof.ssa Giuseppina Valenti	Prof.ssa Giuseppina Valenti
Matematica	Prof.ssa Giuseppina Valenti	Prof.ssa Giuseppina Valenti	Prof.ssa Giuseppina Valenti
Storia	Prof.ssa Rossana Magro	Prof.ssa Rossana Magro	Prof.ssa Rossana Magro
Filosofia	Prof.ssa Rossana Magro	Prof.ssa Rossana Magro	Prof.ssa Rossana Magro
Storia dell'arte	Oddo Felicia	Scuderi Viviana	Scuderi Viviana
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Prof.ssa F. Lucà	Prof.ssa F. Lucà	Prof.ssa F. Lucà
Scienze motorie e sportive	Prof. Carmelo Alicata	Prof. Carmelo Alicata	Prof. Carmelo Alicata
Religione cattolica / Attività alternativa	Prof. Salvatore Sparatore	Prof. Salvatore Sparatore	Prof. Salvatore Sparatore

## **Presentazione della classe**

La classe V I è composta da 21 alunni (4 maschi e 17 femmine). La classe si presenta piuttosto eterogenea sia per quanto riguarda il livello di conoscenze pregresse sia per quanto riguarda le capacità operative. In generale gli studenti sono attenti e disciplinati rispettosi delle regole e delle persone, seguono in maniera costante le lezioni e partecipano attivamente al dialogo educativo rispettando le consegne di compiti scritti e studio orale. Solo qualche studente ha bisogno di essere spronato sia per la sua debole motivazione che per il ritmo di studio particolarmente lento. La maggior parte degli alunni possiede delle buone capacità e punta a raggiungere buoni profitti. Il Consiglio di classe ha messo in atto, come previsto dalla legge 170/2010 e dalle linee Guida 2011 sui DSA, la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per una studentessa della classe, attuando le strategie di intervento più idonee, i criteri di valutazione degli apprendimenti, individuando gli strumenti compensativi e misure dispensative, al fine di garantire l'autonomia, l'inclusione e il successo formativo della studentessa. Gli alunni hanno intessuto, nel corso degli anni, relazioni scolastiche positive, costruttive e responsabili e hanno mostrato motivazione allo studio, con un livello di partecipazione crescente e complessivamente maturo. La loro maturità relazionale ed il loro comportamento sempre corretto hanno contribuito positivamente alla costruzione di un clima di solidarietà, rispetto reciproco e collaborazione. Nell'accostamento allo studio tutti gli alunni hanno mostrato molta serietà, cercando sempre di migliorare le competenze ed il conseguente profitto. Il quadro di generale crescita culturale e formativa ha pesato favorevolmente nella valutazione dei casi più fragili.

Il Consiglio di classe ha sempre operato per orientare gli studenti a ritmi di studio regolari, calibrati sui livelli cognitivi e sugli stili di apprendimento dei singoli alunni. Il clima di lavoro è stato generalmente sereno sebbene non siano mancati momenti di stanchezza che sono stati affrontati con capacità di dialogo e di ascolto. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive diverse, pertanto le fasce di rendimento mostrano alcune differenze nei risultati. Un consistente gruppo si è distinto per competenze e capacità in tutte le discipline altri invece evidenziano una preparazione con livelli di profitto discreti o sufficienti. Pur caratterizzati, dunque, da livelli diversi di attitudine e capacità, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un proficuo metodo di studio acquisendo in modo adeguato i linguaggi specifici, nelle discipline di indirizzo si esprimono generalmente con chiarezza e competenza. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, che gli alunni hanno coltivato attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, i progetti extracurricolari proposti dalla scuola e le attività svolte nell'ambito dell'Educazione Civica che hanno mirato a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione Italiana nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.

Per quanto riguarda i contenuti, tutti i docenti stanno completando gli argomenti come si rileva dai programmi allegati.

## **Obiettivi conseguiti**

### **Obiettivi educativi**

- educazione ai valori della libertà, solidarietà, responsabilità e giustizia attraverso il rispetto della legalità, l'apertura a culture diverse, il rispetto dell'ambiente, l'educazione alla salute;
- motivazione all'apprendimento e all'apprezzamento della cultura sia umanistica che scientifica;
- gestione degli strumenti di comprensione, di interpretazione e di orientamento;
- sviluppo del rigore e della creatività;
- Capacità di ricerca e collaborazione;
- valorizzazione delle attitudini personali;
- sviluppo dello spirito di collaborazione e rispetto verso i compagni;
- educazione alla convivenza democratica, al dialogo, al confronto e alla tolleranza;
- acquisizione della consapevolezza del proprio passato culturale;
- Capacità di elaborare giudizi autonomi.

### **Obiettivi cognitivi**

- acquisizione di un corretto metodo di studio;
- conoscenza dei contenuti culturali;
- utilizzo dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- potenziamento delle capacità espositive ed argomentative;
- Capacità di leggere e comprendere i testi più significativi di ogni disciplina;
- Applicazione di principi e regole;
- interpretare fatti e fenomeni e saper esprimere giudizi motivati;
- consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e di riflessione critica;
- conoscenza e comprensione gli argomenti studiati;
- sviluppo della capacità di applicare le conoscenze apprese, di individuare tanto le possibili connessioni tra loro e col presente, per le discipline umanistiche, quanto le possibili estensioni pratiche e ad altri campi, per le discipline scientifiche;
- sviluppo della capacità di valutare criticamente le conoscenze acquisite;
- sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto in modo corretto, organico e personale sia nel contenuto che nella forma

## **Metodologie adottate**

Quanto alla metodologia, i docenti hanno adottato strategie didattiche funzionali agli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari programmati collegialmente e formalizzati nei piani di lavoro individuali; ciò al fine di stimolare l'interesse, la partecipazione, lo spirito critico e di osservazione, la capacità progettuale e operativa, così che lo studente diventasse soggetto attivo del proprio processo d'apprendimento. Nell'insegnamento si è privilegiato l'aspetto formativo piuttosto che quello nozionistico, per evitare che lo studente assumesse atteggiamenti passivi e meramente recettivi. I docenti hanno operato in un'ottica interdisciplinare al fine di favorire una visione unitaria e non frammentaria del "sapere", stimolando gli alunni ad operare collegamenti tra le varie materie oggetto di studio. Per quanto riguarda, invece, le singole discipline, si rimanda alle schede informative individuali compilate dai singoli docenti.

## **Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi**

Strumenti e mezzi dell'azione didattica sono stati:

- la lezione frontale;
- la lezione partecipata;
- la ricerca individuale e di gruppo;
- i lavori di approfondimento;
- l'uso sistematico del libro di testo e dei sussidi didattici;
- l'uso di sussidi audiovisivi e di laboratori.

L'attività didattica si è svolta nell'ambito degli spazi interni alla scuola (aule con le LIM, laboratorio scientifico, aule conferenze, auditorium) e spazi esterni alla scuola quali la palestra e lo spazio circostante.

## **Attività di recupero e potenziamento**

Il consiglio di classe attento al processo di crescita di ciascun allievo, ha attivato strategie di recupero e di consolidamento delle conoscenze per gli alunni più insicuri, utilizzando una didattica inclusiva attraverso schemi, documenti di sintesi e mappe concettuali di facile leggibilità.

Nel contempo, agli alunni più motivati sono stati forniti spunti di riflessione e stimoli atti a potenziare le competenze raggiunte.

## **Informazioni relative alla simulazione della II prova**

La classe ha svolto la simulazione della prova scritta di lingua inglese in data 05 aprile 2025 avendo a disposizione h 5 per lo svolgimento della stessa. Il documento è risultato così strutturato:

## Part 1- Comprensione del testo

- Question A, testo letterario, tratto da To Kill a Mockingbird di Harper Lee con sei domande con tipologia True- False-Not Given e tre domande a risposta aperta;
- Question B, articolo di giornale The silent protest tratto da <https://www.nspirement.com>, con tre domande a scelta multipla e due domande a risposta aperta;

## Part 2- Produzione scritta comprensiva di:

### Task A

-Is justice always fair? Is everyone equal before the law? Can you think of any instances where justice is unable to understand the case that must be judged? Write a 300-word essay on your views of justice and injustice. Support your ideas by referring to your readings and/or to your personal experience.

### Task B

-Write an article of 300 words where you discuss the various types of rage that can motivate protests. Give examples.

## **Nuclei tematici**

Si riportano qui di seguito i principali nuclei tematici che il Consiglio di classe ha deciso di sviluppare in prospettiva interdisciplinare nel corso dell'anno.

- **RAPPORTO UOMO E NATURA**
- **L'UNIVERSO FEMMINILE TRA EMANCIPAZIONE E PARITA' DI GENERE**
- **SFIDE ETICHE E POLITICHE FINO ALL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE E DELL'IA (INTELLIGENZA ARTIFICIALE)**
- **IL VIAGGIO COME METAFORA DELLA VITA**
- **RIFLESSIONE DI PACE IN UN MONDO DI GUERRA**

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curricolo di Educazione civica

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida.

Le Linee guida, riconoscendo e valorizzando il principio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, mirano a favorire e incoraggiare un più agevole raccordo fra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.

Al fine di favorire l'unitarietà del curricolo e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curricolo e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente:

- Primo nucleo concettuale: Costituzione;
- Secondo nucleo concettuale: Sviluppo economico e Sostenibilità;
- Terzo nucleo concettuale: Cittadinanza digitale.

Nel corso dell'ultimo anno di studio la classe V... ha scelto come argomento: *Titolo dell'argomento* sviluppato attraverso la seguente unità di apprendimento:

Piano di lavoro UdA classe			
Unità di apprendimento: "Sviluppo economico e sostenibilità"			
Docenti coinvolti: Altamore, Altomare, Bottino, Arce, Ingarao, Krawczyk, Magro, Alicata, Giudice, Sparatore; Lucà; Scuderi, Valenti			
Discipline	Attività / Strumenti	I / II quadr.	Ore
Lingua e letteratura italiana	Lo sviluppo economico e il "mito del progresso": Verga e la letteratura postunitaria ci parlano qui ed ora	I quadr.	3
Lingua e cultura inglese	U. N. website : Sustainable consumption and production patterns	II quadr.	4
Lingua e cultura francese	Consommation et production responsable: <i>La mode éphémère, son impact sur l'environnement et les solutions pour une mode écoresponsable</i>	II quadr.	3

Lingua e cultura spagnola	“La inteligencia artificial”	I quadr	3
Matematica e Fisica	<p>La Cittadinanza e I principi fondamentali della Costituzione:</p> <p>In che modo la Costituzione italiana si adatta ai cambiamenti sociali, politici e tecnologici della società contemporanea in particolare all'impatto dell'intelligenza artificiale.</p> <p>Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</p>	I quadr.	4
Storia	Da Alan Turing all'Intelligenza artificiale	Il quadr.	2
Filosofia	H.Jonas: il prometeo scatenato e l'etica della responsabilità	I quadr.	4
Storia dell'arte	L'utilizzo dell'I.A. nel recupero e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico	Il quadr.	3
Scienze naturali	Biotecnologie	Il quadr.	4
Scienze motorie e sportive	Riduzione delle disuguaglianze: gli sport paralimpici	I quadr.	2
Religione cattolica / Attività alternativa	Costituzione italiana: art. 3 e 21 La libertà di espressione	Il quadr.	2

Si rinvia all'allegato 1 per le competenze chiave e la griglia di valutazione.

**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio**

Anno	Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Sintetica descrizione delle attività svolte
III anno a.s. 2022-2023	<b>PCTO “Obiettivo mare”</b>  <b>Convegno “una rete di imprese per un turismo responsabile”</b> <b>Le quattro R dell’ambiente: ridurre, recuperare, riusare, riciclare.</b>	LIPU  Comune di Siracusa	<p>Il progetto “obiettivo Mare” ha fra i suoi obiettivi la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico / naturalistico dei siti della provincia di Siracusa. Esso ha previsto una visita alla sede del Consorzio del Plemmirio e alle Saline di Priolo Gargallo, la realizzazione di brochure e locandine in lingua inglese, francese e spagnolo, con suggerimenti per assumere comportamenti di rispetto e tutela ambientale.</p>
IV anno a.s. 2023-2024	<b>PCTO “Obiettivo mare”</b>	LIPU	<p>Gli allievi hanno svolto una parte delle ore previste per le attività di PCTO presso la RNO – Saline di Priolo Gargallo. Le restanti ore, sono state svolte in aula per attività di: · partecipazione a conferenze; · riunioni informative; · attività di accoglienza. Le principali attività di PCTO presso la RNA – Saline di Priolo Gargallo, sono state:</p> <p><b>Progettazione e Realizzazione di "Spot Pubblicitari":</b> gli studenti sono stati coinvolti nella creazione di brevi spot pubblicitari destinati a essere condivisi sui canali social dell'area protetta e della scuola, contribuendo così alla divulgazione efficace delle peculiarità dell'ambiente circostante.</p> <p><b>Accompagnamento di Classi in Visite Guidate:</b> gli studenti, hanno svolto il ruolo di guide durante la visita di classi provenienti da un Istituto comprensivo del comune di Siracusa. Questo evento che ha avuto come protagonisti gli stessi studenti, ha offerto loro l'occasione di condividere le</p>

	<b>Festival di Geopolitica “Mare Liberum”</b>	Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi.	<p>loro esperienze e scoperte con il pubblico presente, condotte in lingua straniera (francese, inglese e spagnolo), in linea con l'obiettivo di divulgare in modo vivace e coinvolgente gli aspetti più significativi della Riserva Naturale Orientata Saline di Priolo.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato a una delle due giornate della <b>7ª edizione del Festival di Geopolitica “Mare Liberum” presso l'Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi</b>. Il programma del Festival è stato ricco di speaker di calibro internazionale che hanno trattato i temi legati al maintopic: "Democrazia, Energia, Clima, IA: L'Europa non sta a guardare". In tale occasione gli studenti hanno iniziato i lavori della giornata con il “Change The World Roadshow”, un momento di simulazione del funzionamento delle Nazioni Unite che ha visto la partecipazione di tutti gli studenti registrati al Festival, gratuitamente, preceduto da due incontri curriculari di formazione online.</p>
V anno a.s. 2024-2025	<b>Festival di Geopolitica “Mare Liberum”</b>	Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi.	<p>Gli studenti hanno partecipato a una delle due giornate della <b>8ª edizione del Festival di Geopolitica “Mare Liberum” presso l'Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi</b>. Il programma del Festival è stato ricco di speaker di calibro internazionale che hanno trattato i temi legati al maintopic: "Dopo il vertice dell'ONU: quale Futuro sarà? Elezioni, Giovani, Intelligenza Artificiale, Pace- il ruolo dell'Europa verso nuovi equilibri mondiali": L'Europa non sta a guardare". In tale occasione gli studenti hanno iniziato i lavori della giornata con il “Change The World Roadshow”, un momento di simulazione</p>

	<b>PCTO- "PROGETTO: Costituzione e cittadinanza attiva"</b>	Comune di Siracusa	del funzionamento delle Nazioni Unite che ha visto la partecipazione di tutti gli studenti registrati al Festival, gratuitamente, preceduto da due incontri curriculari di formazione online.  Conoscere la Costituzione e sperimentare il valore della cittadinanza attiva come strumento di partecipazione alla vita democratica e politica del Paese e della Città in funzione del Bene Comune Promuovere la riflessione su valori universalmente e continuamente validi come l'etica, la politica, la giustizia al fine di incardinarli nella vita quotidiana.
--	---	-----------------------	---

Le relazioni sui percorsi sono riportate nell'allegato 2.

## Percorsi di orientamento

### Nota introduttiva e metodologia

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di **docenti tutor e docenti orientatori** che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Liceo Tommaso Gargallo ha nominato, per l'a.s.2023/2024, n. 15 docenti tutor e n. 1 docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un **quadro di competenze orientative** da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso **verticale**, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe terza),

sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari** previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

Il gruppo di lavoro del Liceo Tommaso Gargallo, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla salute ed Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo, compresa **l'uscita didattica giornaliera** di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. Per il corrente a.s. 2023/2024, questa attività viene considerata aggiuntiva quindi non concorre al monte ore minimo previsto; nelle classi dove questa azione didattica sia già stata programmata, sarà il Consiglio di Classe a evidenziare il forte valore formativo dell'esperienza.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'**e-portfolio** presente nella piattaforma **Unica** (<https://unica.istruzione.gov.it/>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un "**capolavoro**", condivisa con il tutor, concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è infine necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come *percorribili*.

Agli studenti e studentesse del **biennio** non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s. 2023/2024; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di ri-orientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per quanto attiene alle attività svolte si rinvia all'allegato 3

## Altre attività e progetti extracurricolari

- Attività di mentoring e tutoring
- Attività di orientamento universitario, "OUI-ovunque da qui", Università di Catania.
- Campionato delle lingue Università di Urbino.
- Partecipazione "VII Edizione Catanese di Orienta Sicilia"- ASTERSicilia, Catania.
- Partecipazione G7 Agricoltura e Pesca.
- Partecipazione celebrazione "Erasmusdays" – Edizione 2024.
- Certificazioni linguistiche.
- Partecipazione campionati studenteschi, corsa campestre scolastica, tennis da tavolo, pallavolo, pallatamburello.
- Partecipazione manifestazione "Together for inclusion".
- Partecipazione spettacoli teatrali in lingua inglese, francese e spagnolo.
- Visita Simulacro S. Lucia.
- Partecipazione giornata della memoria.
- Partecipazione attività di orientamento in uscita, Fondazione Archimede-ITS Academy-Siracusa.
- Partecipazione Pasqua dello studente.
- Partecipazione attività PCTO "*Cittadinanza e costituzione*".
- Partecipazione Progetti PNRR "*Gargallo next generation: stem & multilingualism 4 everyone*" - avvio corso potenziamento discipline STEM: Biologia e Chimica – Fisica, corso Logica e Matematica, Corso inglese, francese e spagnolo B2.
- Centro sportivo scolastico e competizioni sportive scolastiche
- Partecipazione conferenza "*Un incontro, mille voci*".
- Partecipazione conferenza "*La scoperta dell'America. Elio Vittorini e la sua mitica Antologia*".
- Partecipazione Prove Invalsi.
- Simulazione seconda prova e colloquio esami di Stato.
- Partecipazione festival del teatro giovanile di dramma antico di Corinto e Atene
- Partecipazione al progetto di teatro autogestito "scena libera"
- Partecipazione video progetto EPAS.
- Viaggio istruzione in Spagna.
- Partecipazione 8ª edizione del Festival di Geopolitica "Mare Liberum" presso l'Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi.

## Schede per disciplina

Scheda di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Rosalia Altamore

### Competenze raggiunte

La classe, piuttosto eterogenea sia per quanto riguarda il livello di conoscenze sia per quanto riguarda le capacità operative, ha nel complesso raggiunto le competenze di base richieste dal Quadro Comune Europeo relative all'asse dei linguaggi. Grazie all'atteggiamento positivo e propositivo degli alunni, disponibili alla collaborazione ed al dialogo, sono state programmate e svolte con ottimismo le attività miranti all'acquisizione dei contenuti della disciplina, ma il raggiungimento delle competenze chiave previste alla fine del ciclo di istruzione superiore ha portato a tre livelli di apprendimento diversi:

- alcuni alunni hanno conseguito il livello base, riescono a svolgere i compiti in semplici situazioni note, mostrano di possedere conoscenze e abilità essenziali e sono in grado di riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi, di individuarne i principali scopi comunicativi e coglierne nelle linee essenziali i caratteri specifici. Sono in grado altresì di produrre testi scritti, in modo sufficientemente corretto.
- una buona parte di alunni ha conseguito il livello intermedio, riesce a svolgere compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare discretamente le conoscenze e le abilità conseguite. In particolare, gli studenti sono in grado di riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi, di individuarne gli scopi comunicativi e coglierne i caratteri specifici. Sono in grado altresì di produrre testi scritti, in modo corretto e coerente.
- un piccolo numero di alunni ha conseguito il livello avanzato: gli studenti svolgono compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sanno proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. In particolare, sono in grado di riconoscere in modo consapevole le strutture della lingua presenti nei testi, di individuarne gli scopi comunicativi e coglierne i caratteri specifici. Sono in grado altresì di produrre testi scritti, in modo corretto, coerente e rielaborato.

### Unità didattiche

#### IL ROMANTICISMO E GIACOMO LEOPARDI

Il Romanticismo: società e cultura

G. Leopardi: la vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo.

G. Leopardi: i *Canti*; le *Operette morali* l'"arido vero".

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:

- dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere*; *Il vago*, *l'indefinito* e *le rimembranze della fanciullezza*
- dalle canzoni filosofiche: *Ultimo canto di Saffo*
- dai *Piccoli idilli*: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*
- dai *Grandi idilli*: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- dal *Ciclo di Aspasia*: *A se stesso*
- *La ginestra* (vv. 1-86)

## **DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO DOPOGUERRA**

Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali. La Scapigliatura: un'avanguardia mancata. Il classicismo di Giosuè Carducci.

## **NATURALISMO E VERISMO**

Il Naturalismo francese.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo. Luigi Capuana e Federico De Roberto.

Giovanni Verga: la vita; le prime opere; la poetica e la tecnica narrativa; la visione della realtà e la concezione della letteratura. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*; il *Mastro don Gesualdo*; le ultime opere.

- Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - *Prefazione a L'amante di Gramigna*
  - da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*
  - da *I Malavoglia*: *Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia* (cap. I); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)
  - dalle *Novelle rusticane*: *La roba*
  - dal *Mastro don Gesualdo*: *La morte di Mastro don Gesualdo* (IV, cap. V)

## **SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO**

La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento. Il trionfo della poesia simbolista.

## **TRA ESTETISMO E SUPEROMISMO: GABRIELE D'ANNUNZIO**

G. d'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche; le *Laudi*; l'*Alcyone*; il periodo "notturno".

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - da *Il piacere: Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*
  - da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*
  - da *Alcyone: La pioggia nel pineto*

## **GIOVANNI PASCOLI**

G. Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*; i *Poemetti*; i *Canti di Castelvecchio*; i *Poemi conviviali*, i *Carmina*, le ultime raccolte, i saggi.

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - da *Il fanciullino: Una poetica decadente*
  - da *Myricae: X Agosto; Temporale*
  - dai *Primi poemetti: Italy*
  - dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

## **IL PRIMO NOVECENTO E LE AVANGUARDIE**

Il primo Novecento: la situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. La stagione delle avanguardie: i Futuristi. Filippo Tommaso Marinetti.

## ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO

Italo Svevo: la vita; la cultura di Svevo; il primo romanzo: *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*; i racconti e le commedie.

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - da *Una vita: Le ali del gabbiano* (cap. VIII)
  - da *Senilità: Il ritratto dell'inetto* (cap. I)
  - da *La coscienza di Zeno: Il fumo* (cap. III); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII)

Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle; i romanzi; gli esordi teatrali ed il periodo "grottesco"; *Il giuoco delle parti*; la fase del metateatro; l'ultima produzione teatrale; l'ultimo Pirandello narratore.

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*
  - dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
  - da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (cap. VIII); *Lo strappo nel cielo di carta* e *la "lanterninosofia"* (cap. XII-XIII)

## TRA LE DUE GUERRE

La realtà politico-sociale in Italia. La cultura. Le riviste e l'editoria.

Giuseppe Ungaretti: la vita; *L'allegria*; il *Sentimento del tempo*; *Il dolore* e le ultime raccolte.

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - da *L'allegria: Fratelli; I fiumi*
  - da *sentimento del tempo: L'isola*
  - da *Il dolore: Lago luna alba notte*

L'Ermetismo.

Eugenio Montale: la vita; *Ossi di seppia*; il "secondo" Montale: *Le occasioni*; il "terzo" Montale: *La bufera ed altro*; le ultime raccolte.

- Lettura ed analisi dei seguenti testi tratti dall'opera dell'autore:
  - da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato*;
  - da *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto*;
  - da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

Il *Paradiso*: struttura e caratteri generali. I temi, la lingua e lo stile.

Lettura, analisi e commento stilistico-retorico dei Canti I - III - VI del *Paradiso*.

## TIPOLOGIE TESTUALI – LABORATORIO DI SCRITTURA

- Le tecniche di scrittura: la recensione di un libro e di un film; la relazione.
- Analisi della struttura di un testo argomentativo e delle tecniche argomentative. Come scrivere un tema: discussione di una traccia, elaborazione della scaletta. (TIPOLOGIA B)
- Analisi e interpretazione di un testo in prosa, in poesia e teatrale. Il commento ad un testo letterario. (TIPOLOGIA A)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. (TIPOLOGIA C)

## EDUCAZIONE CIVICA

- Lo sviluppo economico e il "mito del progresso": Verga e la letteratura postunitaria ci parlano qui ed ora.

### **Metodologie adottate**

Le scelte metodologiche sono state costantemente rivolte alla crescita culturale degli studenti, mirando nello specifico a:

1. favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
2. incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità, nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere;
3. utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati (ad esempio la didattica per competenze);
4. usare costantemente il confronto, il collegamento e la consequenzialità al fine di favorire la rielaborazione personale ed il consolidamento di un metodo di lavoro trasversale. Per ottimizzare la qualità dell'apprendimento e per il conseguimento degli obiettivi linguistici e delle competenze richieste dal Quadro Comune Europeo nel corso dell'intero anno scolastico è stato proposto un laboratorio di scrittura con esercitazioni e verifiche sul modello della Prima prova (Tipologia A, B, C), sia all'interno delle varie UDA oggetto di studio che non. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, è stato seguito un percorso che ha incoraggiato e sviluppato l'interesse personale dei discenti verso le opere e gli autori, antichi e moderni, con il suggerimento di letture che hanno ampliato l'esperienza e la conoscenza di sé e degli altri. Ogni testo proposto è stato letto ed analizzato con gli strumenti offerti dal manuale per l'analisi testuale, lasciando ampio spazio alla discussione ed alla partecipazione attiva di tutti.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione sono stati seguiti i seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel P.T.O.F., vale a dire:

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lettere;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe.

### **Mezzi e strumenti**

Gli strumenti di cui ci si è serviti sono:

- libri di testo;
- fotocopie;
- LIM;
- materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo;
- vocabolario della lingua italiana.

### **Libri di testo**

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, vol. 3.1 "Da Leopardi al primo Novecento" e vol. 3.2 "Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri"
- Antologia della *Divina Commedia*
- Volumetto *Competenti in comunicazione oggi* – Paravia

**Obiettivi conseguiti** : tenendo conto di una distinzione fra i differenti livelli di competenza ed abilità raggiunti dagli alunni, la classe ha acquisito buone capacità nel comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari/linguistici, cogliere connessioni fra discipline diverse, rielaborare criticamente i contenuti, utilizzare il lessico specifico.

In merito alla metodologia ed alle verifiche e valutazioni regolarmente effettuate, si fa riferimento alla programmazione annuale. È stato regolarmente utilizzato materiale audiovisivo anche con collegamenti internet per ricerca ed ampliamento su temi letterari.

**Contenuti linguistici/grammaticali** : Grammar reflections in base alle circostanze linguistiche offerte dal percorso letterario.

**Contenuti**: Lettura, analisi del testo, ricerca sull'autore, contesto storico-letterario.

Unit 1 – The Victorian Age, industrialization, the Aesthetic movement

C. Dickens

O. Wilde

Ad ogni alunno/a si è richiesto di trattare uno fra i due autori.

Unit 2 – The American Renaissance

The Transcendentalists

H. Melville

W. Whitman

E. Dickinson

A parte H. Melville che è valso per tutti, ad ogni alunno/a si è richiesto di trattare uno fra i due autori.

Unit 3 – The Modern Age in Europe and in the USA

World War 1 and 2

The Lost Generation

J. Joyce

V. Woolf

W. B. Yeats

Ad ogni alunno/a si è richiesto di trattare uno fra i tre autori.

E. Hemingway

F. S. Fitzgerald

Ad ogni alunno/a si è richiesto di trattare uno fra i due autori.

Da svolgere : G. Orwell, R. Bradbury

**Libri di testo** : Performer Heritage, vol. 2, Zanichelli

In sintonia con i criteri della didattica orientativa, i quali pongono l'accento sulla personalità e anche capacità di ricerca degli studenti, ai medesimi si è dunque data la possibilità di proporre la trattazione degli autori a propria libera scelta in base al profilo degli autori stessi, illustrati dal sottoscritto, sul contesto storico-letterario complessivo; da parte del sottoscritto, tale percorso si inquadra logicamente altresì nella potenziale apertura tematica indispensabile in un liceo, dato pure il fatto che la Letteratura Inglese, Anglo-Americana e degli autori anglofoni è un patrimonio globale ed un panorama culturale assai ampio, al quale attingere con entusiasmo per collegare il passato, il presente ed il futuro coinvolgendo nella riflessione in lingua inglese vari ambiti disciplinari anche secondo parametri CLIL.

Come consuetudine programmata dal sottoscritto, ogni studente ha letto durante l'anno scolastico un classico della letteratura anglofona a propria scelta da una lista proposta dal sottoscritto, testo su cui elaborare un Power Point e relazionare oralmente :

B. B. – F. S. Fitzgerald, The Great Gatsby  
C. G. – J. Kerouac, Satori in Paris  
C. E. – C. Bronte, The Search after Happiness  
C. S. – O. Wilde, The Importance of being Earnest  
D'A. M. – G. Orwell, 1984  
D.F. E. – J. Joyce, Dubliners  
F. A. – T. Hardy, Jude the Obscure  
G.R. – E. McEwan, Atonement  
I. B. – L. Carroll, Alice's Adventures in Wonderland  
L.N. A.– J. Kerouac, The Lonesome Traveller  
M. C. – G. Orwell, Animal Farm  
M. N. – V. Woolf, To the Lighthouse  
M. L. – F. H. Burnett, The Secret Garden  
M. G. – R. Bradbury, Fahrenheit 451  
P. F. – O. Wilde, The Picture of Dorian Gray  
R. G. – O. Wilde, The Picture of Dorian Gray  
S. G. – O. Wilde, The Picture of Dorian Gray  
S. E. – G. Orwell, 1984  
T. G. – V. Woolf, Mrs. Dalloway  
T. Z. – H. Melville, Moby Dick  
Z. N. – R. L. Stevenson, Doctor Jekyll and Mr. Hyde

**Competenze raggiunte**

Gli studenti hanno acquisito, nel complesso, competenze linguistiche e culturali in lingua francese riconducibili al livello previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue come indicato dalle Indicazioni nazionali. Sono stati in grado di comprendere testi scritti e orali di varia natura – brani letterari, articoli, documenti audio e video – su temi di attualità, sociali, culturali e letterari, cogliendo sia il significato generale sia elementi più specifici. Hanno prodotto testi scritti coerenti e adeguati agli scopi comunicativi richiesti, e si sono espressi oralmente su argomenti legati alla letteratura, alla società e alla loro esperienza personale, anche partecipando attivamente a momenti di scambio e confronto. Una parte significativa del percorso è stata dedicata alla riflessione su aspetti culturali e letterari del mondo francofono. Gli studenti hanno affrontato testi letterari appartenenti a epoche e generi diversi, sviluppando capacità di analisi, interpretazione e confronto, e stabilendo collegamenti all'interno del panorama letterario francese, anche in un'ottica interdisciplinare. È opportuno sottolineare che tali competenze sono state raggiunte in maniera differenziata: se da un lato alcuni alunni hanno dimostrato una solida padronanza della lingua e dei contenuti, altri hanno raggiunto gli obiettivi minimi con un livello di competenza ancora da rafforzare, pur mostrando costanza e partecipazione al percorso proposto. In generale, gli studenti hanno seguito con interesse le attività proposte e hanno preso parte con entusiasmo al lavoro in classe, contribuendo in modo significativo alla vivacità e alla qualità del percorso svolto.

**Unità didattiche**

XIX<sup>e</sup> siècle: Panorama historique, socio-culturel et littéraire

Le romantisme en France

Art: *La liberté guidant le peuple* Analyse du tableau

Victor Hugo: La Poésie, les romans, Le Théâtre. Les thèmes et les inspirations, l'engagement social, les problèmes sociaux dans les romans, la fonction du Poète, le style.

Les Misérables, La mort de Gavroche

*Les Contemplations*, Demain, dès l'aube

*Les Contemplations*, Melancholia

De la liberté de la presse aux fake news: lecture du discours de Victor Hugo sur la liberté de la presse; lecture article 19 Déclaration universelle des droits de l'homme.

H. de Balzac. La Comédie Humaine

*Le Père Goriot*: l'odeur de la pension Vauquer

Le réalisme

Gustave Flaubert: Madame Bovary. L'éducation sentimentale.

*Madame Bovary*, La première rencontre entre Charles et Emma

Coordonnées historiques fin XIX siècle : de Sedan à l'affaire Dreyfus. J'Accuse de Zola

Le naturalisme: Les racines et l'évolution du naturalisme.

Émile Zola .*Les Rougon-Macquart, L' Assommoir.Germinal*

*Lecture Préface Thérèse Raquin; Préface l'Assommoir; Préface Le roman expérimental*

*L'assommoir: L'alambic* Lecture et analyse

*Germinal* Vision vidéo Monologue final

Littératures croisées :Verga au Miroir de Zola.

La poésie symboliste

Charles Baudelaire, Les fleurs du mal

*Les Fleurs du Mal, L'Albatros* lecture et analyse

*Les Fleurs du Mal, Correspondances* lecture et analyse

Les Fleurs du Mal, *Invitation au voyage* lecture et analyse

Littératures croisées :*L'Albatros* entre Baudelaire et Merini. *Invitation au voyage* entre Baudelaire et Franco Battiato

Art: Analyse du tableau de Van Gogh: La terrasse du café le soir

La Belle époque et l'âge des deux guerres mondiales

Guillaume Apollinaire: *Alcools, Calligrammes*

*La colombe poignardée et le jet d'eau.*

Le surréalisme : André Breton, *Manifeste du surréalisme*

Paul Éluard ( cenni) , *Liberté*

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*

*Du côté de chez Swann*, La petite madeleine

*Les intermittences du coeur*

L'existentialisme

Jean-Paul Sartre ( cenni) : analyse des citations: " *l'existence précède l'essence*"; " *l'homme est condamné à être libre*"; " *l'enfer c'est les autres* ".

Simone de Beauvoir ( cenni) : *Le Deuxième Sexe*

Boris Vian, *Le Déserteur de Boris Vian : un cri contre la guerre, un chant pour la paix*

La philosophie de l'absurde. Albert Camus: le cycle de l'Absurde et le cycle de la Révolte

*L'Étranger*, Alors j'ai tiré

Le théâtre de L'absurde: Beckett et Ionesco .

Visionnage d' extraits de pièces (Cantatrice chauve, La Leçon et En attendant Godot)

Butor : *La Modification*

*La Modification*: Rome ou Paris, qu'importe ?

### **Metodologie adottate**

Si è privilegiato l' approccio funzionale-comunicativo e su un approccio azionale (*approche actionnelle*), favorendo l'uso della lingua in contesti autentici e in attività concrete. Le competenze linguistiche sono state sviluppate attraverso attività di comprensione, produzione e interazione su temi di attualità, cultura e vita quotidiana. Lo studio della letteratura è stato integrato in questa metodologia, privilegiando l'analisi partecipata dei testi, il confronto tra autori e contesti e l'espressione personale in lingua, per consolidare le abilità critiche e comunicative. Questa impostazione ha reso l'apprendimento più dinamico e orientato a una reale padronanza della lingua e della cultura francese.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste dalla programmazione dipartimentale, del livello di raggiungimento degli obiettivi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e della continuità nello studio, nonché del grado di competenza linguistica e comunicativa. Il voto unico è stato concordato con il docente di conversazione.

### **Mezzi e strumenti**

Sono stati utilizzati libri di testo, testi di approfondimento, il laboratorio linguistico, la LIM, supporti multimediali come CD e DVD, oltre a materiale prodotto direttamente dall'insegnante, come mappe ed approfondimenti letterari. Sono stati inoltre impiegati strumenti di Google Workspace e della piattaforma Argo.

### **Libri di testo**

PLUMES COMPACT- C'EST CHEZ NOUS 2. PAS À PAS . NIVEAU B2

**Competenze raggiunte**

- **Comprensione orale e scritta:** Gli studenti sono in grado di comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia (dialoghi, articoli, interviste, brevi saggi, testi narrativi e descrittivi), cogliendone le idee principali, i dettagli rilevanti, le intenzioni comunicative e il registro linguistico.

- **Produzione scritta:** Sanno produrre testi articolati, coesi e coerenti (e-mail, lettere formali e informali, racconti brevi, recensioni, argomentazioni) rispettando le convenzioni testuali e grammaticali proprie della lingua spagnola.

- **Produzione e interazione orale:** Sono in grado di esprimersi con una buona padronanza lessicale e morfosintattica su temi di attualità, esperienze personali, ambiti culturali e professionali, interagendo in modo spontaneo e adeguato alle situazioni comunicative.

- **Mediazione linguistica:** Gli studenti dimostrano capacità di comprendere e trasferire contenuti da una lingua all'altra (italiano/spagnolo) in situazioni autentiche o simulate, utilizzando strategie di riformulazione, sintesi e adattamento culturale.

- **Competenze culturali:** Hanno approfondito elementi storici, geografici, letterari e socio-culturali dei paesi di lingua spagnola, sviluppando consapevolezza interculturale e spirito critico.

**Unità didattiche****UNIDAD 1**

- Riprese sul Barocco
- **Pedro Calderón de la Barca**
- La renovación del teatro
- "Primer monólogo de Segismundo": análisis y comentario de texto
- **Lope de Vega**, Fuente Ovejuna: historia y personajes
- "El Monólogo de Laurencia": análisis y comentario de texto

**UNIDAD 2**

- Marco histórico, social, cultural y literario de la Ilustración
- Géneros literarios
- **Leandro Fernández de Moratín**
- "El sí de las niñas"

### **UNIDAD 3**

- Introducción al Romanticismo
- Romanticismo español: origen, características, temas
- **Gustavo Adolfo Bécquer**
- “Rima IV”: análisis y comentario de texto
- “Rima LIII”: análisis y comentario de texto
- Marco histórico, social, cultural y literario del Romanticismo

### **UNIDAD 4**

- Introducción al Realismo y al Naturalismo
- Características del Realismo
- Características de la novela realista
- El Naturalismo
- **Emilia Pardo Bazán**
- **Leopoldo Alas, Clarín**
- “La Regenta”
- **Benito Pérez Galdós**
- “Fortunata y Jacinta”

### **UNIDAD 5**

- La Generación del '98: características y temas
- Géneros de la Generación del '98
- El Modernismo: características
- Temas, Estilo y Fecha de nacimiento del Modernismo
- **Juan Ramón Jiménez**
- “El viaje definitivo”
- **Rubén Darío**
- “Sonatina”: análisis y comentario de texto.

#### **Metodologie didattiche adottate**

L'insegnamento della lingua spagnola è stato condotto secondo un approccio **comunicativo e funzionale**, orientato allo sviluppo delle competenze linguistiche integrate e all'apprendimento attivo. Sono state adottate le seguenti metodologie:

- **Didattica laboratoriale**: attività cooperative, simulazioni e role-play volti a stimolare l'uso della lingua in contesti autentici
- **Apprendimento per competenze**, con compiti di realtà e attività finalizzate alla risoluzione

di problemi linguistici concreti

- **Didattica digitale integrata:** uso di strumenti multimediali, piattaforme digitali e contenuti autentici (video, articoli, podcast) per sviluppare comprensione e produzione
- **Flipped classroom:** assegnazione di materiali per l'apprendimento autonomo seguita da attività collaborative in classe
- **Strategie inclusive e personalizzate,** per favorire la partecipazione attiva di tutti gli studenti e la valorizzazione delle diversità.

### **Criteria di valutazione**

- Livello di apprendimento dei contenuti grammaticali, lessicali, culturali e letterari
- Capacità di usare la lingua in contesti diversi (produzione scritta e orale, comprensione di testi, interazione)
- Autonomia nell'analisi di testi letterari o culturali, argomentazione, rielaborazione personale
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Impegno, partecipazione e costanza nello studio
- Autonomia nello svolgimento del lavoro
- Frequenza e puntualità nella consegna delle attività.

### **Mezzi e strumenti**

- Libro di testo, integrato da materiali autentici (articoli, video, canzoni, interviste, testi letterari e multimediali)
- Piattaforme digitali didattiche (Google Workspace, Wordwall, Genially, ecc.)
- Audiovisivi: film, serie TV, podcast, documentari in lingua originale
- Strumenti collaborativi: presentazioni condivise, padlet, mappe concettuali, forum e blog
- Riviste e risorse online provenienti da siti ufficiali e affidabili in lingua spagnola.

### **Libro di testo**

Ramos C., Santos M. J., Santos M., *La pluma y el alma*, volume 2, Deascuola.

**Competenze raggiunte**

- Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico- sociali e ideologici a partire dall'età giolittiana in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali.
- Conoscere il lessico delle scienze storico- sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).
- Conosce in modo significativo fatti, fenomeni, processi e vita quotidiana dei diversi periodi storici.

**Unità didattiche**

- *La belle époque* tra luci e ombre.
  1. Urbanizzazione e società di massa
  2. La politica di massa
  3. La questione femminile

Approfondimenti: *Emmeline Pankhurst, Suffragette. La mia storia*

- Vecchi imperi e potenze nascenti
  1. Le tensioni fra gli Stati europei
  2. L'imperialismo dei paesi extraeuropei

Approfondimenti: *L'Affaire Dreyfus*

- L'Italia giolittiana
  1. Giolitti e il conflitto sociale
  2. Il colonialismo italiano in Africa

- La Prima guerra mondiale
  1. Le cause del conflitto
  2. Le fasi e le specificità della guerra
  3. Le conseguenze della guerra

- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
  1. La Rivoluzione russa
  2. Il regime comunista

Approfondimenti: *La Rivoluzione russa e le donne*

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
  1. Le tensioni del dopoguerra
  2. l'avvento del fascismo
  
- L'Italia fascista
  1. L'instaurazione della dittatura
  2. La creazione del consenso e la repressione del dissenso
  3. Il militarismo e il razzismo fascista

*Approfondimento: le donne e il fascismo*
  
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
  1. La crisi della Repubblica di weimar
  2. Lo Stato nazista
  3. Il razzismo e l'antisemitismo
  
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo
  1. Il totalitarismo sovietico
  2. L'ascesa dell'Unione Sovietica

*Approfondimento: L'Holodomor e la memoria della carestia ucraina*
  
- Il mondo verso una nuova guerra
  1. La crisi economica del 1929
  2. La guerra civile spagnola

*Approfondimento: Dolores Ibárruri, la "Pasionaria".*
  
- La Seconda guerra mondiale
  1. Lo scoppio della guerra
  2. Le fasi cruciali della guerra
  3. La guerra in Italia
  4. La conclusione della guerra

*Approfondimenti: Le donne e l'olocausto -  
Cyberattacchi e messaggi in codice*
  
- La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin
  1. La divisione del mondo ( caratteri generali)
  2. Le origini del conflitto arabo-israeliano ( caratteri generali)

### **Metodologie adottate**

- Lezione frontale, schemi e mappe concettuali, lettura e analisi di fonti documentarie, supporto di audiovisivi, LIM.
- Lezione frontale articolata con interventi pertinenti lavori di ricerca individuali e di gruppo problem solving e discussione.

### **Criteri di valutazione**

Le verifiche dell'apprendimento, mediante forme diverse di produzione orale e scritta, hanno valutato:

- il linguaggio specifico della disciplina
- la padronanza complessiva e risposte puntuali su dati di conoscenza
- l'esposizione argomentata
- la partecipazione e l'interesse
- la progressione rispetto ai livelli di partenza

### **Mezzi e strumenti**

- libro in adozione
- testi integrativi forniti dal docente
- audiovisivi e supporti informatici multimediali.

### **Libri di testo**

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli.

## **Scheda di FILOSOFIA**

Prof.ssa Magro Rossana

### **Competenze raggiunte**

La classe è in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

## Unità didattiche

- *“La guerra: follia da evitare o tragica necessità ?”*

Riflessioni sulla guerra di Kant e di Hegel.

Lettura e commento testi :

brani forniti dal docente sulla

*Kant: “La pace perpetua”*

*Hegel: “Lineamenti della filosofia del diritto”*

- *Hegel: la dialettica dell'assoluto;*

1. *L'aufheben;*

2. *La Fenomenologia dello Spirito, ( caratteri generali)*

3. *La visione dello Stato tratta Dall' Enciclopedia delle Scienze filosofiche (caratteri generali).*

- La contestazione dell'hegelismo:

*Schopenhauer*: Il mondo come volontà e rappresentazione: caratteri della volontà infinita; la liberazione nell'arte, nella compassione e nell'ascesi.

*Kierkegaard*: l'esistenza come scelta, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, il sentimento del possibile.

Destra e sinistra hegeliana (caratteri generali)

*Feuerbach*: l'alienazione religiosa, l'umanesimo.

- La coscienza come “prodotto sociale”:

1. *Marx*: Il superamento dell'Hegelismo;

la storia come lotta di classi;

la problematica dell'alienazione;

il materialismo storico; il comunismo.

- Il Positivismo sociale:

*Auguste Comte*: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.

- *Bergson*:

La critica al positivismo e la centralità della coscienza, tempo e coscienza e la scoperta della durata.

- *Nietzsche:*

Apollineo e dionisiaco; la critica a Socrate; distruzione della metafisica e liberazione umana; l'annuncio dell'uomo folle, l'Oltreuomo; la trasmutazione dei valori; la volontà di potenza; l'eterno ritorno.

Testi:

*F. Nietzsche,*

“ *L'annuncio della <<morte di Dio>>*”, brano tratto dal libro di testo.

- *Freud:*

La rivoluzione dell'inconscio, la struttura della psiche umana, i sogni, la teoria della sessualità, il disagio della civiltà.

Approfondimento: “*Perché la guerra ?*”.

*A. Einstein, Lettera a Freud del 30 luglio 1932;*

*S. Freud, Lettera a Einstein del settembre, 1932.*

L'esistenzialismo ( caratteri generali)

1. *Sartre* : la concezione dell'io e della libertà, dalla “nausea” all’”impegno”.

*Testo: “L'Esistenzialismo è un umanismo”*

- La riflessione all'epoca dei Totalitarismi:

*Arendt*: gli studi sulle origini del totalitarismo, la “condizione umana” e la *politéia* perduta.

- Un'etica per la civiltà tecnologica:

*H. Jonas:*

l'etica della responsabilità come risposta alle sfide della tecnica.

La Filosofia di fronte ai problemi della contemporaneità:

-*Z. Bauman, Modernità e Olocausto, la Modernità liquida, Dentro la globalizzazione.*

- Il pensiero femminile.( caratteri generali)

### **Metodologie adottate**

- Lezione frontale, schemi e mappe concettuali, lettura e analisi di fonti documentarie, supporto di audiovisivi, LIM.
- Lezione frontale articolata con interventi pertinenti lavori di ricerca individuali e di gruppo problem solving e discussione.

### **Criteri di valutazione**

Le verifiche dell'apprendimento, mediante forme diverse di produzione orale e scritta, hanno valutato:

- il linguaggio specifico della disciplina
- la padronanza complessiva e risposte puntuali su dati di conoscenza
- l'esposizione argomentata
- la partecipazione e l'interesse
- la progressione rispetto ai livelli di partenza.

### **Mezzi e strumenti**

- Libro in adozione
- Testi integrativi
- Audiovisivi e supporti informatici multimediali.

### **Libri di testo**

Testo in adozione: *Umberto Curi, La forza del pensiero*, vol.3A-3B, Loescher Editore.

**Competenze raggiunte**

- Saper leggere l'opera d'arte.
- Saper riconoscere iconografie ed iconologie
- Saper riconoscere tecniche pittoriche ,scultoree e le diverse tipologie architettoniche;
- Saper contestualizzare gli apprendimenti.

**Unità didattiche**

Il fenomeno del "Grand Tour", i Vedutisti, rapporto con la natura.

L'Età dei Lumi, il contesto storico-culturale;

- La scultura neoclassica : Antonio Canova "Amore e Psiche," Paolina Borghese";
- Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat";

La stagione del Romanticismo: paesaggio del "sublime" e "pittoresco", tecniche e stili, il rapporto tra uomo e paesaggio :

- Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia";
- Théodore Géricault, la pittura storica: "La zattera della Medusa";
- Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo";

Il Romanticismo in Italia, il contesto storico risorgimentale

- Francesco Hayez "Il bacio"

Dal Realismo all'Impressionismo

- L'estetica del realismo, tecniche pittoriche: . opere di J.F.Millet, G.Courbet e H.Daumier;
- L'invenzione della fotografia: strumento al servizio degli artisti;

L'Impressionismo, temi e generi : la poetica della luce e colore, opere dei protagonisti : C.Monet, A.Renoir, E.Degas, E.Manet.

- Postimpressionismo, temi e generi: i colori complementari: V. Van Gogh

- Le Avanguardie: Cubismo e Futurismo;

Verso il Novecento caratteri generali

- Le donne nell'arte : approfondimenti a scelta dello studente sulle seguenti figure - Elisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot, Mary Cassat, Camille Claudel e Tamara de Lempicka.

EDUCAZIONE CIVICA : IA come strumento per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico.

### **Metodologie adottate**

Lezioni partecipate con impostazioni di fase induttiva e deduttiva, descrizione e analisi di confronto con prodotti artistici di periodi diversi.

Contestualizzazione di percorsi artistici

### **Criteri di valutazione**

Le verifiche si sono articolate attraverso:

- Colloqui mirati e frequenti aperti all'intera classe
- Livelli delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite
- Utilizzo del linguaggio specifico
- Capacità d'analisi e di sintesi

### **Mezzi e strumenti**

lezioni frontali, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)

### **Libri di testo**

*"Capire l'arte- "Dal neoclassicismo a oggi", volume 3-*  
Gillo Dorfles-Angela Vattese- Eliana Princi-Gabrio Pieranti-Atlas

**Competenze raggiunte**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze.
- Avere un quadro teorico, coerente e organico delle nozioni apprese

**Unità didattiche**

## UDA 1

Le funzioni e loro proprietà. La classificazione delle funzioni numeriche.  
Determinazione del dominio di una funzione.  
Determinazione del segno di una funzione.  
Le funzioni iniettive, suriettive e biettive.  
Funzioni crescenti e decrescenti.  
Funzioni pari e funzioni dispari.

## UDA 2

Esponenziali e funzioni esponenziali  
Equazioni e disequazioni esponenziali  
Logaritmi e proprietà dei logaritmi, logaritmi neperiani e funzione logaritmica  
Equazioni e disequazioni logaritmiche

## UDA 3

Goniometria: angoli radianti e sessagesimali  
funzioni seno e coseno, relazione fondamentale della goniometria  
funzioni tangente e cotangente

## UDA 4

## I limiti

- Gli intervalli; gli intorno di un punto.
- Gli intorno di infinito.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- La definizione grafica di limite finito e infinito in un punto.
- La definizione grafica di limite all'infinito.

## UDA 5

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti.
- Le forme indeterminate ( $+\infty-\infty$ ;  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ ).
- Le funzioni continue.
- I punti di discontinuità di una funzione.

## UDA 6

La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- La derivata di una funzione.
- Le derivate fondamentali.

## UDA 7

Lo studio delle funzioni

- Massimi relativi, minimi relativi.
- Lo studio di una funzione.

### **Metodologie adottate**

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati;

Ci si avvarrà di lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali, ricerche individuali o di gruppo.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento Matematica e fisica;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo; lim; attività laboratoriali

### **Libri di testo**

Matematica.azzurro 5 con Tutor - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - Zanichelli

**Competenze raggiunte**

- Applicare il metodo scientifico.
- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
- Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.
- Conoscere le varie forme di energia e come utilizzarle.
- Saper leggere e interpretare disegni, tabelle, grafici e schemi di funzionamento delle centrali di produzione di energia.

**Unità didattiche**

## Termodinamica

- I cambiamenti di stato
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Entropia e disordine

## La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
- Conduttori ed isolanti. La legge di Coulomb

## Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico, le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico

## Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore. Il condensatore

## La corrente elettrica continua

- Intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo

## La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici, la seconda legge di Ohm

### Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- L'intensità del campo magnetico

### Il campo magnetico

- Le proprietà magnetiche dei materiali

### Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche

### **Metodologie adottate**

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati;

Ci si avvarrà di lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali, ricerche individuali o di gruppo.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento Matematica e fisica;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo; lim; attività laboratoriali

### **Libri di testo**

Le traiettorie della Fisica, Amaldi, Zanichelli

**Competenze raggiunte**

- Sapere effettuare connessioni logiche
- Riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico

**Unità didattiche****Unità 1 : Il carbonio e la chimica organica**

Definizione di molecola organica

Caratteristiche del Carbonio

Ibridazione del Carbonio

Ibridazione e i diversi tipi di isomeria

definizione di chiralità

**Unità 2 : Idrocarburi**

Alcani , alcheni, alchini. Per ciascuna categoria di molecole : nomenclatura. Caratteristiche fisiche . Proprietà chimiche. Isomeria

Il benzene . Delocalizzazione degli elettroni. Caratteristiche fisiche. Proprietà chimiche . I derivati del benzene. Gli idrocarburi aromatici policiclici

**Unità 3 : derivati degli idrocarburi**

Alcol :nomenclatura, sintesi, classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Il glicerolo.

Fenoli. caratteristiche generali. L'importanza dei polifenoli.

Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, sintesi , proprietà fisiche e chimiche.

Acidi carbossilici : nomenclatura, sintesi , proprietà fisiche e chimiche, classificazione.

Acidi grassi saturi e insaturi . Acidi grassi essenziali.

**Unità 4: Le biomolecole**

Carboidrati: Omopolisaccaridi : triosi, pentosi ed esosi. Proiezione di Fischer, proiezione di Hawort. Enantiomeri, diastereoisomeri e anomeri.

Lipidi: classificazione. Trigliceridi, fosfolipidi, ,colesterolo, ormoni steroidei , vitamine liposolubili.

Proteine. Struttura e classi degli Amminoacidi.. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine . Funzione delle proteine

## **Unità 5 : il metabolismo cellulare**

L'ATP ed i processi di idrolisi e fosforilazione

I processi metabolici cellulari

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ossidazione dell'acido piruvico, ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni

Le reazioni di fermentazione

La fotosintesi clorofilliana , la fase luce dipendente e la fase luce indipendente.

## **Unità 6 : Le biotecnologie**

I plasmidi

Virus e fagi. Provirus e retrovirus.Ciclo litico e lisogeno

Il DNA ricombinante.

Gli enzimi di restrizione

Elettroforesi su gel

Il clonaggio e la PCR

Organismi transgenici e Knock-out.

Clonazione , la pecora Dolly.

Applicazione delle biotecnologie

## **Metodologie adottate**

Nella programmazione si è tenuto conto dei pre-requisiti degli alunni in modo da adattare le proposte didattiche alle capacità degli studenti.

Si è quindi operata una presentazione graduale degli argomenti con livelli crescenti di approfondimento, partendo dalle conoscenze già acquisite.

Il corso di studi si è articolato in modo da:

- favorire e promuovere l'osservazione e la comprensione dei fenomeni naturali
- fornire gli strumenti didattici necessari ad analizzare i fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche e biologiche
- evidenziare i legami esistenti tra scienza e tecnologia, la loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente.

Durante il processo di apprendimento si è cercato di stimolare la partecipazione degli allievi alla vita scolastica non solo per suscitare interesse e promuovere metodi di studio idonei ma soprattutto per spingerli alla riflessione critica.

## **Criteri di valutazione**

Le verifiche si sono articolate attraverso:

- colloqui mirati e frequenti aperti all'intera classe
- verifiche orali e scritte individuali mediante l'uso di questionari
- dibattiti e discussioni tra alunni, con la mediazione del docente, su argomenti proposti

La valutazione ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

- livelli delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite
- utilizzo del linguaggio specifico
- capacità d'analisi e di sintesi

esame del comportamento: attenzione, applicazione, frequenza, ritmo d'impegno e di apprendimento

## **Mezzi e strumenti**

- Apprendimento centrato sull'esperienza .
- Attività di ricerca o d'approfondimento, anche attraverso gruppi di studio
- Utilizzazione di filmati, simulazioni, mappe concettuali, presentazioni in powerpoint, modelli .
- Uso di schede, test, questionari
- Dialogo aperto e costante che favorisca una partecipazione attiva

Eventuali corsi di recupero o di sostegno

Eventuali corsi specifici d'approfondimento

## **Libri di testo**

**Autori:** Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone

**Titolo:** Percorsi di scienze naturali – Chimica organica , biochimica, biotecnologie, tettonica.

**Casa editrice:** Zanichelli

**Competenze raggiunte**

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente agli obiettivi prefissati, hanno acquisito:

- La capacità di saper utilizzare in modo autonomo ed adeguato il proprio corpo in movimento in relazione allo spazio e al tempo e di essere in grado di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- La conoscenza e la corretta applicazione delle principali metodiche di allenamento, riconoscendo gli effetti positivi e le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.
- La conoscenza delle regole, dei gesti fondamentali e delle strategie tecnico-tattiche dei diversi sport praticati nel quinquennio.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La conoscenza delle informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni e la capacità di saperle mettere in atto.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, tutelando lo stesso e impegnandosi a rispettarlo.

**Unità didattiche**

PRATICI:

- Riscaldamento: esercizi di stretching, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria anche con piccoli attrezzi.
- Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Resistenza, potenziamento generale.
- Sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro (Fondamentali individuali e di squadra, elementi di difesa e attacco, regole di gioco, tattica).
- Sport individuali: Badminton, Atletica leggera, Pickleball (fondamentali individuali e regole di gioco),

## TEORICI:

- Traumatologia e Primo soccorso: tecniche di intervento nelle urgenze ed emergenze
- L'Efficienza fisica e allenamento sportivo

Ripasso degli argomenti trattati negli anni precedenti

### **Metodologie adottate**

Le metodologie utilizzate per la pratica sono state:

1. metodo globale-analitico-sintetico (globale relativamente all'affinamento degli schemi motori di base, analitico e misto per il perfezionamento e consolidamento degli schemi motori più complessi);
2. insegnamento individualizzato;
3. insegnamento di gruppo;
4. giochi collettivi;
5. circuiti motori.

Per le attività teoriche sono state utilizzate le lezioni frontali, video, PowerPoint.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche effettuate nel corso delle lezioni pratiche, sia in situazioni di gioco che in prove codificate, ed ha tenuto conto della partecipazione alle attività, dell'impegno profuso, dei livelli di partenza, delle capacità organizzative e di autodisciplina e della capacità di decodificazione degli input dati.

Per quanto riguarda la parte teorica sono state effettuate VERIFICHE ORALI e SCRITTE che hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. livello di preparazione iniziale;
2. comprensione dei concetti;
3. linguaggio tecnico appropriato;
4. organizzazione dei contenuti;
5. grado di acquisizione delle abilità previste raggiunto.

### **Mezzi e strumenti**

Palestra , campi esterni, palloni, piccoli e grandi attrezzi.

### **Libri di testo**

“Il corpo e i suoi linguaggi” Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa editrice G.D'Anna

**Scheda di CONVERSAZIONE IN LINGUA  
FRANCESE**

Prof.ssa **Ingarao Audrey**

**Competenze raggiunte**

- Comunicare con scioltezza e spontaneità
- Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti
- Esprimere la propria opinione in modo dettagliato ed argomentato su argomenti vari, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni - Argomentare, convincere, reagire ad argomenti altrui e difendere la propria posizione
- Comprendere e commentare un documento autentico (scritto/ audio / video)
- Comprendere l'implicito del discorso
- Acquisire un bagaglio lessicale ricco
- Riflettere in modo critico sulla propria cultura e la diversità culturale - Commentare l'attualità

**-Unità didattiche**

Parler de ses projets d'avenir

Entraînement al CNDL (Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino)

Les expressions idiomatiques françaises

Les différents niveaux de langage et le langage des jeunes (verlan, argot...)

Les superstitions et croyances populaires en France et en Italie

La mode éphémère, son impact sur l'environnement et les solutions pour une mode écoresponsable.

La transition écologique et l'économie circulaire, la règle des 5R zéro déchets

L'engagement environnemental chez les jeunes (les challenges écolos)

La condition de la femme au XVIIIème siècle. Les femmes et leurs droits. Chronologie de l'émancipation des femmes. Exposés sur une femme d'exception choisie.

Olympe de Gouges, pionnière du féminisme, la *Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne* (1791)

Simone Veil, une figure emblématique du féminisme, son engagement. La Loi Veil : dépénalisation de l'IVG.

Préparation à la vision du spectacle théâtral en langue française *Garçon de café - Saint-Germain-des-Prés* (Materlingua).

**Metodologie adottate**

Approccio funzionale-comunicativo

**Criteri di valutazione**

-Valutazione formativa continua

-Partecipazione attiva in classe

-Impegno

-Competenza linguistica e comunicativa

**Mezzi e strumenti**

Libri di testo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board), Google Classroom, materiale in formato cartaceo e digitale

**Libri di testo**

*Pas à Pas* - Niveau B2 (Ed. Didier /Zanichelli )

**Scheda di Conversazione in Lingua Inglese**

**Prof.ssa Eva Margaret Krawczyk**

**Competenze raggiunte**

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione con scioltezza, comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprendere e commentare un documento autentico, commentare l'attualità, acquisire un bagaglio lessicale , esprimere la propria opinione su argomenti vari.

**Contenuti**

Invalsi, Newspaper articles, Space tourism, Climate change, Coltan and the fourth Industrial Revolution, The voyage of St. Louis and the perils of indifference.

**Metodologie adottate**

- lezione interattiva
- didattica laboratoriale

**Criteri di valutazione**

- Valutazione formativa continua.
- Partecipazione attiva in classe.
- Impegno e interesse.
- Competenza linguistica e comunicativa.
- Il voto unico è concordato con il docente di Lingua e cultura inglese.

**Mezzi e strumenti**

- PC, file audio digitali

**Libri di testo**

Identity B2 - Oxford University Press

**Competenze raggiunte**

- affrontare la problematica religiosa senza preclusioni e pregiudizi
- affrontare la lettura dei testi sacri con correttezza metodologica
- utilizzare correttamente le categorie del linguaggio religioso
- affrontare la tematica religiosa in una prospettiva interculturale e pluralistica

**Unità didattiche**

Fede e scienza. Cenni ad alcuni problemi di bioetica

L'etica cristiana: morale sessuale e teologia morale della vita umana

L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo straniero;

Problematiche attinenti al mondo giovanile

**Metodologie adottate**

Lezioni frontali, discussioni in classe, lavori di gruppo, utilizzazione degli strumenti audiovisivi e di mezzi informatici, fotocopie, visite guidate, incontri con esperti. Sono state privilegiate anche tutte le occasioni di approfondimento realizzabili attraverso offerte del territorio. La scelta delle diverse strategie d'intervento è volta a favorire la partecipazione attiva ed il coinvolgimento diretto di ogni alunno, considerando che spesso l'esiguo numero di ore annuali e la complessità della materia costituiscono una difficoltà oggettiva ad un esauriente svolgimento delle attività previste.

**Criteri di valutazione**

Verifiche effettuate in base a colloqui, osservazioni sistematiche all'interno delle discussioni, somministrazione di test di tipologia varia, lavori in classe (individuali o di gruppo), lavori a casa ed esperienze di gruppo

**Mezzi e strumenti**

Libri di testo, materiale audiovisivo, testi della biblioteca, utilizzo guidato del WEB, partecipazione a concorsi culturali e a manifestazioni proposte dal territorio anche online, visite guidate, lavori di gruppo

**Libri di testo**

Luigi Solinas -Tutti i colori della vita - vol. unico Edizione SEI

**Scheda di conversazione in lingua spagnola.**

**Prof.ssa Patricia Maria Arce**

**Competenze raggiunte:** conoscenza della cultura ispano-americana, comprensione di lettura e comprensione auditiva, espressione scritta e orale (livello B1-B2). Gli studenti partecipano attivamente, sono in grado di comprendere ed esprimere la loro opinione sui vari argomenti di attualità, sostenendo un dialogo in lingua spagnola.

**Unità didattiche:**

100 expresiones coloquiales.

Libro Dele B2:

Examen 2: Trabajo, vivienda, economía e industria.

Léxico.

Comprensión de texto.

Producción oral.

Examen 6: Políticas, temas sociales, religión y filosofía. Los Derechos Humanos.

Léxico.

Producción escrita.

Producción oral.

El arte y la vida de Pablo Picasso. Actividad interactiva en "Profedele"

La Guerra Civil Española. "El Guernica".

**Metodologie Adottate:** saranno utilizzate diverse metodologie: lezione interattiva (discussioni su temi, interrogazioni collettive, ecc. ) uso della Lim e strumenti multimediali, apprendimento in rete, utilizzo di classroom. Lavoro collettivo o in gruppo.

**Criteri di valutazione:** **possesso dei** la valutazione tiene conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti culturali, applicazione delle conoscenze acquisite nella soluzione di problemi **dei** linguaggi specifici, metodo di studio e partecipazione al dialogo educativo, capacità di analisi di sintesi e di valutazione.

**Mezzi e strumenti:** gli strumenti utilizzati sono soprattutto libri di testo, internet, film, nonché piattaforme appositamente predisposta come classroom.

**Libri di testo:** "Especial Dele B2". Curso completo. Edelsa.

## **Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025**

### **Criteri di valutazione degli apprendimenti**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al DUV (*Documento unico di valutazione*) pubblicato sul sito della scuola.

In allegato la griglia di valutazione degli apprendimenti (allegato 4).

### **Criteri di attribuzione del credito scolastico .**

Il credito scolastico è stato attribuito in base alla griglia pubblicata in allegato (allegato 5)

## Il Consiglio di classe

<b>Disciplina</b>	<b>Insegnante</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana	Prof. ssa Rosalia Altamore	
Lingua e cultura inglese	Prof. Alessandro Giudice	
Conversazione in lingua inglese	Prof.ssa Krawczyk Eva Margaret	
Lingua e cultura francese	Prof. ssa Nicoletta Altomare	
Conversazione in lingua francese	Prof.ssa Audrey Ingarao	
Lingua e cultura spagnola	Prof.ssa Valentina Bottino	
Conversazione in lingua spagnola	Prof.ssa Patricia Maria Arce	
Fisica	Prof. ssa Giuseppina Valenti	
Matematica	Prof. ssa Giuseppina Valenti	
Storia	Prof. Rossana Magro	
Filosofia	Prof. Rossana Magro	
Storia dell'arte	Prof. Viviana Scuderi	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Prof.ssa Francesca Lucà	
Scienze motorie e sportive	Prof. Carmelo Alicata	
Religione cattolica / Attività alternativa	Prof. Salvatore Sparatore	

Siracusa, 15/05/2025

Il Coordinatore di Classe  
Prof.ssa Giuseppina Valenti

## Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di Educazione civica

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SPECIFICHE PER L'UDA

<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere le consegne e le richieste, sia in forma orale che scritta</li><li>✓ Comprendere testi di diversa tipologia e coglierne gli elementi essenziali</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</li><li><input type="checkbox"/> Redigere relazioni per documentare le attività individuali e/o di gruppo svolte.</li></ul>
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere e utilizzare gli elementi lessicali di base inerenti l'argomento in lingua inglese.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua inglese.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua francese.</li></ul>
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<p>Utilizzare i programmi informatici di base per l'elaborazione di testi, grafici, immagini e presentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>

<p>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper collaborare.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni tra diversi input.</li> <li>✓ Organizzare e rispettare i tempi di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento; acquisire competenze strategiche nello studio</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le proprie peculiari modalità di apprendimento e saperle valorizzare.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di auto-valutare le proprie prestazioni.</li> </ul>
<p>COMPETENZE CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agire in modo corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme di convivenza civile.</li> <li>✓ Agire in conformità ai principi e ai valori della Costituzione.</li> <li>✓ Collaborare e partecipare comprendendo e rispettando i diversi punti di vista delle persone.</li> </ul>
<p>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare rischi e opportunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Scegliere tra opzioni diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Agire con flessibilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare e pianificare.</li> </ul>
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</li> <li>✓ Mostrare un atteggiamento aperto rispettoso e accogliente verso la diversità dell'espressione culturale.</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

## Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di Educazione civica

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SPECIFICHE PER L'UDA

<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere le consegne e le richieste, sia in forma orale che scritta</li><li>✓ Comprendere testi di diversa tipologia e coglierne gli elementi essenziali</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</li><li><input type="checkbox"/> Redigere relazioni per documentare le attività individuali e/o di gruppo svolte.</li></ul>
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere e utilizzare gli elementi lessicali di base inerenti l'argomento in lingua inglese.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua inglese.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua francese.</li></ul>
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<p>Utilizzare i programmi informatici di base per l'elaborazione di testi, grafici, immagini e presentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li><li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>

<p>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper collaborare.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni tra diversi input.</li> <li>✓ Organizzare e rispettare i tempi di lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento; acquisire competenze strategiche nello studio</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le proprie peculiari modalità di apprendimento e saperle valorizzare.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di auto-valutare le proprie prestazioni.</li> </ul>
<p>COMPETENZE CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agire in modo corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme di convivenza civile.</li> <li>✓ Agire in conformità ai principi e ai valori della Costituzione.</li> <li>✓ Collaborare e partecipare comprendendo e rispettando i diversi punti di vista delle persone.</li> </ul>
<p>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare rischi e opportunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Scegliere tra opzioni diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Agire con flessibilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare e pianificare.</li> </ul>
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</li> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</li> <li>✓ Mostrare un atteggiamento aperto rispettoso e accogliente verso la diversità dell'espressione culturale.</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteria	4	5	6	7	8	9	10
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>



## LICEO TOMMASO GARGALLO

SIRACUSA

Classico - Linguistico – Musicale- Coreutico

### All. 2 Relazione e attività svolte nel triennio nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

#### RELAZIONE FINALE TUTOR PCTO - TRIENNIO 2022/2025

Liceo Linguistico “Tommaso Gargallo” – Siracusa

Classe: 3<sup>^</sup>I – 4<sup>^</sup>I – 5<sup>^</sup>I

Tutor scolastico: prof.ssa Giuseppina Valenti (3<sup>^</sup>I - 4<sup>^</sup>I – 5<sup>^</sup>I)

Totale ore complessive: 90 ore (30 ore per anno scolastico)

#### Premessa

Nel corso del triennio 2022/2025, la classe V I del Liceo Linguistico “Tommaso Gargallo” ha partecipato a tre diversi percorsi di PCTO, coerenti con le finalità dell'orientamento formativo e professionale. I progetti hanno offerto agli studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali, arricchire il proprio bagaglio culturale e avvicinarsi concretamente al mondo del lavoro e della cittadinanza attiva, in un'ottica sia locale che europea.



**LICEO TOMMASO GARGALLO**  
**SIRACUSA**  
**Classico - Linguistico – Musicale- Coreutico**

**A.S. 2022/2023 – Classe 3<sup>^</sup>I**

**Titolo del progetto:** *Le quattro R dell'ambiente: ridurre, recuperare, riusare, riciclare*

**Ente ospitante:** Comune di Siracusa

**Tutor aziendale:** Giuseppe Prestifilippo, con Ezio Gionfrida e Fabio Cilea

**Tutor scolastico:** Prof.ssa Giuseppina Valenti

**Attività svolte:**

- Formazione sulla sicurezza;
- Incontri formativi presso il Comune e in aula;
- Visite guidate al Consorzio Plemmirio e alla Riserva naturale Saline di Priolo;
- Produzione di materiali artistico-didattici (acquario con materiali riciclati, brochure multilingue);
- Premiazioni da parte del Comune di Siracusa e Ambiente Mare Italia.

**Competenze acquisite:** consapevolezza ambientale, collaborazione, comunicazione multilingue, educazione civica.

Si allega il registro presenze.

SIRACUSA, \_\_10/06/2023\_\_\_\_\_

Firma

**A.S. 2023/2024 – Classe 4<sup>^</sup>I**

**Titoli dei progetti: “Obiettivo mare” e “Mare Liberum”**

Tutor Scolastico: Prof.ssa Giuseppina Valenti

Classe: 4 I Indirizzo: Liceo Linguistico

Modalità di svolgimento dei PCTO:

Ore in modalità e-learning: 4

Ore lezione d'aula: 8

Ore negli Enti: 26 ore

Ore stage: 0

Totale ore: 38



## LICEO TOMMASO GARGALLO

SIRACUSA

Classico - Linguistico – Musicale- Coreutico

Le attività di PCTO, svolte nell' a. s. 2023/24, di seguito elencate, dalla classe IV I del Liceo Linguistico, sono:

Gli studenti hanno partecipato a una delle due giornate della **7<sup>a</sup> edizione del Festival di Geopolitica “Mare Liberum” presso l'Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi**. Il programma del Festival è stato ricco di speaker di calibro internazionale che hanno trattato i temi legati al maintopic: "Democrazia, Energia, Clima, IA: L'Europa non sta a guardare". In tale occasione gli studenti hanno iniziato i lavori della giornata con il “Change The World Roadshow”, un momento di simulazione del funzionamento delle Nazioni Unite che ha visto la partecipazione di tutti gli studenti registrati al Festival, gratuitamente, preceduto da due incontri curriculari di formazione online.

Il tutor interno ha curato i rapporti con l'Ente ospitante, ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI e con il tutor aziendale, dott. Enrico Giardina.

Gli allievi hanno svolto successivamente una parte delle ore previste per le attività di PCTO presso la RNO – Saline di Priolo Gargallo. Le restanti ore, sono state svolte in aula per attività di: • partecipazione a conferenze; • riunioni informative; • attività di accoglienza. Le principali attività di PCTO presso la RNA – Saline di Priolo Gargallo, sono:

**Progettazione e Realizzazione di "Spot Pubblicitari":** gli studenti sono stati coinvolti nella creazione di brevi spot pubblicitari destinati a essere condivisi sui canali social dell'area protetta e della scuola, contribuendo così alla divulgazione efficace delle peculiarità dell'ambiente circostante.

**Accompagnamento di Classi in Visite Guidate:** gli studenti, hanno svolto il ruolo di guide durante la visita di classi provenienti da un Istituto comprensivo del comune di Siracusa. Questo evento che ha avuto come protagonisti gli stessi studenti, ha offerto loro l'occasione di condividere le loro esperienze e scoperte con il pubblico presente, condotte in lingua straniera (francese, inglese e spagnolo), in linea con l'obiettivo di divulgare in modo vivace e coinvolgente gli aspetti più significativi della Riserva Naturale Orientata Saline di Priolo.

Il tutor interno ha curato i rapporti con l'Ente ospitante, RNA – Saline di Priolo Gargallo e con il tutor aziendale, dott. Fabio Cilea.

La sottoscritta Valenti Giuseppina docente tutor scolastico del percorso di PCTO della classe IV I di codesto Istituto, dichiara di aver svolto nell'ambito del suddetto incarico le seguenti attività:

- partecipazione alle riunioni convocate dal gruppo PCTO;
- incontro con i genitori degli alunni per la firma del patto formativo e dell'informativa sulla privacy;
- informazioni ai colleghi del C.d.C, ai genitori e agli alunni rispetto alle attività proposte;



## LICEO TOMMASO GARGALLO SIRACUSA

Classico - Linguistico – Musicale- Coreutico

- assistenza e guide degli studenti nei percorsi di alternanza e verifica del corretto svolgimento;
- gestione delle relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola – lavoro (strutture ospitanti, tutor esterni);
- monitoraggio delle attività e risoluzione delle criticità emerse;
- valutazione, comunicazione e valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze progressivamente sviluppate dallo studente alla famiglia e al C.d.C.;
- informazione degli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei Docenti, Comitato Scientifico) e aggiornamento del Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- accordi con i componenti del C.d.C. in merito ai percorsi di PCTO che prevedevano l'organizzazione di calendari interni alla classe o turnazioni per accompagnare gli studenti durante le attività di campo/stage;
- prenotazione dei laboratori per svolgere attività on-line;
- tutoring e supervisione dei prodotti finali e della modulistica (report, diari di bordo) realizzati dagli studenti;
- compilazione di tutta la documentazione relative alle attività predisposta dal gruppo PCTO: registro presenze, modulo per il computo delle ore programmate ed effettuate (in itinere e al termine dell'anno scolastico), relazione finale, certificazione delle competenze;
- predisposizione dei documenti da presentare successivamente agli Esami di Stato

Si allega il registro presenze.

SIRACUSA, \_\_10/06/2024\_\_\_\_\_

Firma

**A.S. 2024/2025 – Classe 5^I**

**Titoli dei progetti: “Costituzione e cittadinanza attiva” e “Mare Liberum”**

Tutor Scolastico: Prof.ssa Giuseppina Valenti

Classe: 5 I Indirizzo : Liceo Linguistico

Modalità di svolgimento dei PCTO:

Ore in modalità e-learning : 4

Ore lezione d' aula : 4

Ore negli Enti: 22 ore

Ore stage: 0

Totale ore: 30



## LICEO TOMMASO GARGALLO

SIRACUSA

Classico - Linguistico – Musicale- Coreutico

Le attività di PCTO, svolte nell' a. s. 2024/25, di seguito elencate, dalla classe V I del Liceo Linguistico, sono:

Gli studenti hanno partecipato a una delle due giornate della <sup>a</sup> **edizione del Festival di Geopolitica “Mare Liberum” presso l'Università di Scienze politiche internazionali di Catania con l'Associazione Diplomatici Catanesi**. Il programma del Festival è stato ricco di speaker di calibro internazionale che hanno trattato i temi legati al maintopic: "Dopo il vertice dell'ONU: quale Futuro sarà? Elezioni, Giovani, Intelligenza Artificiale, Pace- il ruolo dell'Europa verso nuovi equilibri mondiali". In tale occasione gli studenti hanno iniziato i lavori della giornata con il “Change The World Roadshow”, un momento di simulazione del funzionamento delle Nazioni Unite che ha visto la partecipazione di tutti gli studenti registrati al Festival, gratuitamente, preceduto da due incontri curriculari di formazione online.

Il tutor interno ha curato i rapporti con l'Ente ospitante, ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI e con il tutor aziendale, dott. Enrico Giardina.

Gli allievi hanno svolto successivamente una parte delle ore previste per le attività di PCTO presso il Comune di Siracusa. Le restanti ore, sono state svolte in aula per attività di: • partecipazione a seminari di formazione; • riunioni informative; Le principali attività di PCTO sono:

Il tutor interno ha curato i rapporti con l'Ente ospitante, Comune di Siracusa e con il tutor aziendale, Sig. Prestifilippo.

La sottoscritta Valenti Giuseppina docente tutor scolastico del percorso di PCTO della classe V I di codesto Istituto, dichiara di aver svolto nell'ambito del suddetto incarico le seguenti attività:

- partecipazione alle riunioni convocate dal gruppo PCTO;
- incontro con i genitori degli alunni per la firma del patto formativo e dell'informativa sulla privacy;
- informazioni ai colleghi del C.d.C, ai genitori e agli alunni rispetto alle attività proposte;
- assistenza e guide degli studenti nei percorsi di alternanza e verifica del corretto svolgimento;
- gestione delle relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola – lavoro (strutture ospitanti, tutor esterni);
- monitoraggio delle attività e risoluzione delle criticità emerse;
- valutazione, comunicazione e valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze progressivamente sviluppate dallo studente alla famiglia e al C.d.C.;
- informazione degli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei Docenti, Comitato Scientifico) e aggiornamento del Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;



## LICEO TOMMASO GARGALLO SIRACUSA

Classico - Linguistico – Musicale- Coreutico

- accordi con i componenti del C.d.C. in merito ai percorsi di PCTO che prevedevano l'organizzazione di calendari interni alla classe o turnazioni per accompagnare gli studenti durante le attività di campo/stage;
- prenotazione dei laboratori per svolgere attività on-line;
- tutoring e supervisione dei prodotti finali e della modulistica (report, diari di bordo) realizzati dagli studenti;
- compilazione di tutta la documentazione relative alle attività predisposta dal gruppo PCTO: registro presenze, modulo per il computo delle ore programmate ed effettuate (in itinere e al termine dell'anno scolastico), relazione finale, certificazione delle competenze;
- predisposizione dei documenti da presentare successivamente agli Esami di Stato

Si allega il registro presenze.

### Sintesi finale

Nel triennio, gli studenti della classe 5 I hanno partecipato con impegno e crescente maturità a percorsi diversificati e di alto valore formativo, dimostrando di saper trasferire le competenze acquisite in contesti reali. L'esperienza PCTO ha contribuito a potenziare la loro autonomia, la consapevolezza delle proprie attitudini, e ha promosso un orientamento concreto verso scelte future, sia accademiche che professionali. La continuità e varietà delle attività proposte (ambientali, artistiche, culturali, digitali, teatrali) ha permesso una formazione completa, interconnettendo sapere, saper fare e saper essere.

**Esito complessivo:** positivo, con pieno raggiungimento degli obiettivi previsti dai tre progetti.

SIRACUSA, \_\_15/05/2025\_\_\_\_\_

Firma

### Allegato 3 - Prospetto attività di orientamento svolte nell'a.s. 2024-2025

<b>CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</b>					
<b>Docenti tutor: Prof.ssa Giuseppina Valenti</b>		<b>Docente orientatore: Prof.ssa Maria Grazia Grisinelli</b>			
<b>Indirizzo: Liceo linguistico</b>		<b>Classe: V I</b>			
<b>Competenze</b>					
1. Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere			
2. Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza			
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
<b>Attività curriculari</b>					
<b>N.</b>	<b>Titolo attività</b>	<b>Tipo</b>	<b>N. ore</b>	<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Ente o Università</b>
<b>1</b>	Incontro tutor- piccoli gruppi ( in ore curriculari e/o extracurriculari)	Incontro informativo		Docente tutor	c/o Liceo Gargallo
<b>2</b>	Incontro tutor- piccoli gruppi ( in ore curriculari e/o extracurriculari)	Incontro informativo		Docente tutor, piccoli gruppi	c/o Liceo Gargallo
<b>3</b>	Partecipazione obbligatoria a giornate di orientamento anche on line verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse.	Modulo di orientamento universitario  Progetto "OUI-ovunque da qui"	15	Studente, docente tutor.	Università degli studi di Catania

	La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor.				
4	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Titolo PCTO <b>8<sup>a</sup> edizione del Festival di Geopolitica “Mare Liberum”</b>	5	Studiante , Tutor PCTO docente tutor, docente orientatore, esperto esterno.	c/o Università di Scienze politiche internazion ali di Catania con l’Associaz ione Diplomatici Catanesi
5	Progetto di “Educazione alla salute” e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Progetto di istituto: Unità di apprendimento : “Sviluppo economico e sostenibilità”	5	Commissione e salute, CdC, Commissione e di educazione civica, studente , Tutor orientamento	c/o Liceo Gargallo
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell’e-portfolio ( in ore curricolari e/o extracurricolari)	Tutoring	5	Docente tutor Studiante	c/o Liceo Gargallo
7	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali ( in ore curricolari e/o extracurricolari)	Tutoring		Docente tutor,Studiante	% Liceo Gargallo
	<b>Ore curricolari complessive di orientamento</b>		<b>30</b>		
<b>Attività extracurricolari ed extrascolastiche</b>					
1	Uscita didattica	attività aggiuntiva		CdC	

	giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.				
<b>2</b>	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, Arte, musica, danza, teatro, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC, studente	
<b>3</b>	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, corsi di recitazione, ecc.)	aggiuntive		Studente	

### **ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E RELAZIONE CON LE FAMIGLIE**

I docenti tutor attiveranno degli incontri su Google Classroom per la gestione delle comunicazioni ed eventuale scambio di contenuti e materiali con gli studenti assegnati.

Gli incontri avverranno in ore curricolari e/o extracurricolari con cadenza regolare in piccoli gruppi; gli incontri individuali saranno su richiesta.

I colloqui con le famiglie per un confronto sul percorso di orientamento saranno complessivamente due per l'intero anno scolastico, si svolgeranno su richiesta e in modalità a distanza.

Il docente orientatore si occuperà di segnalare, a studenti e famiglie, le possibili alternative dei percorsi di studio e/o le opportunità lavorative offerte dal territorio.



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



## Allegato 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (dal Documento unico di valutazione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE							
LIVELLO	VOTO	CONOSCENZA	COMPRESIONE E	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
I	1 - 2	Nessuna	Non comprende il messaggio	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
II	3 - 4	Frammentaria e superficiale	Comprensione frammentaria	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni parziali
III	5 - 6	Completa ma non approfondita	Comprende e risponde in maniera consapevole	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	È in grado di sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
IV	7 - 8	Completa e approfondita	Riorganizza e rielabora	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni	Effettua sintesi autonome e corrette	È in grado di effettuare valutazioni autonome seppur parziali
V	9 - 10	Completa coordinata ampliata	Opera collegamenti autonomi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni in situazioni complesse	È capace di sintetizzare in modo autonomo completo e originale	È capace di effettuare valutazioni autonome complete e approfondite

**N.B.** Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 4 come voto minimo della valutazione.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

🌐 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

☎ 0931.490053

✉ [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

📠 C.F. 93079120890

✉ [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

🏢 C.M. SRPC08000R



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



## **Allegato 5: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (dal Documento unico di valutazione)**

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

### **a. Attribuzione credito scolastico**

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

📍 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

🌐 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

✉ [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

✉ [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

☎ 0931.490053

📄 C.F. 93079120890

📄 C.M. SRPC08000R



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



**«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».** (DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- l'assiduità nella frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno mostrati nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative e all'insegnamento della religione cattolica (O.M. 90/2001)
- gli eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Sulla base di quanto esposto, il Collegio docenti ha stabilito che in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del credito scolastico verranno adottati i seguenti criteri:

1. se l'alunno ha superato il tetto massimo di assenza pari a **150 ore/anno**, nel determinare il quale concorrono le ore o gli spezzoni di ore delle assenze, dei permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata, gli verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei suoi voti
2. se la media **M** dei voti è inferiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è necessario che l'alunno soddisfi almeno 2 dei tre parametri suddetti
3. se la media **M** dei voti è uguale o superiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è sufficiente che l'alunno soddisfi almeno 1 dei tre parametri suddetti

In merito ai crediti formativi si stabilisce che verranno valutate da ogni consiglio di classe, quelle attività, previste dal D.M. n. 49 del 24.02.2000, coerenti con l'indirizzo del liceo, debitamente certificate e che si svolgano complessivamente per un minimo di **30 ore/anno** (equivalenti all'insegnamento annuale di una disciplina per un'ora a settimana).

Nel caso di attribuzione del credito a seguito di **sospensione del giudizio**, verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei voti.



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



### **b. Credito e abbreviazione per merito**

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

### **c. Credito candidati esterni**

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

 [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

 [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

 0931.490053

 C.F. 93079120890

 C.M. SRPC08000R



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



**ALLEGATO 6**  
**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova**  
**D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

**Prima prova – ITALIANO - Tipologia A**

Analisi e interpretazione di un testo letterario (max 40 pt.) - Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>Indicatore 1</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguata	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
<b>Indicatore 2</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica);</li> <li>- Uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
<b>Indicatore 3</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati</b>		<b>/60</b>
<b>Indicatore 1</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la</li> </ul>	Rispetto completo dei vincoli posti alla consegna	10
	Rispetto adeguato dei vincoli posti alla consegna	8
	Rispetto parziale dei vincoli posti alla consegna	6



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	I vincoli posti alla consegna non sono rispettati	2
<b>Indicatore 2</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa ed approfondita del testo e dei suoi temi	10
	Comprensione corretta del testo e dei suoi temi	8
	Comprensione parziale del testo e dei suoi temi	6
	Mancata comprensione del testo e dei suoi temi	2
<b>Indicatore 3</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa	10
	Analisi adeguata	8
	Analisi parziale	6
	Analisi incompleta	2
<b>Indicatore 3</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
- Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione originale e organica	10
	Interpretazione pertinente e corretta	8
	Interpretazione essenziale	6
	Interpretazione superficiale e non organica	2
<b>Tipologia A</b>		<b>/40</b>
<b>TOTALE</b>		<b>/20</b>

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova  
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

**Prima prova – ITALIANO - Tipologia B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 pt.) – Indicazioni generali per la  
valutazione degli elaborati (max 60 pt.)

Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>Indicatore 1</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
<b>Indicatore 2</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica);</li> <li>- Uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
<b>Indicatore 3</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
	<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>/60</b>



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e approfondite argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione corretta della tesi ed adeguate argomentazioni a sostegno	10
	Comprensione parzialmente corretta della tesi e parziale individuazione degli argomenti a sostegno	8
	Tesi e argomenti a sostegno non individuati	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I contenuti sono strutturati in modo organico e ragionato e con un uso pertinente dei connettivi	14
	I contenuti sono strutturati in modo adeguato e con un uso appropriato dei connettivi	12
	I contenuti sono strutturati in modo completo ma semplice anche nell'uso dei connettivi	10
	I contenuti sono strutturati in modo superficiale e poco coerente e l'uso dei connettivi è limitato	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
<b>Tipologia B</b>		<b>/40</b>
<b>TOTALE</b>		<b>/20</b>

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova  
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

**Prima prova – ITALIANO - Tipologia C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 pt.) -  
Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>Indicatore 1</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
<b>Indicatore 2</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica);</li> <li>- Uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
<b>Indicatore 3</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati</b>		<b>/60</b>
<b>Indicatore 1</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione</li> </ul>	Sviluppo significativo e approfondito della traccia, originale formulazione del titolo e dell' eventuale suddivisione in paragrafi	12



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



del titolo e della eventuale paragrafazione	Sviluppo pertinente della traccia con coerente formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10
	Sviluppo corretto ma semplice e sintetico con adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	8
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo della traccia ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale in paragrafi	4
<b>Indicatore 2</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborazione organica e articolata	14
	Elaborazione ordinata e lineare	12
	Elaborazione corretta ma sintetica	10
	Elaborazione non articolata e non adeguata	6
<b>Indicatore 3</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
<b>Tipologia C</b>		<b>/40</b>
<b>TOTALE</b>		<b>/20</b>

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**LINGUE STRANIERE**

SECONDA PROVA SCRITTA ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	___/20
<b>Comprensione del testo</b>	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre in quelli impliciti.	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
<b>Interpretazione del testo</b>	L'alunno/a non individua i concetti-chiave.	1
	L'alunno/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	L'alunno/a individua i concetti-chiave.	3
	L'alunno/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	L'alunno/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia e organizzazione del testo</b>	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso. Coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico. Coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico. Coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente. Coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato. Coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
<b>Produzione scritta: correttezza linguistica</b>	Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; gravi errori di ortografia che compromettono la comprensione	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; diffusi errori morfo-sintattici; parecchi errori di ortografia	3
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; pochi errori di ortografia	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; qualche errore di ortografia	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; nessun errore ortografico/ qualche imperfezione ortografica.	5
	<b>TOTALE PUNTEGGIO PROVA</b>	___/20

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				