



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa

Anno Scolastico 2024-2025	
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V H	
LICEO LINGUISTICO	
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Rossana Magro

INDICE

Il contesto e l'istituto

Caratteristiche dell'indirizzo liceale

- Profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico p.1
- Pecup del Liceo linguistico p.4
- Il quadro orario p.5

Informazioni sulla classe

- Composizione del Consiglio di classe p.6
- Presentazione della classe p.7
- Obiettivi conseguiti p.8
- Metodologie adottate p.8
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi p.9
- Attività di recupero p.9
- Informazioni relative alla simulazione della II prova p.9
- Nuclei tematici p.9
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curriculum di Educazione civica p.10
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio p.12
- Percorsi di orientamento p.14
- Altre attività e progetti extracurricolari p.16

Schede per disciplina p.17

Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025 p.57

Allegati

Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di educazione civica

Allegato 2: Relazione e attività svolte nel triennio nell'ambito dei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*

Allegato 3: Percorsi di orientamento

Allegato 4: Criteri di valutazione degli apprendimenti

Allegato 5: Criteri di attribuzione del credito scolastico

Allegato 6: Griglie di valutazione della prima prova

Allegato 7: Griglie di valutazione della seconda prova

Allegato 8: Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67 del 31 marzo 2025)

Allegato 9: Relazione dell'attività di sostegno

Il Contesto e l'Istituto

Il Liceo "Tommaso Gargallo" è certamente l'istituzione scolastica più antica di Siracusa: il Ginnasio fu istituito subito dopo l'unità d'Italia nel 1861; nel 1865 ottenne la sede sita nel magnifico edificio di via Gargallo 19 e l'intitolazione a Tommaso Gargallo, insigne letterato e uomo politico siracusano. Il Liceo "Tommaso Gargallo" dal 1866 ha legato la sua storia alla storia cittadina, come dimostra la presenza di molti suoi allievi in posti di grande responsabilità, in ambito locale e nazionale, e, senza alcun dubbio, rappresenta un elemento essenziale della complessa identità siracusana; può dirsi, anzi, parte integrante del patrimonio culturale della città, profondamente segnato dalla tradizione classica, una tradizione che, nell'ambito delle attività scolastiche, viene continuamente reinterpretata, così da renderla viva ed attuale. Il Liceo ha contribuito a mantenere negli anni una concezione rigorosa ed alta del sapere, ma ha anche saputo rinnovare il valore della cultura classica, sia adeguandosi alle nuove proposte della didattica, sia facendo proprio lo spirito vitale delle nuove generazioni, che manifestano nuovi bisogni. Il "Gargallo", infatti, accogliendo una esigenza diffusa nel territorio, ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2009-2010, il Liceo Linguistico, che prevede l'insegnamento di tre lingue straniere - inglese, francese e spagnolo - per venire incontro a quanti intendono avvalersi di un'offerta formativa che privilegia le lingue moderne, dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo Musicale e dall'anno scolastico 2017-18 il Liceo Coreutico. Tale costante impegno nel coniugare passato e presente è finalizzato alla crescita umana e culturale degli studenti, perché, al termine del percorso scolastico, possano costruire il loro futuro sulle solide basi della tradizione classica, di fondamentale importanza per l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici che permettano loro di porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà e di cogliere la complessità e la problematicità di un mondo che cambia rapidamente e richiede scelte responsabili ed adeguate ed una solida preparazione scientifica, multiculturale e plurilinguistica.

Caratteristiche dell'indirizzo liceale

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Pecup del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il quadro orario

Discipline / Ore settimanali	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	0	0	0
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	0	0	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	0	0	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica	0	0	0	0	0
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Informazioni sulla classe

Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III Anno	IV Anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Coppola Anna Desirée	Coppola Anna Desirée	Coppola Anna Desirée
Lingua e cultura inglese	Russo Gabriella	Russo Gabriella	Russo Gabriella
Conversazione in lingua inglese	Krawczyk Eva Margaret	Krawczyk Eva Margaret	Krawczyk Eva Margaret
Lingua e cultura francese	De Masi Ornella	De Masi Ornella	De Masi Ornella
Conversazione in lingua francese	Ingarao Audrey	Ingarao Audrey	Ingarao Audrey
Lingua e cultura spagnola	Signorino Laura	Garfi Sandra	Mangiagli Maria Cristina
Conversazione in lingua spagnola	Arce Patricia Maria	Arce Patricia Maria	Arce Patricia Maria
Fisica	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina
Matematica	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina	Valenti Giuseppina
Storia	Magro Rossana	Magro Rossana	Magro Rossana
Filosofia	Magro Rossana	Magro Rossana	Magro Rossana
Storia dell'arte	Oddo Felicia	Scuderi Viviana	Scuderi Viviana
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Sarcià Giuseppe	Sarcià Giuseppe	Sarcià Giuseppe
Scienze motorie e sportive	Fiorelli Giuseppe	Fiorelli Giuseppe	Fusca Ilenia
Religione cattolica / Attività alternativa	Mazzeo Marco	La Cara Riccardo	La Cara Riccardo
Sostegno	Coco Nicoletta Maria Enza	Coco Nicoletta Maria Enza	Coco Nicoletta Maria Enza
Sostegno	Cantavespri Manuel	Gallo Luciano	Munafò Valentina

Presentazione della classe

La classe, all'inizio dell'anno scolastico comprendeva 22 alunni, ma dal 10 ottobre uno di loro che beneficiava delle tutele previste dalla legge 104/92 ha interrotto la frequenza scolastica. La classe, pertanto, attualmente è composta da 21 alunni (13 femmine e 8 maschi). Uno di essi beneficia delle tutele previste dalla legge 104/92 e segue un percorso didattico ordinario e personalizzato, finalizzato al conseguimento del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore.

Da quest'anno scolastico una studentessa ha aderito, presentando relativa documentazione, al "Progetto Sperimentale Studente-Atleta di Alto Livello" del Ministero dell'Istruzione, Ufficio V-Politiche sportive Scolastiche, come da certificazione presente agli atti della scuola. Il Consiglio di classe ha, pertanto, predisposto il relativo Piano Formativo Personalizzato.

La classe risulta varia come andamento disciplinare e rendimento. Nel corso degli anni ciascuno di loro è cresciuto definendo la propria indole e creando il proprio gruppo di riferimento all'interno della classe. Tuttavia, pur non avendo una totale coesione, la classe non ha mai presentato problemi disciplinari o inadempienze alle regole scolastiche, anche se non tutti mostrano lo stesso livello di maturità nel gestire la relazione tra i pari e con gli adulti. Il comportamento della classe è stato comunque rispettoso e il dialogo educativo con il consiglio di classe ha permesso a tanti di loro di acquisire un atteggiamento responsabile. Per una parte degli alunni l'impegno è stato costante e continuo e ha permesso di raggiungere una buona autonomia nel metodo di studio. Alcuni studenti, invece, hanno manifestato poco impegno e incostanza nello studio.

Il gruppo classe ha dimostrato un interesse e una partecipazione buoni, anche se ha sempre necessitato dell'incoraggiamento dei docenti. Le relazioni hanno dimostrato correttezza e responsabilità nel portare a termine le attività assegnate dai docenti. Il livello di preparazione complessivo risulta essere buono per una parte della classe e ottimo per alcune studentesse che hanno conseguito negli ultimi anni una capacità di approfondimento critico e un livello di preparazione nello studio eccellenti. Un'altra parte della classe, infine, ha incontrato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, i progetti extracurricolari proposti dalla scuola e le attività svolte nell'ambito dell'Educazione Civica sono stati accolti con entusiasmo dagli studenti e hanno contribuito a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione Italiana, nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.

Obiettivi conseguiti

Obiettivi educativi

- educazione ai valori della libertà, solidarietà, responsabilità e giustizia attraverso il rispetto della legalità, l'apertura a culture diverse, il rispetto dell'ambiente, l'educazione alla salute;
- motivazione all'apprendimento e all'apprezzamento della cultura sia umanistica che scientifica;
- gestione degli strumenti di comprensione, di interpretazione e di orientamento;
- sviluppo del rigore e della creatività;
- capacità di ricerca e collaborazione;
- valorizzazione delle attitudini personali;
- sviluppo dello spirito di collaborazione e rispetto verso i compagni;
- educazione alla convivenza democratica, al dialogo, al confronto e alla tolleranza;
- acquisizione della consapevolezza del proprio passato culturale;
- Capacità di elaborare giudizi autonomi.

Obiettivi cognitivi

- acquisizione di un corretto metodo di studio;
- conoscenza dei contenuti culturali;
- utilizzo dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- potenziamento delle capacità espositive ed argomentative;
- capacità di leggere e comprendere i testi più significativi di ogni disciplina;
- applicazione di principi e regole;
- interpretare fatti e fenomeni e saper esprimere giudizi motivati;
- consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e di riflessione critica;
- conoscenza e comprensione gli argomenti studiati;
- sviluppo della capacità di applicare le conoscenze apprese;
- sviluppo della capacità di valutare criticamente le conoscenze acquisite;
- sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto in modo corretto, organico e personale sia nel contenuto che nella forma.

Metodologie adottate

Quanto alla metodologia, i docenti hanno adottato strategie didattiche funzionali agli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari programmati collegialmente e formalizzati nei piani di lavoro individuali; ciò al fine di stimolare l'interesse, la partecipazione, lo spirito critico e di osservazione, la capacità progettuale e operativa, così che lo studente diventasse soggetto attivo del proprio

processo d'apprendimento. Nell'insegnamento si è privilegiato l'aspetto formativo piuttosto che quello nozionistico, per evitare che lo studente assumesse atteggiamenti passivi e meramente recettivi. I docenti hanno operato in un'ottica interdisciplinare al fine di favorire una visione unitaria e non frammentaria del "sapere", stimolando gli alunni ad operare collegamenti tra le varie materie oggetto di studio. Per quanto riguarda, invece, le singole discipline, si rimanda alle schede informative individuali compilate dai singoli docenti.

Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi

Strumenti e mezzi dell'azione didattica sono stati:

- la lezione frontale;
- la lezione partecipata;
- la ricerca individuale e di gruppo;
- i lavori di approfondimento;
- l'uso sistematico del libro di testo e dei sussidi didattici;
- l'uso di sussidi audiovisivi e di laboratori.

L'attività didattica si è svolta nell'ambito degli spazi interni alla scuola (aule con le LIM, laboratorio scientifico, aule conferenze, auditorium) e spazi esterni alla scuola quali la palestra e lo spazio circostante.

Attività di recupero e potenziamento

Il Consiglio di classe, attento al processo di crescita di ciascun allievo, ha attivato strategie di recupero e di consolidamento delle conoscenze per gli alunni più insicuri, utilizzando una didattica inclusiva attraverso schemi, documenti di sintesi e mappe concettuali di facile leggibilità.

Nel contempo, agli alunni più motivati sono stati forniti spunti di riflessione e stimoli atti a potenziare le competenze raggiunte.

Informazioni relative alla simulazione della II prova

In data 05 aprile 2025 si è svolta la simulazione della seconda prova scritta dell'esame di Stato in lingua inglese. Il documento proposto agli studenti era così strutturato:

Part 1- comprensione del testo

- Question A, testo letterario con sei domande con tipologia True- False-Not Given e tre domande a risposta aperta;
- Question B, articolo di giornale con tre domande a scelta multipla e due domande a risposta aperta;

Part 2- produzione scritta comprensiva di:

- Task A, tema di 300 parole.
- Task B, articolo di 300 parole.

Nuclei tematici

Si riportano qui di seguito i principali temi/nuclei tematici che il Consiglio di classe ha deciso di sviluppare in prospettiva interdisciplinare nel corso dell'anno.

- *Genere e generi: identità e diritti.*
- *Terra e Spirito: il rapporto uomo-natura*
- *Il Novecento e la crisi delle certezze*
- *L'individuo e la realtà: un viaggio tra percezione, interpretazione ed evoluzione*
- *Scienza e progresso (sfide dell'Intelligenza artificiale)*

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curriculum di Educazione civica

(Si rinvia all'allegato 1 per le competenze chiave)

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida.

Le Linee guida, riconoscendo e valorizzando il principio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, mirano a favorire e incoraggiare un più agevole raccordo fra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.

Al fine di favorire l'unitarietà del curriculum e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente:

- Primo nucleo concettuale: Costituzione;
- Secondo nucleo concettuale: Sviluppo economico e Sostenibilità;
- Terzo nucleo concettuale: Cittadinanza digitale.

Nel corso dell'ultimo anno di studio la classe H ha scelto come argomento: Riflettiamo sul presente tra sostenibilità, diritti e cittadinanza digitale, sviluppato attraverso la seguente unità di apprendimento:

Piano di lavoro UdA classe			
Unità di apprendimento: Riflettiamo sul presente tra sostenibilità, diritti e cittadinanza digitale.			
Docenti coinvolti: Prof. Sarcià, prof. La Cara, Prof.ssa Coppola, prof.ssa Scuderi, prof.ssa Russo, prof.ssa De Masi, prof.ssa Mangiagli, prof.ssa Arce, prof.ssa Krawczyk, prof.ssa Ingarao, prof.ssa Fusca.			
Discipline	Attività / Strumenti	I / II quadr.	Ore
Lingua e letteratura italiana	Tappe recenti della storia del proprio Paese attraverso la lettura dei classici e della letteratura italiana	I-II quadrimestre	3 h
Lingua e cultura inglese	The United Nations	I quadrimestre	3 h
Lingua e cultura francese	La liberté de circulation dans l'U.E. L' espace Schengen.	I quadrimestre	3 h
Lingua e cultura spagnola	La inteligencia artificial, ventajas, desventajas, legislación.	I quadrimestre	3 h
Filosofia	Il lavoro: tra alienazione e precarietà	I quadrimestre	3 h
Scienze motorie e sportive	Il doping	I quadrimestre	3 h
Matematica e Fisica	Informazione e disinformazione in rete	II quadrimestre	3 h
Storia	Educare ai diritti : la tragedia delle foibe	II quadrimestre	3 h
Storia dell'arte	Economia circolare nell'ottica del riutilizzo di un sito e sua riqualificazione	II quadrimestre	3 h
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	OGM	II quadrimestre	3 h
Religione cattolica / Attività alternativa	Custodire il Creato e la Comunità: sostenibilità, diritti e cittadinanza digitale alla luce dei valori costituzionali	II quadrimestre	3 h

Si rinvia all'allegato 1 per le competenze chiave e la griglia di valutazione.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio

Anno	Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Sintetica descrizione delle attività svolte
III anno a.s. 2022-2023	PCTO “Obiettivo mare” Le quattro R dell'ambiente: ridurre, recuperare, riusare, riciclare.	LIPU Comune di Siracusa	Il progetto ha previsto una visita alla sede del Consorzio del Plemmirio e alle Saline di Priolo Gargallo, la produzione di un acquario realizzato con materiale riciclato e la realizzazione di brochure e locandine in lingua inglese, francese e spagnola, con suggerimenti per assumere comportamenti di rispetto e tutela ambientale. Al termine del progetto alla classe è stato dato un riconoscimento dal comune di Siracusa e da Ambiente Mare Italia.
IV anno a.s. 2023-2024	Tell me ... without telling me	INDIRE -ERASMUS	In occasione degli <i>Erasmus Days</i> , gli studenti hanno partecipato a un laboratorio multidisciplinare che ha unito musica, danza, recitazione e giochi per raccontare, anche in più lingue, scene tratte dall'opera teatrale <i>Asterion</i> , ispirata al mito del Minotauro. Il progetto ha promosso i valori europei di fratellanza, accoglienza e pace, sensibilizzando sulle opportunità di mobilità internazionale. L'attività ha incluso: • la selezione e l'invio di foto

			rappresentative in alta risoluzione per lo <i>slideshow ufficiale Erasmus Days+INDIRE</i>, destinate alla comunicazione social dell'iniziativa (#ErasmusDays, #ErasmusPlus); la partecipazione alla <i>challenge social "Tell me... without telling me"</i>, con la realizzazione di un video creativo che ha raccontato l'esperienza Erasmus attraverso immagini, competenze acquisite e mete raggiunte, in modo originale e personale.
V anno a.s. 2024-2025	PROAGON - Un Coro della città!	Fondazione INDA - Accademia d'arte del dramma antico	"Proagon: un coro per la città" è un laboratorio corale che coinvolge studenti di tutte le scuole siracusane, guidati da docenti e artisti della Fondazione INDA. Attraverso il canto e la narrazione collettiva, i partecipanti daranno voce al mito di Pasifae, in un percorso di scoperta e condivisione dedicato al teatro antico. L'iniziativa culminerà il 19 maggio con un evento corale al Teatro Greco di Siracusa, in occasione della Festa del Teatro.

Le relazioni sui percorsi sono riportate nell'allegato 2.

Percorsi di orientamento

Nota introduttiva e metodologia

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di **docenti tutor e docenti orientatori** che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Liceo Tommaso Gargallo ha nominato, per l'a.s.2023/2024, n. 15 docenti tutor e n. 1 docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un **quadro di competenze orientative** da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso **verticale**, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe terza), sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari** previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

Il gruppo di lavoro del Liceo Tommaso Gargallo, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla salute ed Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo, compresa l'**uscita didattica giornaliera** di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. Per il corrente a.s. 2023/2024, questa attività viene considerata aggiuntiva quindi non concorre al monte ore minimo previsto; nelle classi dove

questa azione didattica sia già stata programmata, sarà il Consiglio di Classe a evidenziare il forte valore formativo dell'esperienza.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'**e-portfolio** presente nella piattaforma **Unica** (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un "**capolavoro**", condivisa con il tutor, concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è stata adottata, da parte di tutto il corpo docenti, una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come *percorribili*.

Agli studenti e studentesse del **biennio** non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s. 2024/2025; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla giornata di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di ri-orientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per quanto attiene alle attività svolte si rinvia all'allegato 3

Altre attività e progetti extracurricolari

- *Attività di mentoring e di tutoring*
- Attività di orientamento universitario, "OUI-ovunque da qui", Università di Catania.
- Partecipazione alla giornata della donazione Avis.
- Campionato delle lingue Università di Urbino.
- Partecipazione "VII Edizione Catanese di OrientaSicilia" - ASTERSicilia, Catania.
- Partecipazione G7 Agricoltura e Pesca.
- Partecipazione conferenza "Le parole sono pietre" – Fondazione Corriere.
- Partecipazione celebrazione "Erasmusdays" – Edizione 2024.
- Partecipazione festival cinematografico Cine OktoberFest.
- Certificazioni linguistiche.
- Partecipazione campionati studenteschi, corsa campestre scolastica, tennis da tavolo, pallavolo, pallatamburello.
- Partecipazione manifestazione "Together for inclusion".
- Partecipazione spettacoli teatrali in lingua inglese, francese e spagnolo.
- Visita Simulacro S. Lucia.
- Partecipazione giornata della memoria.
- Partecipazione attività di orientamento in uscita, Fondazione Archimede-ITS Academy-Siracusa.
- Partecipazione Pasqua dello studente.
- Partecipazione attività PCTO "*PROAGON*".
- Partecipazione Progetti PNRR "*Gargallo next generation: stem & multilingualism 4 everyone*" - avvio corso potenziamento discipline STEM: Biologia e Chimica – Fisica, corso Logica e Matematica, Corso inglese C1.
- Partecipazione conferenza "*Un incontro, mille voci*".
- Partecipazione conferenza "*La scoperta dell'America. Elio Vittorini e la sua mitica Antologia*".
- Partecipazione Prove Invalsi.
- Simulazione seconda e terza prova esami di Stato inglese.
- Partecipazione orientamento in uscita progetto MY FUTURE BUDDY-Fondazione Ortygia.
- Partecipazione video progetto EPAS.
- Viaggio istruzione in Spagna.

Schede per disciplina

Scheda di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Coppola Anna Desirée
Competenze raggiunte • Saper utilizzare la lingua italiana sia parlata che scritta in forma corretta, ampia e appropriata. • Ampliamento e potenziamento del proprio patrimonio lessicale. • Saper riconoscere e ricostruire il contesto storico-culturale relativo ad autori, generi e correnti letterarie. • Saper produrre testi scritti secondo i modelli richiesti. Unità didattiche • UdA 1 - Il primo Ottocento ○ Giacomo Leopardi: la vita, le opere, i grandi temi. ○ Testi analizzati: Dalle Lettere: “La ricerca della libertà”; dallo Zibaldone: “L’indefinito e la rimembranza”; “La felicità non esiste”; “Il giardino del dolore”; dai Canti: “L’infinito”, “A Silvia”, “La ginestra” (sintesi); dalle Operette morali: “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”. • UdA 2 - Il secondo Ottocento ○ Giosué Carducci: la vita, le opere, i grandi temi. ○ Testi analizzati: Da Rime nuove: “Pianto antico”. ○ La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati ○ Il Naturalismo francese ○ Il Verismo italiano ○ Giovanni Verga: la vita, le opere, i grandi temi. ○ Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola. ○ Testi analizzati: Da Vita dei campi: prefazione a “L’amante di Gramigna”; “Rosso Malpelo”; da I Malavoglia: “Il mondo arcaico - cap. I”, “La dimensione economica - cap. VII”; da Novelle rustiche: “La roba”; da Mastro-don Gesualdo: “La morte di mastro-don Gesualdo”. ○ Il Decadentismo Le definizioni di Decadentismo Simbolismo ed Estetismo.	

Temi e motivi della letteratura decadente.

- **Giovanni Pascoli:** la vita, le opere, il “fanciullino”; il “nido”; il simbolismo; l’impegno civile; Myricae.
- Testi analizzati:
Da Myricae: “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo”, “Novembre”; dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”.
- **Gabriele d’Annunzio:** la vita, le opere, i grandi temi.
- Testi analizzati:
Da Il piacere: “Il ritratto dell’esteta”; da Alcyone: “La pioggia nel pineto”.

- **UdA 3 - Dal primo Novecento al dopoguerra**

- Le avanguardie storiche, il Futurismo e **Filippo Tommaso Marinetti**.
- Testi analizzati:
da Fondazione e Manifesto del Futurismo: “Il primo manifesto”;
da Zang Tumb Tumb: “Bombardamento di Adrianopoli”.
- **Italo Svevo:** la vita, le opere, i grandi temi.
- Testi analizzati:
da Senilità: “Il ritratto dell’inetto” cap. I;
da Una vita: “Le ali del gabbiano” cap. VIII;
da La Coscienza di Zeno: “La morte del padre” cap. IV.
- **Luigi Pirandello:** La vita, la poetica, le opere, i grandi temi.
- Testi analizzati:
Da L’umorismo: “Un’arte che scompone il reale”;
dalle Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”; “Ciaula scopre la luna”;
da Il fu Mattia Pascal: “La lanterninosofia”, “Lo strappo nel cielo di carta”;
Uno, nessuno e centomila;
da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: “Viva la macchina che meccanizza la vita”;
Sei personaggi in cerca d’autore:
da Enrico IV “Il filosofo mancato”.

- **UdA 4 - Dal primo Novecento al secondo dopoguerra**

- **Giuseppe Ungaretti:** La vita, la poetica, le opere, i grandi temi.
- Testi analizzati:
Da L’Allegria: “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

- **Eugenio Montale:** La vita, la poetica, le opere, i grandi temi.
- Testi analizzati:
Da Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere”.
- **Salvatore Quasimodo:** La vita, la poetica, le opere, i grandi temi.
- Testi analizzati:
da Acque e terre “Ed è subito sera”;
da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”.
- **UdA 5 - Il secondo Novecento**
 - **Primo Levi:** La vita e le opere.
 - Testi analizzati:
Se questo è un uomo
 - **Pier Paolo Pasolini:** La vita, le opere, i grandi temi.
 - Testi analizzati:
da Una vita violenta: “Degradazione e innocenza del popolo”;
da Scritti corsari: “Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea”.
- **UdA 6 - LA DIVINA COMMEDIA**
 - **Il Paradiso**
 - Struttura generale della cantica; lettura dei Canti: I, III, VI, XXXIII.
- **UdA 7 - EDUCAZIONE CIVICA**
 - Il lavoro e Verga, Shoah e Levi;
 - Italy di Pascoli;
 - I Poeti e la guerra (Ungaretti e Montale);
 - Pasolini tra critica rivolta alla società capitalista e lo spazio riservato agli ultimi della società;
 - La donna: diritti e letteratura.

Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione-dibattito
- Lezione Multimediale
- Metodo esperienziale
- Attività simulata
- Attività di gruppo

- Attività di ricerca individuale e/o di gruppo
- Attività laboratoriale
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Learning by doing
- Role playing
- Brainstorming
- Flipped classroom
- Debate
- Storytelling
- Cooperative learning
- EAS
- Peer education
- Didattica orientativa (cfr. Linee Guida per l'orientamento - decreto n. 328 del 22 dicembre 2022).

Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno seguiti i criteri approvati dal Collegio dei docenti ed inseriti P.T.O.F., vale a dire:

- il livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle conoscenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lettere;
- l'interesse, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo;
- l'autonomia nell'organizzazione del lavoro, a casa ed in classe;
- l'impegno nello studio e la continuità;
- il comportamento in classe;
- un progresso significativo rispetto alla situazione di partenza in relazione ai seguenti obiettivi di apprendimento:
 1. potenziare le capacità espressive e comunicative, approfondendo ulteriormente la riflessione sulla lingua, non solo come strumento di comunicazione, ma anche nella sua dimensione storica e culturale;
 2. ampliare la conoscenza delle principali varietà d'uso della lingua e dei lessici specialistici; essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua italiana;
 3. acquisire strumenti specifici per l'analisi e l'interpretazione di testi narrativi e poetici, che consentano agli studenti di maturare ed esprimere una personale valutazione critica;
 4. acquisire competenze di livello almeno sufficiente nella produzione scritta, in tutte le

tipologie testuali considerate.

La valutazione delle prove scritte e orali segue pertanto i criteri espressi dalle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere.

Mezzi e strumenti

- PROVE DISCIPLINARI - Verifiche scritte sul modello della Prima prova (Tipologia A, B, C).
- Verifiche orali.
- Verifiche strutturate o semi-strutturate al termine dell'UDA.
- Test scritto o relazione orale.
- Compiti di realtà.
- Prove di competenza
- Produzione individuale o di gruppo di materiali multimediali.

Per la valutazione il docente farà uso delle griglie inserite nella programmazione di dipartimento.

- Dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)
- Laboratorio di informatica
- Piattaforma *Google Classroom*
- Materiali didattici forniti dal docente

Libri di testo

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, Voll. 3.1 e 3.2, Competenti in comunicazione oggi + Verso la prova INVALSI di italiano 1 e Antologia della Divina Commedia, Pearson Academy.

Competenze raggiunte

- Riuscire a comprendere in modo globale e selettivo testi scritti di tipologia varia (brani letterari, articoli di giornale, ecc.);
- Saper comprendere testi orali di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali;
- Saper produrre testi scritti pertinenti e coesi con molteplici finalità;
- Riuscire a produrre testi orali e multimediali su argomenti letterari e di attualità;
- Saper interagire in conversazioni su temi di attualità e argomenti letterari esprimendo la propria opinione ed esperienza;
- Saper analizzare, interpretare e confrontare testi letterari di epoche diverse ed appartenenti ad una pluralità di generi;
- Riuscire ad inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie;
- Essere in grado di descrivere i principali eventi storici e i cambiamenti socio-culturali che ne sono scaturiti;
- Riuscire a fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria;
- Saper comprendere testi descrittivi e argomentativi;
- Saper produrre testi scritti secondo i modelli richiesti.

Unità didattiche**UdA 1 The Victorian Age**

- L'età vittoriana; "The dawn of the Victorian Age"; The Victorian Compromise; Charles Darwin's theory.
- **Charles Dickens**, life and works, characters, a didactic aim, style and reputation; Dickens's narrative; "The workhouse";
 - Oliver Twist; "Oliver wants more"; the exploitation of children;
 - Hard Times; "Mr Gradgrind".
- **Robert Louis Stevenson** - life and works; "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"; "Good vs evil"; Jekyll's experiment.
- **Oscar Wilde** - life and works; "The Picture of Dorian Gray"; Aestheticism and Decadence; "Dorian's death".
- From the Edwardian Age to the First World War; The Suffragettes; Britain and the First World War; The age of anxiety; A window on the unconscious; The USA 1920/30s.

UdA 2 The Modern Age - The Modern poetry

- Modernism and the Modern poetry.
- **Wilfred Owen** - life and works; "Dulce et Decorum est".
- **Siegfried Sassoon** - life and works, "Glory of Women".

UdA 3 The Modern Age - The Modern Novel

- The Modern novel; The interior monologue; The stream of consciousness.
- **Virginia Woolf** – life and works; "A Room of One's Own"; "Mrs Dalloway" - "Clarissa and Septimus".
- **James Joyce** – life and style; "Dubliners" - "Eveline"; "Gabriel's epiphany".
- **George Orwell** – life and works; "Animal Farm"; "Nineteen Eighty-Four" - "Big Brother is watching you".
- **Ernest Hemingway** – life and works; "A Farewell to Arms" - "There is nothing worse than war".

Metodologie adottate

- Approccio funzionale comunicativo
- Analisi e commento di testi autentici
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione-dibattito
- Lezione Multimediale
- Attività di gruppo
- Attività di ricerca individuale e/o di gruppo
- Attività laboratoriale
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Learning by doing
- Role playing
- Brainstorming
- Flipped classroom
- Debate
- Cooperative learning
- Peer education
- Didattica orientativa (cfr. Linee Guida per l'orientamento - decreto n. 328 del 22 dicembre 2022).

Criteri di valutazione

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei docenti ed inseriti P.T.O.F.,

vale a dire:

- il livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle conoscenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lingue
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza, la partecipazione, l'interesse al dialogo educativo e l'impegno profuso.

Per la valutazione il docente ha utilizzato le griglie inserite nella programmazione di dipartimento.

Mezzi e strumenti

- Verifiche scritte di comprensione di un testo letterario e di un articolo di giornale;
- Simulazioni della Seconda prova dell'Esame di Stato.
- Verifiche orali.
- Verifiche strutturate o semi-strutturate al termine dell'UDA.
- Dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)
- Laboratorio di informatica
- Piattaforma *Google Classroom*
- Materiali didattici forniti dal docente
- Visione di video in lingua originale, ascolto di CD e lettura di testi inerenti alle tematiche trattate.
- Utilizzo di Power Point e mappe concettuali esplicativi e di sintesi.

Libri di testo

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton: PERFORMER HERITAGE 2 (From the Victorian Age to the PresentAge) , Zanichelli
- C. Leonard, IDENTITY B2, Oxford

Competenze raggiunte

- comprendere in modo globale e selettivo testi scritti di tipologia varia (brani letterari, articoli di giornale, ecc.);
- comprendere testi orali di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali;
- produrre testi scritti pertinenti e coesi con molteplici finalità;
- produrre testi orali su argomenti letterari e di attualità;
- Interagire in conversazioni su temi di attualità o letterari esprimendo la propria opinione ed esperienza;
- analizzare, interpretare e confrontare testi letterari di epoche diverse ed appartenenti ad una pluralità di generi;
- effettuare collegamenti all'interno del panorama letterario francese.

Unità didattiche

1. Les Français et les autres. La France, un pays à forte immigration. Le flux migratoire. Les causes, les phases et les effets des migrations. La discrimination raciale. L'OIM. L'OFII. Tahar Ben Jelloun. Lecture d'un extrait tiré de "Le racisme expliqué à ma fille".
2. L'Union Européenne. Les institutions politiques de l'UE. Droits et devoirs du citoyen européen.

❖ Contenu littéraire du programme

Le XIXe siècle

3. La Restauration. L'ère romantique.

Le romantisme, un courant européen. Les thèmes de la poésie romantique, romantisme et engagement. Panorama historique et littéraire.

Victor Hugo. La vie et l'œuvre. Un artiste complet. Les idées de Hugo.

Hugo poète. Les Contemplations. Lecture et analyse du poème "*Demain, dès l'aube*".

Hugo romancier. Les Misérables. Lecture de l'extrait "*Terrible dilemme*".

4. Le second Empire et la Troisième République.

- Le Réalisme, roman et réalisme. Gustave Flaubert. Madame Bovary.
- Le Naturalisme: traits spécifiques du naturalisme en littérature, le roman naturaliste, fin du naturalisme. Les thèmes, la narration.

Émile Zola. La vie et l'œuvre. Les Rougon-Macquart. Les caractéristiques du cycle, les origines, les thèmes principaux, la narration. Zola et Verga.

La fortune des Rougon. Lecture de la préface.

L'Assommoir. Lecture de l'extrait "*L'alambic*".

Germinal. Lecture de l'extrait "*Qu'ils mangent de la brioche*".

- Le Symbolisme. Parnasse et Symbolisme. La découverte d'un monde inconnu, l'usage du symbole.

Charles Baudelaire La vie et l'œuvre. L'initiateur de la poésie moderne.

Les Fleurs du Mal. La structure et les thèmes. Lecture et analyse des poèmes

"*Correspondances*," "*L'albatros*" et "*L'invitation au voyage*".

Le XXe siècle.

5. De la Belle Époque à la Première Guerre mondiale.

Les avant-gardes. Le Dadaïsme. Le Surréalisme.

Guillaume Apollinaire. La vie et l'œuvre.

Alcools. Lecture et analyse du poème "*Le pont Mirabeau*".

Calligrammes. Lecture et analyse du poème "*Il pleut*".

Marcel Proust. La vie et l'œuvre. Le maître du roman moderne.

À la recherche du temps perdu : l'histoire d'un milieu, les personnages, les thèmes, les techniques narratives.

Du côté de chez Swann. Lecture de l'extrait "*La petite madeleine*".

6. L'entre-deux-guerres : du désengagement à l'engagement.

Paul Éluard. La vie et l'œuvre.

Poésie et Vérité. Lecture et analyse du poème "*Liberté*".

7. La Seconde Guerre mondiale. La France coupée en deux. L'Existentialisme

Jean-Paul Sartre La vie et l'œuvre. L'existentialisme de Jean-Paul Sartre. L'homme avenir de l'homme. L'homme seul est libre.

L'Existentialisme est un humanisme. *Lecture de l'extrait "L'existence précède l'essence"*.

Enseignement civique: La liberté de circulation dans l'U.E. L'espace Schengen.

Metodologie adottate

- Approccio funzionale comunicativo.
- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione multimediale
- flipped classroom
- cooperative learning
- attività di ricerca e di problem solving.
- analisi e commento di testi autentici
- consultazione di testi alternativi a quello in uso (dispense e fotocopie)
- visione di video in lingua originale, ascolto di CD e lettura di testi inerenti alle tematiche trattate.

Criteri di valutazione

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lingue;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;

- interesse, attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- competenza linguistica e comunicativa

Il voto unico è stato concordato con il docente di conversazione.

Mezzi e strumenti

- libri di testo
- testi di approfondimento
- materiali didattici forniti dal docente per integrare la scelta dei brani antologici ed approfondire gli argomenti trattati
- Piattaforma Google Classroom,
- Strumenti di Argo
- Laboratorio linguistico
- Computer
- Digital board

Libri di testo

- Plumes- Jamet M.-C., Bachas P., Malherbe M., Vicari E. - Valmartina
- Fiches de grammaire. G. Vietri - Edisco
- C'est chez nous !, vol. 2- Gallon F., Himber C, Edizioni Hachette
- Pas à pas Niveau B2- Baracco C., Giachino L.- Zanichelli

Competenze raggiunte

Gli studenti hanno sviluppato la capacità di comprendere in modo globale e selettivo testi scritti di diverse tipologie, come brani letterari e articoli di stampa. Questa competenza consente loro di orientarsi con facilità nel mondo della letteratura e dell'informazione.

Interagiscono efficacemente in conversazioni su temi di attualità o letterari, esprimendo le proprie opinioni ed esperienze e contribuendo attivamente al dibattito.

Sono in grado di analizzare, interpretare e confrontare testi letterari di epoche diverse e appartenenti a vari generi, approfondendo così la loro comprensione della letteratura.

Infine, effettuano collegamenti all'interno del panorama letterario spagnolo, contribuendo a una visione integrata della cultura e della letteratura

Unità didattiche**Uda 1 El romanticismo:**

Marco social y cultural: las nuevas ideologías románticas en España,

Los rasgos esenciales: la poesía José de Espronceda: "El estudiante de Salamanca"

Prosa: artículos literarios y políticos: Mariano José Larra

Teatro: José Zorrilla y Morán: Juan Tenorio, differenze tra il Juan Tenorio di Zorrilla y de Tirso de Molina.

Debate:

"L'opera di Don Juan Tenorio simboleggia il romanticismo spagnolo, evidenziando il recupero delle origini religiose cristiane che si intrecciano con la cultura letteraria dell'epoca.

Il contrasto tra liberalismo e assolutismo politico è centrale nel romanticismo, mostrando il desiderio di rinnovamento in opposizione alle restrizioni del passato sotto Fernando VII"

Autori vari, materiale consegnato dalla professoressa su Classroom

Uda 2 La segunda mitad del siglo XIX:

Marco social y cultural: de la revolución de 1868 a la restauración borbónica

Realismo y Naturalismo:

Prosa: Benito Pérez Galdós: características de la novela realista "Fortunata y Jacinta"

Teatro: Leopoldo Claret: "La Regenta"

Uda 3 De la monarquía a la República: Marcos históricos

Marco literarios: las nuevas corrientes

Modernismo:

Poesia: Rubén Darío, "Azul"

Prosa: Juan Ramón Jiménez: "Platero y yo"

Poesia: Antonio Machado "

Debate: sobre los modernistas y los de la generación del'98.

Video e articoli forniti agli studenti, su classroom, per poter affrontare un dibattito in classe e sostenere le proprie opinioni.

Uda 4 Generacion del'98: Miguel de Unamuno "niebla"

Pío Baroja "El árbol de la ciencia"

Ramón de Valle Inclán "Los esperpentos" "Luces de bohemia"

Uda 5 La segunda Republica":marcos históricos:

Marcos literarios: solo brevi accenni, forniti dall'insegnante.

Uda 5 Generacion de '27: Federico García Lorca: " Bodas de Sangre"

Teatro in lingua spagnola: "Comedia sin título"

Autores Hispanoamericanos: Los temas literarios

Marcos Históricos: Chile, Argentina, México, Cuba

Metodologie adottate

- Approccio funzionale comunicativo.
- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione multimediale
- flipped classroom
- cooperative learning
- attività di ricerca e di problem solving.
- analisi e commento di testi autentici
- consultazione di testi alternativi a quello in uso (dispense e fotocopie)
- visione di video in lingua originale, ascolto di CD e lettura di testi inerenti alle tematiche trattate.
- debate

Criteri di valutazione

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lingue;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- competenza linguistica e comunicativa
- Il voto unico è stato concordato con il docente di conversazione

Mezzi e strumenti

- libri di testo
- testi di approfondimento
- materiali didattici forniti dal docente per integrare la scelta dei brani antologici ed approfondire gli argomenti trattati
- Piattaforma Google Classroom,
- Strumenti di Argo
- Laboratorio linguistico
- Computer
- Digital board

Libri di testo

- “La pluma y el alma” de la edad media a nuestros días. C.Ramos, M J Santos, Me Santos. DeaScuola
- “Especial Dele B2” Curso completo. Edelsa.

Competenze raggiunte

La classe pur se in modo differente:

- Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico- sociali e ideologici a partire dall'età giolittiana in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali.
- Conosce il lessico delle scienze storico- sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).
- Conosce in modo significativo fatti, fenomeni, processi e vita quotidiana dei diversi periodi storici.

Unità didattiche

- La *belle époque* tra luci e ombre.
 1. Urbanizzazione e società di massa
 2. La politica di massa
 3. La questione femminile

Approfondimento: Emmeline Pankhurst, Suffragette. La mia storia

- Vecchi imperi e potenze nascenti
 1. Le tensioni fra gli Stati europei
 2. L'imperialismo dei paesi extraeuropei

Approfondimento: L'Affaire Dreyfus

- L'Italia giolittiana
 1. Giolitti e il conflitto sociale
 2. Il colonialismo italiano in Africa

- La Prima guerra mondiale
 1. le cause del conflitto
 2. Le fasi e le specificità della guerra
 3. Le conseguenze della guerra

- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
 1. La Rivoluzione russa
 2. Il regime comunista

Approfondimento: La Rivoluzione russa e le donne

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
 1. Le tensioni del dopoguerra
 2. l'avvento del fascismo
- L'Italia fascista
 1. L'instaurazione della dittatura
 2. La creazione del consenso e la repressione del dissenso
 3. Il militarismo e il razzismo fascista
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
 1. La crisi della Repubblica di weimar
 2. Lo Stato nazista
 3. Il razzismo e l'antisemitismo
- L'Unione Sovietica e lo Stalinismo
 1. Il totalitarismo sovietico
 2. L'ascesa dell'Unione Sovietica

Approfondimento: L'Holodomor e la memoria della carestia ucraina

- Il mondo verso una nuova guerra
 1. La crisi economica del 1929 (caratteri generali)
 2. La guerra civile spagnola (caratteri generali)
- La Seconda guerra mondiale
 1. Lo scoppio della guerra
 2. Le fasi cruciali della guerra
 3. La guerra in Italia
 4. La conclusione della guerra

Approfondimenti: Le donne e l'olocausto -

Cyberattacchi e messaggi in codice

- La Guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

1. la divisione del mondo (caratteri generali)

La classe ha lavorato nell'ambito dell'educazione civica realizzando un prodotto digitale in riferimento alla giornata del ricordo, un archivio-museo in cui viene analizzata la vicenda delle foibe e dell'esodo istriano -dalmata, con un testimonianza di storia orale.

Metodologie adottate

- Lezione frontale, schemi e mappe concettuali, lettura e analisi di fonti documentarie, supporto di audiovisivi, LIM.
- Lezione frontale articolata con interventi pertinenti lavori di ricerca individuali e di gruppo problem solving e discussione.

Criteri di valutazione

Le verifiche dell'apprendimento, mediante forme diverse di produzione orale e scritta, hanno valutato:

- il linguaggio specifico della disciplina
- la padronanza complessiva e risposte puntuali su dati di conoscenza
- l'esposizione argomentata
- la partecipazione e l'interesse
- la progressione rispetto ai livelli di partenza

Mezzi e strumenti

- libro in adozione
- testi integrativi forniti dal docente
- audiovisivi e supporti informatici multimediali.

Libri di testo

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3, Zanichelli.

Competenze raggiunte

La classe ha lavorato per consolidare il linguaggio filosofico, conosce la terminologia specifica, conosce e definisce i concetti, ricostruendo l'etimologia.

Una parte della classe ha mostrato una buona capacità di orientarsi nella problematica filosofica, di individuare tesi fondamentali e riconoscere idee-chiave, di individuare e comprendere i problemi, di riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti. La rimanente parte ha lavorato raggiungendo le stesse competenze ad un livello mediamente discreto.

Complessivamente la classe sa stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico e sa argomentare in forma scritta tesi filosofiche.

Unità didattiche

- *“La guerra: follia da evitare o tragica necessità ?”*
- Riflessioni sulla guerra di Kant e di Hegel.

Lettura e commento testi :

brani forniti dal docente sulla

Kant: “La pace perpetua”

Hegel: “Lineamenti della filosofia del diritto”

- *Hegel*: la dialettica dell'assoluto;
 - 1. *L'aufheben*;
 - 2. La Fenomenologia dello Spirito, (caratteri generali)
 - 3. La visione dello Stato tratta Dall' Enciclopedia delle Scienze filosofiche (caratteri generali).

-La contestazione dell'hegelismo:

1. *Schopenhauer*: Il mondo come volontà e rappresentazione: caratteri della volontà infinita; la liberazione nell'arte, nella compassione e nell'ascesi.
2. *Kierkegaard*: l'esistenza come scelta, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, il

sentimento del possibile.

3. Destra e sinistra hegeliana (caratteri generali)

Feuerbach: l'alienazione religiosa, l'umanesimo.

- La coscienza come "prodotto sociale":

1. *Marx*: Il superamento dell'Hegelismo;

la storia come lotta di classi;

la problematica dell'alienazione;

il materialismo storico; il comunismo.

- Il Positivismo sociale:

1. *Auguste Comte*: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.

- Lo spiritualismo:

- *Bergson*:

La critica al positivismo e la centralità della coscienza, tempo e coscienza e la scoperta della durata.

- *Nietzsche*:

Apollineo e dionisiaco; la critica a Socrate; distruzione della metafisica e liberazione umana; l'annuncio dell'uomo folle, l'Oltreuomo; la trasmutazione dei valori; la volontà di potenza; l'eterno ritorno.

Testi:

F. *Nietzsche*,

" *L'annuncio della <<morte di Dio>>*" , brano tratto dal libro di testo.

- *Freud*:

La rivoluzione dell'inconscio, la struttura della psiche umana, i sogni, la teoria della sessualità, il disagio della civiltà.

Approfondimento: "*Perché la guerra?*"

A. *Einstein*, *Lettera a Freud del 30 luglio 1932*;

S. Freud, Lettera a Einstein del settembre, 1932.

- L'esistenzialismo (caratteri generali)
 - 1. *Sartre* : la concezione dell'io e della libertà, dalla "nausea" all'"impegno".
(caratteri generali)
- Il pensiero femminile: riflessione sulla condizione della donna (caratteri generali).
- La riflessione all'epoca dei Totalitarismi:
Arendt: gli studi sulle origini del totalitarismo, la "condizione umana" e la *politéia* perduta.

Metodologie adottate

- Lezione frontale, schemi e mappe concettuali, lettura e analisi di fonti documentarie, supporto di audiovisivi, LIM.
- Lezione frontale articolata con interventi pertinenti lavori di ricerca individuali e di gruppo problem solving e discussione.

Criteri di valutazione

Le verifiche dell'apprendimento, mediante forme diverse di produzione orale e scritta, hanno valutato:

- il linguaggio specifico della disciplina
- la padronanza complessiva e risposte puntuali su dati di conoscenza
- l'esposizione argomentata
- la partecipazione e l'interesse
- la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Mezzi e strumenti

- Libro in adozione
- Testi integrativi
- Audiovisivi e supporti informatici multimediali.

Libri di testo

Testo in adozione: *Umberto Curi, La forza del pensiero*, vol.3A-3B, Loescher Editore.

Scheda di STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Viviana Scuderi
Competenze raggiunte -Saper leggere l'opera d'arte. -Saper riconoscere iconografie ed iconologie -Saper riconoscere tecniche pittoriche ,scultoree e le diverse tipologie architettoniche; - Saper contestualizzare gli apprendimenti. Unità didattiche Il fenomeno del "Grand Tour", i Vedutisti,rapporto con la natura. L'Età dei Lumi, il contesto storico-culturale; -La poetica Neoclassica. -La scultura neoclassica : Antonio Canova "Amore e Psiche," Paolina Borghese"; -Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi","La morte di Marat"; La stagione del Romanticismo: paesaggio "sublime" e "pittoresco" , tecniche e stili, il rapporto tra uomo e paesaggio : -Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia"; -Théodore Géricault, la pittura storica:"La zattera della Medusa"; -Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo"; Il Romanticismo in Italia, il contesto storico risorgimentale -Francesco Hayez "Il bacio" Dal Realismo all'Impressionismo -L'estetica del realismo, tecniche pittoriche: . opere di J.F.Millet, G.Courbet e H.Daumier; -L'invenzione della fotografia: strumento al servizio degli artisti; L'Impressionismo, temi e generi : la poetica della luce e colore, opere dei protagonisti : C.Monet, A.Renoir, E.Degas, E.Manet. -Postimpressionismo, temi e generi: i colori complementari: V. Van Gogh - Le Avanguardie: Cubismo e Futurismo; -Le donne nell'arte : approfondimenti a scelta dello studente sulle seguenti figure - Elisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot, Mary Cassat, Camille Claudel e Tamara de Lempicka. EDUCAZIONE CIVICA : Economia circolare nell'ottica del riutilizzo di un sito e sua	

riqualificazione.

Metodologie adottate

Lezioni partecipate con impostazioni di fase induttiva e deduttiva,
descrizione e analisi di confronto con prodotti artistici di periodi diversi.

Contestualizzazione di percorsi artistici

Criteri di valutazione

Le verifiche si sono articolate attraverso:

- Colloqui mirati e frequenti aperti all'intera classe
- Livelli delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite
- Utilizzo del linguaggio specifico
- Capacità d'analisi e di sintesi

Mezzi e strumenti

lezioni frontali, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)

Libri di testo

Arteologia - "Dal Neoclassicismo al Contemporaneo- volume 3-
Pulvirenti Emanuela -Zanichelli ed.

Competenze raggiunte

- Applicare il metodo scientifico.
- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
- Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.
- Conoscere le varie forme di energia e come utilizzarle.
- Saper leggere e interpretare disegni, tabelle, grafici e schemi di funzionamento delle centrali di produzione di energia.

Unità didattiche

Termodinamica

- I cambiamenti di stato
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Entropia e disordine

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
- Conduttori ed isolanti
- La legge di Coulomb

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

La corrente elettrica continua

- Intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici

- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- L'intensità del campo magnetico

Il campo magnetico

- Le proprietà magnetiche dei materiali

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche

Metodologie adottate

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati;

Ci si avvarrà di lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali, ricerche individuali o di gruppo.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento Matematica e fisica;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe

Mezzi e strumenti

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo; lim; attività laboratoriali

Libri di testo

Le traiettorie della Fisica, Amaldi, Zanichelli

Scheda di MATEMATICA	Prof.ssa Giuseppina Valenti
Competenze raggiunte - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze. - Avere un quadro teorico, coerente e organico delle nozioni apprese Unità didattiche UDA 1 Le funzioni e loro proprietà. La classificazione delle funzioni numeriche. Determinazione del dominio di una funzione. Determinazione del segno di una funzione. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. UDA 2 Esponenziali e funzioni esponenziali Equazioni e disequazioni esponenziali Logaritmi e proprietà dei logaritmi, logaritmi neperiani e funzione logaritmica Equazioni e disequazioni logaritmiche UDA 3	

Goniometria: angoli radianti e sessagesimali

funzioni seno e coseno, relazione fondamentale della goniometria

funzioni tangente e cotangente

UDA 4

I limiti

- Gli intervalli; gli intorno di un punto.
- Gli intorno di infinito.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- La definizione grafica di limite finito e infinito in un punto.
- La definizione grafica di limite all'infinito.

UDA 5

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti.
- Le forme indeterminate ($+\infty-\infty$; ∞/∞ , $0/0$).
- Le funzioni continue.
- I punti di discontinuità di una funzione.

UDA 6

La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- La derivata di una funzione.
- Le derivate fondamentali.

UDA 7

Lo studio delle funzioni

- Massimi relativi, minimi relativi.
- Lo studio di una funzione.

Metodologie adottate

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati;

Ci si avvarrà di lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali, ricerche individuali o di gruppo.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento Matematica e fisica;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità;
- comportamento in classe

Mezzi e strumenti

Libro di testo; materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo; lim; attività laboratoriali

Libri di testo

Matematica.azzurro 5 con Tutor - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - Zanichelli

Competenze raggiunte

- Riconoscere le varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Riconoscere le varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi viventi
- Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi
- Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche -Descrivere le caratteristiche generali della struttura interna della terra
- Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e loro connessioni
- Comprendere il fenomeno del vulcanesimo nei suoi principali aspetti; natura delle eruzioni , distribuzione geografica e rischio vulcanico
- Analizzare il fenomeno sismico nei suoi aspetti principali: natura delle onde, distribuzione dei terremoti, rischio sismico e difesa dai terremoti

Unità didattiche**Unità 1 :**

Elementi di chimica organica

- Il ruolo centrale del carbonio
- Cenni sugli idrocarburi
- Gruppi funzionali

Unità 2 :

Le Biomolecole

- Chimica dei viventi

- Carboidrati

- Lipidi

- Proteine

Unità 3 :

Metabolismo cellulare

- ATP

- Il metabolismo dei carboidrati

- Il metabolismo dei lipidi

- Il metabolismo delle proteine

Unità 4 :

Dal DNA alla regolazione genica

- Struttura e funzione degli acidi nucleici

Unità 5 :

Le rocce

- I componenti delle rocce

- Rocce magmatiche

- Rocce sedimentarie

- Rocce metamorfiche

Unità 6 :

La dinamica della crosta terrestre

- La teoria della deriva dei continenti
- L'interno della terra
- Flusso di calore e campo magnetico terrestre
- Teoria della tettonica

Unità 7:

Vulcani, terremoti e prevenzione

- Vulcani e rischi sismici connessi
- Rischio sismico e vulcanico in Italia

Metodologie adottate

- Lezione espositiva, partecipativa con successiva discussione
- Utilizzo di supporti multimediali, come video per approfondire tematiche spiegate durante le lezioni

Criteri di valutazione

- Analisi delle conoscenze acquisite
- Competenze nell'uso di un linguaggio appropriato
- Capacità di analisi e di sintesi
- Esame del comportamento: attenzione, applicazione , frequenza, ritmo di impegno e di apprendimento

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Testi integrativi
- Appunti

Libri di testo

Libro di testo: Helena Curtis, N.Sue Barnes, Adriana schnek, Alicia Massarini, Laura Gandola, Lorenzo Lancellotti, Roberto Odone "Percorsi di Scienze Naturali" - Ed.Zanichelli

Competenze raggiunte

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente agli obiettivi prefissati, hanno acquisito:

- La capacità di saper utilizzare in modo autonomo ed adeguato il proprio corpo in movimento in relazione allo spazio e al tempo e di essere in grado di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- La conoscenza e la corretta applicazione delle principali metodiche di allenamento, riconoscendo gli effetti positivi e le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.
- La conoscenza delle regole, dei gesti fondamentali e delle strategie tecnico-tattiche dei diversi sport praticati nel quinquennio.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La conoscenza delle informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni e la capacità di saperle mettere in atto.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, tutelando lo stesso e impegnandosi a rispettarlo.

Unità didattiche**CONTENUTI****PRATICI:**

- Riscaldamento: esercizi di stretching, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria anche con piccoli attrezzi.
- Potenziamiento muscolare: esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Resistenza, potenziamento generale.
- Sport di squadra: Pallavolo, Pallatamburello (Fondamentali individuali e di squadra, elementi di difesa e attacco, regole di gioco, tattica).
- Sport individuali: Badminton, Pickleball (fondamentali individuali e regole di gioco), Tennis tavolo (Fondamentali individuali, regole di gioco, tattica).

TEORICI:

- Traumatologia e Primo soccorso: tecniche di intervento nelle urgenze ed emergenze
- La storia delle Olimpiadi antiche e la rinascita delle Olimpiadi moderne.

Metodologie adottate

Le metodologie utilizzate per la pratica sono state:

1. metodo globale-analitico-sintetico (globale relativamente all'affinamento degli schemi motori di base, analitico e misto per il perfezionamento e consolidamento degli schemi motori più complessi);
2. insegnamento individualizzato;
3. insegnamento di gruppo;
4. giochi collettivi;
5. circuiti motori.

Per le attività teoriche sono state utilizzate le lezioni frontali, video.

Educazione Civica: Il doping

Criteri di valutazione

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche effettuate nel corso delle lezioni pratiche, sia in situazioni di gioco che in prove codificate, ed ha tenuto conto della partecipazione alle attività, dell'impegno profuso, dei livelli di partenza, delle capacità organizzative e di autodisciplina e della capacità di decodificazione degli input dati.

Per quanto riguarda la parte teorica sono state effettuate VERIFICHE ORALI e SCRITTE che hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. livello di preparazione iniziale;
2. comprensione dei concetti;
3. linguaggio tecnico appropriato;
4. organizzazione dei contenuti;
5. grado di acquisizione delle abilità previste raggiunto.

Mezzi e strumenti

Palestra , campi esterni, palloni, piccoli e grandi attrezzi

Libri di testo

“Il corpo e i suoi linguaggi”

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa editrice G.D'Anna

Scheda di CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Ingarao Audrey
Competenze raggiunte - Comunicare con scioltezza e spontaneità - Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti - Esprimere la propria opinione in modo dettagliato ed argomentato su argomenti vari, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni - Argomentare, convincere, reagire ad argomenti altrui e difendere la propria posizione - Comprendere e commentare un documento autentico (scritto/ audio / video) - Comprendere l'implicito del discorso - Acquisire un bagaglio lessicale ricco - Riflettere in modo critico sulla propria cultura e la diversità culturale - Commentare l'attualità -Unità didattiche Parler de ses projets d'avenir Entraînement al CNDL (Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino) Les expressions idiomatiques françaises Les différents niveaux de langage et le langage des jeunes (verlan, argot...) Les superstitions et croyances populaires en France et en Italie La mode éphémère, son impact sur l'environnement et les solutions pour une mode écoresponsable. La transition écologique et l'économie circulaire, la règle des 5R zéro déchets L'engagement environnemental chez les jeunes (les challenges écolos) La condition de la femme au XVIIIème siècle. Les femmes et leurs droits. Chronologie de l'émancipation des femmes. Exposés sur une femme d'exception choisie. Olympe de Gouges, pionnière du féminisme, la <i>Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne</i> (1791)	

Simone Veil, une figure emblématique du féminisme, son engagement. La Loi Veil : dépénalisation de l'IVG.

Préparation à la vision du spectacle théâtral en langue française *Garçon de café - Saint-Germain-des-Prés* (Materlingua).

Metodologie adottate

Approccio funzionale-comunicativo

Criteri di valutazione

- Valutazione formativa continua
- Partecipazione attiva in classe
- Impegno
- Competenza linguistica e comunicativa

Mezzi e strumenti

Libri di testo, dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board), Classroom, materiale in formato cartaceo e digitale

Libri di testo

Pas à Pas - Niveau B2 (Ed. Didier /Zanichelli)

Competenze raggiunte

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione con scioltezza, comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprendere e commentare un documento autentico, commentare l'attualità, acquisire un bagaglio lessicale, esprimere la propria opinione su argomenti vari.

Contenuti

Invalsi, Newspaper articles, Space tourism, Relationships, Personality and character, Celebrity besties, Coltan and the fourth Industrial Revolution, The voyage of St. Louis and the perils of indifference.

Metodologie adottate

- lezione interattiva
- didattica laboratoriale

Criteri di valutazione

- Valutazione formativa continua.
- Partecipazione attiva in classe.
- Impegno e interesse.
- Competenza linguistica e comunicativa.
- Il voto unico è concordato con il docente di Lingua e cultura inglese.

Mezzi e strumenti

- PC, file audio digitali

Libri di testo

Identity B2 - Oxford

Competenze raggiunte

La situazione didattica finale della classe – in relazione al piano di lavoro programmato nelle riunioni per assi culturali, nel dipartimento disciplinare e nel consiglio di classe, altresì concordato e comunicato agli alunni all'inizio dell'anno scolastico, considerati i progressi nel raggiungimento degli obiettivi formativi programmati e le competenze maturate secondo sia le risultanze delle verifiche in itinere e finali sia l'osservazione sistematica dell'applicazione degli alunni nelle attività didattiche, - è- tutto sommato- omogenea. Tenuto conto della situazione di partenza, attraverso alcuni indicatori standard e specifici per l'insegnamento della religione cattolica si può dire che, la classe ha mostrato un livello medio di apprendimento, caratterizzato da una buona partecipazione alle attività proposte.

Sul piano della condotta gran parte degli alunni ha mantenuto un comportamento quasi sempre adeguato.

L'attività didattica è stata realizzata con un andamento regolare, gli strumenti utilizzati sono stati: il libro di testo cartaceo, in possesso solo da pochi, il libro digitale proiettato alla Lim, materiale fornito dall'insegnante.

Abilità raggiunte:

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

Contenuti**Modulo 1**

Tutto vince l'Amore.

Unità didattica 1.

Religioni oggi.

Unità didattica 2

La visione cristiana dell'esistenza.

Modulo 2

Uno solo è l'Amore.

Unità didattica 1.

I valori cristiani.

Unità didattica 2

Una società fondata sui valori cristiani.

Scheda di CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA.

Prof.ssa Patricia Maria Arce

Competenze raggiunte: conoscenza della cultura ispano-americana, comprensione di lettura e comprensione auditiva, espressione scritta e orale (livello B1-B2). Gli studenti partecipano attivamente, sono in grado di comprendere ed esprimere la loro opinione sui vari argomenti di attualità, sostenendo un dialogo in lingua spagnola.

Unità didattiche:

100 expresiones coloquiales.

El rol de la mujer a través del tiempo, derechos adquiridos, situación de la mujer en la actualidad, problemas que todavía se tienen que resolver..

Libro Dele B2:

Examen 3: educación, ciencia y tecnología.

Léxico, comprensión de texto, producción oral.

Examen 4: Ocio, compras, actividades artísticas y deportes.

Léxico.

Examen 6: Políticas, temas sociales, religión y filosofía. Los derechos humanos.

Léxico. Producción oral.

El arte y la vida de Pablo Picasso. Actividad interactiva en "Profedele".

Guerra Civil Española.

"El Guernica".

Metodologie adottate: Saranno utilizzate diverse metodologie: lezione interattiva (discussioni su temi, interrogazioni collettive, ecc,) uso della Lim e strumenti multimediali, apprendimento in rete, utilizzo di classroom. Lavoro collettivo o in gruppo.

Criteri di valutazione: la valutazione tiene conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti culturali, applicazione delle conoscenze acquisite nella soluzione di problemi, possesso dei linguaggi specifici, metodo di studio e partecipazione al dialogo educativo, capacità di analisi, di sintesi e di valutazione.

Mezzi e strumenti: gli strumenti utilizzati sono soprattutto libri di testo, internet, film, nonché piattaforme appositamente predisposte come classroom.

Libri di testo: "Especial Dele B2" Curso completo. Edelsa.

Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al DUV (*Documento unico di valutazione*) pubblicato sul sito della scuola.

In allegato la griglia di valutazione degli apprendimenti (allegato 4).

Criteri di attribuzione del credito scolastico .

Il credito scolastico è stato attribuito in base alla griglia pubblicata in allegato (allegato 5)

Il Consiglio di classe

Disciplina	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof. ssa Anna Desiree Coppola	
Lingua e cultura inglese	Prof. ssa Gabriella Russo	
Conversazione in lingua inglese	Prof.ssa Eva Margaret Krawczyk	
Lingua e cultura francese	Prof. ssa Ornella De Masi	
Conversazione in lingua francese	Prof.ssa Audrey Ingarao	
Lingua e cultura spagnola	Prof. ssa Maria Cristina Mangiagli	
Conversazione in lingua spagnola	Prof.ssa Patricia Maria arce	
Fisica	Prof. ssa Giuseppina Valenti	
Matematica	Prof. ssa Giuseppina Valenti	
Storia	Prof. ssa Rossana Magro	
Filosofia	Prof. ssa Rossana Magro	
Storia dell'arte	Prof. ssa Viviana Scuderi	
Sostegno	Prof.ssa Nicoletta Maria Enza Coco	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Prof. Giuseppe Sarcia	
Scienze motorie e sportive	Prof. ssa Ilenia Fusca	
Religione cattolica / Attività alternativa	Prof. Riccardo La Cara	

Siracusa, 15/05/2025

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Rossana Magro

Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di Educazione civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SPECIFICHE PER L'UDA

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	✓ Comprendere le consegne e le richieste, sia in forma orale che scritta ✓ Comprendere testi di diversa tipologia e coglierne gli elementi essenziali ☐ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ☐ Redigere relazioni per documentare le attività individuali e/o di gruppo svolte.
COMPETENZE LINGUISTICHE	✓ Comprendere e utilizzare gli elementi lessicali di base inerenti l'argomento in lingua inglese. ☐ Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua inglese. ☐ Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua francese.
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare i programmi informatici di base per l'elaborazione di testi, grafici, immagini e presentazioni. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO	✓ Saper collaborare. ☐ Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. ☐ Individuare collegamenti e relazioni tra diversi input. ✓ Organizzare e rispettare i tempi di lavoro. ☐ Organizzare il proprio apprendimento; acquisire competenze strategiche nello studio ☐ Conoscere le proprie peculiari modalità di apprendimento e saperle valorizzare. ☐ Essere in grado di auto-valutare le proprie prestazioni.
COMPETENZE CIVICHE	✓ Agire in modo corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme di convivenza civile. ✓ Agire in conformità ai principi e ai valori della Costituzione. ✓ Collaborare e partecipare comprendendo e rispettando i diversi punti di vista delle persone.
COMPETENZE IMPRENDITORIALI	☐ Risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni. ☐ Valutare rischi e opportunità. ☐ Scegliere tra opzioni diverse. ☐ Prendere decisioni. ☐ Agire con flessibilità. ☐ Progettare e pianificare.
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	☐ Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco ☐ Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. ✓ Mostrare un atteggiamento aperto rispettoso e accogliente verso la diversità dell'espressione culturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA	
---	--

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

All. 2 Relazione e attività svolte nel triennio nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

RELAZIONE FINALE TUTOR PCTO - TRIENNIO 2022/2025

Liceo Linguistico "Tommaso Gargallo" – Siracusa

Classe: 3^H – 4^H – 5^H

Tutor scolastico: prof.sse Russo Gabriella (3^H), Coppola Anna Desirée (4^H – 5^H)

Totale ore complessive: 90 ore (30 ore per anno scolastico)

Premessa

Nel corso del triennio 2022/2025, la classe H del Liceo Linguistico "Tommaso Gargallo" ha partecipato a tre diversi percorsi di PCTO, coerenti con le finalità dell'orientamento formativo e professionale. I progetti hanno offerto agli studenti l'opportunità di sviluppare competenze trasversali, arricchire il proprio bagaglio culturale e avvicinarsi concretamente al mondo del lavoro e della cittadinanza attiva, in un'ottica sia locale che europea.

A.S. 2022/2023 – Classe 3^H

Titolo del progetto: *Le quattro R dell'ambiente: ridurre, recuperare, riusare, riciclare*

Ente ospitante: Comune di Siracusa

Tutor aziendale: Giuseppe Prestifilippo, con Ezio Gionfrida e Fabio Cilea

Tutor scolastico: Prof.ssa Gabriella Russo

Attività svolte:

- Formazione sulla sicurezza;
- Incontri formativi presso il Comune e in aula;
- Visite guidate al Consorzio Plemmirio e alla Riserva naturale Saline di Priolo;
- Produzione di materiali artistico-didattici (acquario con materiali riciclati, brochure multilingue);
- Premiazioni da parte del Comune di Siracusa e Ambiente Mare Italia.

Competenze acquisite: consapevolezza ambientale, collaborazione, comunicazione multilingue, educazione civica.

A.S. 2023/2024 – Classe 4^H

Titolo del progetto: *Tell me... without telling me*

Referente e tutor scolastico: Prof.ssa Anna Desirée Coppola

Attività svolte:

- Partecipazione agli Erasmus Days con performance artistiche multilingue;
- Realizzazione di slideshow e video digitali per l'Agenzia Erasmus+;
- Digital storytelling e challenge creative sulle esperienze Erasmus.

Il progetto si è sviluppato tra ottobre e maggio, articolandosi in tre fasi operative:

- **Rappresentazione artistica e multilingue** durante l'Erasmus Days, in cui gli studenti hanno raccontato in più lingue scene tratte dall'opera teatrale *Asterion*, incentrata sul mito del Minotauro, affrontando temi quali fratellanza, accoglienza e guerra, tramite musica, danza, recitazione e giochi.
- **Selezione e invio di scatti rappresentativi** dell'evento, in alta risoluzione, per lo slideshow ufficiale dell'Agenzia Erasmusdays+INDIRE, da utilizzare nei canali di comunicazione social con gli hashtag ufficiali #Erasmusdays e #ErasmusPlus.
- **Partecipazione alla "Challenge Erasmusdays"**, con la realizzazione di video in cui gli studenti hanno condiviso la propria esperienza Erasmus+ in modo originale, senza rivelarla esplicitamente, mostrando destinazioni, abilità e conoscenze acquisite.

Competenze acquisite: cittadinanza europea, competenze digitali, espressione artistica, comunicazione interculturale, lavoro di squadra.

A.S. 2024/2025 – Classe 5[^]H

Titolo del progetto: *PROAGÒN – De Ihcredjbjlibus (Storie incredibili)*

Ente promotore: Accademia d'Arte del Dramma Antico (ADDA), Comune di Siracusa, Fondazione INDA

Esperto esterno: Giulia Valentini

Tutor scolastico: Prof.ssa Anna Desirée Coppola

Attività svolte:

- Laboratori teatrali su miti classici (Pasifae);
- Costruzione di drammaturgie collettive;
- Rappresentazione finale presso il Teatro Greco di Siracusa;
- Lettura espressiva per docenti.

Il progetto si è articolato in tre fasi principali, distribuite lungo l'anno scolastico 2024/2025:

FASE 1 – Novembre 2024 / Febbraio 2025

- Lezione-spettacolo introduttiva a cura degli operatori dell'Accademia.
- Tre incontri laboratoriali in classe dedicati alla conoscenza e all'interpretazione del mito scelto: **la storia di Pasifae**, figura controversa e affascinante della mitologia greca, madre del Minotauro.
- Gli studenti hanno analizzato criticamente il mito, esplorandone le implicazioni simboliche e i legami con la realtà contemporanea: accettazione, desiderio di riconoscimento, isolamento sociale.

FASE 2 – Febbraio / Aprile 2025

- Sei incontri laboratoriali per la costruzione scenica, sotto la guida degli esperti della Fondazione INDA.
- In questa fase, i ragazzi e le ragazze hanno contribuito attivamente alla drammaturgia collettiva, dando voce e corpo a un testo ispirato alle suggestioni emerse nella prima parte del lavoro.
- Il laboratorio ha favorito un confronto aperto tra idee, emozioni e visioni, trasformando il mito in uno specchio critico della società attuale.

FASE 3 – Maggio 2025

- Prova generale interscolastica presso URBAN CENTRE con le altre scuole coinvolte.
- Evento finale: **rappresentazione teatrale corale presso il Teatro Greco di Siracusa** il 19 maggio 2025, alla presenza delle istituzioni e del pubblico.
- Un “coro” della città, simbolo di collaborazione civile, responsabilità sociale e cittadinanza attiva.

Competenze acquisite: espressione corporea e vocale, sensibilità culturale, gestione delle emozioni, orientamento verso le professioni culturali.

Sintesi finale

Nel triennio, gli studenti della classe H hanno partecipato con impegno e crescente maturità a percorsi diversificati e di alto valore formativo, dimostrando di saper trasferire le competenze acquisite in contesti reali. L'esperienza PCTO ha contribuito a potenziare la loro autonomia, la consapevolezza delle proprie attitudini, e ha promosso un orientamento concreto verso scelte future, sia accademiche che professionali.

La continuità e varietà delle attività proposte (ambientali, artistiche, culturali, digitali, teatrali) ha permesso una formazione completa, interconnettendo sapere, saper fare e saper essere.

Esito complessivo: positivo, con pieno raggiungimento degli obiettivi previsti dai tre progetti.

•

Firma del Tutor PCTO:

prof.ssa Gabriella Russo (3^H)

prof.ssa Anna Desirée Coppola (4^H – 5^H)

Allegato 3 - Prospetto attività di orientamento svolte nell'a.s. 2024-2025

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro					
Docenti tutor: Gabriella Russo		Docente orientatore: Maria Grazia Grisinelli			
Indirizzo: Liceo linguistico		Classe: V H			
Competenze					
1. Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere			
2. Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza			
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
Attività curriculari					
N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti	Ente o Università
1	Incontro tutor- piccoli gruppi (in ore curriculari e/o extracurriculari)	Incontro informativo		Docente tutor	c/o Liceo Gargallo
2	Incontro tutor- piccoli gruppi (in ore curriculari e/o extracurriculari)	Incontro informativo		Docente tutor, piccoli gruppi	c/o Liceo Gargallo
3	Partecipazione obbligatoria a giornate di orientamento anche on line verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse.	Modulo di orientamento universitario Progetto “OUI-ovunque da qui”	15	Studente, docente tutor.	Università degli studi di Catania

	La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor.				
4	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Titolo PCTO “Proagon”, un coro per la città	30	Studente , Tutor PCTO docente tutor, docente orientatore , esperto esterno.	c/o Liceo Gargallo
5	Progetto di “Educazione alla salute” e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Progetto di istituto : inserire <i>Riflettiamo sul presente tra sostenibilità, diritti e cittadinanza digitale.</i>	33	Commissione salute, CdC, Commissione di educazione civica, studente , Tutor orientamento	
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio (in ore curriculari e/o extracurriculari)	Tutoring	30	Docente tutor Studente	% Liceo Gargallo
7	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in ore curriculari e/o extracurriculari)	Tutoring		Docente tutor, Studente	% Liceo Gargallo
	Ore curricolari complessive di orientamento		oltre le 30 previste		
Attività extracurricolari ed extrascolastiche					
1	Uscita didattica giornaliera di visita a	attività aggiuntiva		CdC	

	laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.				
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, Arte, musica, danza, teatro, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC, studente	
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, corsi di recitazione, ecc.)	aggiuntive		Studente	

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E RELAZIONE CON LE FAMIGLIE

I docenti tutor attiveranno degli incontri su Google Classroom per la gestione delle comunicazioni ed eventuale scambio di contenuti e materiali con gli studenti assegnati.

Gli incontri avverranno in ore curriculari e/o extracurricolari con cadenza regolare in piccoli gruppi; gli incontri individuali saranno su richiesta.

I colloqui con le famiglie per un confronto sul percorso di orientamento saranno complessivamente due per l'intero anno scolastico, si svolgeranno su richiesta e in modalità a distanza.

Il docente orientatore si occuperà di segnalare, a studenti e famiglie, le possibili alternative dei percorsi di studio e/o le opportunità lavorative offerte dal territorio.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (dal Documento unico di valutazione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE							
LIVELLO	VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
I	1 - 2	Nessuna	Non comprende il messaggio	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
II	3 - 4	Frammentaria e superficiale	Comprensione frammentaria	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni parziali
III	5 - 6	Completa ma non approfondita	Comprende e risponde in maniera consapevole	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	È in grado di sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
IV	7 - 8	Completa e approfondita	Riorganizza e rielabora	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni	Effettua sintesi autonome e corrette	È in grado di effettuare valutazioni autonome seppur parziali
V	9 - 10	Completa coordinata ampliata	Opera collegamenti autonomi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni in situazioni complesse	È capace di sintetizzare in modo autonomo completo e originale	È capace di effettuare valutazioni autonome complete e approfondite

N.B. Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 4 come voto minimo della valutazione.

Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

www.liceogargallo.edu.it

srpc08000r@istruzione.it

srpc08000r@pec.istruzione.it

0931.490053

C.F. 93079120890

C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 5: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (dal Documento unico di valutazione)

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- l'assiduità nella frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno mostrati nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative e all'insegnamento della religione cattolica (O.M. 90/2001)
- gli eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Sulla base di quanto esposto, il Collegio docenti ha stabilito che in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del credito scolastico verranno adottati i seguenti criteri:

1. se l'alunno ha superato il tetto massimo di assenza pari a **150 ore/anno**, nel determinare il quale concorrono le ore o gli spezzoni di ore delle assenze, dei permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata, gli verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei suoi voti
2. se la media **M** dei voti è inferiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è necessario che l'alunno soddisfi almeno 2 dei tre parametri suddetti
3. se la media **M** dei voti è uguale o superiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è sufficiente che l'alunno soddisfi almeno 1 dei tre parametri suddetti

In merito ai crediti formativi si stabilisce che verranno valutate da ogni consiglio di classe, quelle attività, previste dal D.M. n. 49 del 24.02.2000, coerenti con l'indirizzo del liceo, debitamente certificate e che si svolgano complessivamente per un minimo di **30 ore/anno** (equivalenti all'insegnamento annuale di una disciplina per un'ora a settimana).

Nel caso di attribuzione del credito a seguito di **sospensione del giudizio**, verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei voti.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



ALLEGATO 6
Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)

Prima prova – ITALIANO - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario (max 40 pt.) - Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la	Rispetto completo dei vincoli posti alla consegna	10
	Rispetto adeguato dei vincoli posti alla consegna	8
	Rispetto parziale dei vincoli posti alla consegna	6



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	I vincoli posti alla consegna non sono rispettati	2
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa ed approfondita del testo e dei suoi temi	10
	Comprensione corretta del testo e dei suoi temi	8
	Comprensione parziale del testo e dei suoi temi	6
	Mancata comprensione del testo e dei suoi temi	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa	10
	Analisi adeguata	8
	Analisi parziale	6
	Analisi incompleta	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione originale e organica	10
	Interpretazione pertinente e corretta	8
	Interpretazione essenziale	6
	Interpretazione superficiale e non organica	2
Tipologia A		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 pt.) – Indicazioni generali per la
valutazione degli elaborati (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	/60



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e approfondite argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione corretta della tesi ed adeguate argomentazioni a sostegno	10
	Comprensione parzialmente corretta della tesi e parziale individuazione degli argomenti a sostegno	8
	Tesi e argomenti a sostegno non individuati	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I contenuti sono strutturati in modo organico e ragionato e con un uso pertinente dei connettivi	14
	I contenuti sono strutturati in modo adeguato e con un uso appropriato dei connettivi	12
	I contenuti sono strutturati in modo completo ma semplice anche nell'uso dei connettivi	10
	I contenuti sono strutturati in modo superficiale e poco coerente e l'uso dei connettivi è limitato	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia B		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)

Prima prova – ITALIANO - Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 pt.) -
Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguata	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione	Sviluppo significativo e approfondito della traccia, originale formulazione del titolo e dell' eventuale suddivisione in paragrafi	12



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



del titolo e della eventuale paragrafazione	Sviluppo pertinente della traccia con coerente formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10
	Sviluppo corretto ma semplice e sintetico con adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	8
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo della traccia ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale in paragrafi	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborazione organica e articolata	14
	Elaborazione ordinata e lineare	12
	Elaborazione corretta ma sintetica	10
	Elaborazione non articolata e non adeguata	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia C		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
LINGUE STRANIERE

SECONDA PROVA SCRITTA ALUNNO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	___/20
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre in quelli impliciti.	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5
Interpretazione del testo	L'alunno/a non individua i concetti-chiave.	1
	L'alunno/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2
	L'alunno/a individua i concetti-chiave.	3
	L'alunno/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4
	L'alunno/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale.	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia e organizzazione del testo	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso. Coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico. Coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico. Coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente. Coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	L'alunno/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato. Coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
Produzione scritta: correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; gravi errori di ortografia che compromettono la comprensione	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; diffusi errori morfo-sintattici; parecchi errori di ortografia	3
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; pochi errori di ortografia	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; qualche errore di ortografia	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; nessun errore ortografico/ qualche imperfezione ortografica.	5
	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	___/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				