



Liceo
Tommaso GARGALLO

Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico

Siracusa

Anno Scolastico 2024-2025	
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V A	
LICEO CLASSICO	
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Lucia Ebreo

INDICE

Il contesto e l'istituto

Caratteristiche dell'indirizzo liceale

- Profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Classico p. 2
- Pecup del Liceo classico p. 5
- Il quadro orario p. 6

Informazioni sulla classe

- Composizione del Consiglio di classe p. 7
- Presentazione della classe p. 8
- Obiettivi conseguiti p. 9
- Metodologie adottate p. 10
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi p. 11
- Attività di recupero p. 12
- Informazioni relative alla simulazione della II prova e del colloquio orale p. 13
- Nuclei tematici p. 14
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curriculum di Educazione civica p. 15
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio p. 17
- Percorsi di orientamento p. 19
- Altre attività e progetti extracurricolari p. 21

Schede per disciplina

p. 22

Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025

p. 58

Allegati

Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di educazione civica

Allegato 2: Relazione e attività svolte nel triennio nell'ambito dei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*

Allegato 3: Percorsi di orientamento

Allegato 4: Criteri di valutazione degli apprendimenti

Allegato 5: Criteri di attribuzione del credito scolastico

Allegato 6: Griglie di valutazione della prima prova

Allegato 7: Griglie di valutazione della seconda prova

Allegato 8: Griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M. 67 del 31 marzo 2025)

Il Contesto e l'Istituto

Il Liceo Classico "Tommaso Gargallo" è certamente l'istituzione scolastica più antica di Siracusa: il Ginnasio fu istituito subito dopo l'unità d'Italia nel 1861; nel 1865 ottenne la sede sita nel magnifico edificio di via Gargallo 19 e l'intitolazione a Tommaso Gargallo, insigne letterato e uomo politico siracusano. Il Liceo Classico "Tommaso Gargallo" dal 1866 ha legato la sua storia alla storia cittadina, come dimostra la presenza di molti suoi allievi in posti di grande responsabilità, in ambito locale e nazionale, e, senza alcun dubbio, rappresenta un elemento essenziale della complessa identità siracusana; può dirsi, anzi, parte integrante del patrimonio culturale della città, profondamente segnato dalla tradizione classica, una tradizione che, nell'ambito delle attività scolastiche, viene continuamente reinterpretata, così da renderla viva ed attuale. Il Liceo ha contribuito a mantenere negli anni una concezione rigorosa ed alta del sapere, ma ha anche saputo rinnovare il valore della cultura classica, sia adeguandosi alle nuove proposte della didattica, sia facendo proprio lo spirito vitale delle nuove generazioni, che manifestano nuovi bisogni. Il "Gargallo", infatti, accogliendo una esigenza diffusa nel territorio, ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2009-2010, il Liceo Linguistico, che prevede l'insegnamento di tre lingue straniere - inglese, francese e spagnolo - per venire incontro a quanti intendono avvalersi di un'offerta formativa che privilegia le lingue moderne, dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo Musicale e dall'anno scolastico 2017-18 il Liceo Coreutico. Tale costante impegno nel coniugare passato e presente è finalizzato alla crescita umana e culturale degli studenti, perché, al termine del percorso scolastico, possano costruire il loro futuro sulle solide basi della tradizione classica, di fondamentale importanza per l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici che permettano loro di porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà e di cogliere la complessità e la problematicità di un mondo che cambia rapidamente e richiede scelte responsabili ed adeguate ed una solida preparazione scientifica, multiculturale e plurilinguistica.

Caratteristiche dell'indirizzo liceale

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Area linguistica e comunicativa
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storico-umanistica
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Pecup del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Il quadro orario

Discipline / Ore settimanali	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	0	0	0
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
Educazione Civica (Totale ore annuali)	-	-	33	33	33

Informazioni sulla classe

Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III Anno	IV Anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Sessa Daniela	Prof.ssa Sessa Daniela	Prof.ssa Sessa Daniela
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Cassarisi Verdiana	Prof.ssa Crucitti Marilena	Prof.ssa Crucitti Marilena
Lingua e letteratura greca	Prof.ssa Garzella Elvira	Prof.ssa Garzella Elvira	Prof.ssa Garzella Elvira
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Pulvirenti Sofia	Prof.ssa Pulvirenti Sofia	Prof.ssa Pulvirenti Sofia
Fisica	Prof.ssa Tringali Emanuela	Prof.ssa Tringali Emanuela	Prof.ssa Tringali Emanuela
Matematica	Prof.ssa Tringali Emanuela	Prof.ssa Tringali Emanuela	Prof.ssa Tringali Emanuela
Storia	Prof.ssa Ebreo Lucia	Prof.ssa Ebreo Lucia	Prof.ssa Ebreo Lucia
Filosofia	Prof.ssa Ebreo Lucia	Prof.ssa Ebreo Lucia	Prof.ssa Ebreo Lucia
Storia dell'arte	Prof.ssa Mollica Lucia	Prof.ssa Mollica Lucia	Prof.ssa Poidomani Adele
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Prof.ssa Lucà Francesca	Prof.ssa Lucà Francesca	Prof.ssa Lucà Francesca
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Nardone Lucia	Pro.ssa Russo Graziella	Prof.ssa Russo Graziella
Religione cattolica / Attività alternativa	Prof. Salvatore Sparatore	Prof. Salvatore Sparatore	Pro. Salvatore Sparatore

Presentazione della classe

La classe è composta da 15 alunni, 9 studentesse e 6 studenti. Gli alunni hanno intessuto, nel corso degli anni, relazioni scolastiche positive, costruttive e responsabili e hanno mostrato motivazione allo studio, con un livello di partecipazione crescente. La loro maturità relazionale ed il loro comportamento sempre corretto hanno contribuito positivamente alla costruzione di un clima di solidarietà, rispetto reciproco e collaborazione.

All'interno della classe c'è un'alunna DSA per la quale è stato predisposto un piano didattico personalizzato (PDP), in cui sono stati individuati gli strumenti compensativi e misure dispensative necessarie per il raggiungimento del successo formativo. La dinamica di gruppo si è caratterizzata per una certa tendenza, già evidente all'inizio del triennio, a una buona coesione e la relazionalità è stata sempre positiva. La frequenza e lo svolgimento delle attività didattiche sono stati generalmente regolari. La classe ha partecipato con interesse ad attività extracurricolari, seminari formativi, conferenze, attività di orientamento e ad attività pianificate e programmate secondo gli obiettivi specifici del PTOF. Tra il quarto e il quinto anno la classe ha partecipato e vinto il progetto "Un giorno in Senato" e un alunno si è classificato secondo al concorso nazionale di filosofia "Romanae Disputationes".

Due studenti, come previsto dalla normativa ministeriale, hanno frequentato il quarto anno all'estero, uno negli Stati Uniti e uno in Inghilterra. Un'altra alunna invece è stata in Inghilterra per un solo semestre.

Un alunno ha aderito al "Progetto sperimentale Studente atleta di alto livello" del MIUR Ufficio V-Politiche sportive scolastiche. E' stato pertanto predisposto un Piano Formativo Personalizzato.

Gli alunni della classe, naturalmente, differiscono l'uno dall'altro per attitudine e interesse allo studio delle varie discipline e per la capacità di concentrazione: i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento e formativi, come sempre avviene, sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alla sensibilità, alla capacità e all'impegno di ognuno; nel loro conseguimento l'apporto delle singole discipline è stato differente, secondo gli interessi e le inclinazioni di ciascuno.

Alcuni alunni hanno saputo accostarsi allo studio di tutte le discipline in maniera attiva e consapevole, raggiungendo anche livelli di eccellenza, grazie a intuito, solidità di conoscenze, capacità di organizzazione concettuale ed elaborazione personale e si esprimono con linguaggio corretto ed appropriato. Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha affinato progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così ad una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché ad una loro consapevole rielaborazione; ciò ha consentito di ampliare il loro bagaglio umano, espressivo e culturale, pervenendo ad una sintesi del sapere derivante dall'apporto di tutte le discipline. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, che gli alunni hanno coltivato attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, i progetti extracurricolari proposti dalla scuola e le attività svolte nell'ambito dell'Educazione Civica che hanno mirato a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione Italiana nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.

La classe lascia dietro di sé un segno certamente profondo, perché ha dimostrato correttezza, impegno e grande simpatia, unita a una forte carica di umanità, nella lunga e piacevole esperienza vissuta insieme.

Per quanto riguarda i contenuti, tutti i docenti stanno completando gli argomenti rispetto alla programmazione iniziale come si rileva dai programmi allegati.

Obiettivi conseguiti

Obiettivi educativi

- educazione ai valori della libertà, solidarietà, responsabilità e giustizia attraverso il rispetto della legalità, l'apertura a culture diverse, il rispetto dell'ambiente, l'educazione alla salute;
- motivazione all'apprendimento e all'apprezzamento della cultura sia umanistica che scientifica;
- gestione degli strumenti di comprensione, di interpretazione e di orientamento;
- sviluppo del rigore e della creatività;
- Capacità di ricerca e collaborazione;
- valorizzazione delle attitudini personali;
- sviluppo dello spirito di collaborazione e rispetto verso i compagni;
- educazione alla convivenza democratica, al dialogo, al confronto e alla tolleranza;
- acquisizione della consapevolezza del proprio passato culturale;
- Capacità di elaborare giudizi autonomi.

Obiettivi cognitivi

- acquisizione di un corretto metodo di studio;
- conoscenza dei contenuti culturali;
- utilizzo dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- potenziamento delle capacità espositive ed argomentative;
- Capacità di leggere e comprendere i testi più significativi di ogni disciplina;
- Applicazione di principi e regole;
- interpretare fatti e fenomeni e saper esprimere giudizi motivati;
- consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e di riflessione critica;
- conoscenza e comprensione gli argomenti studiati;
- sviluppo della capacità di applicare le conoscenze apprese, di individuare tanto le possibili connessioni tra loro e col presente, per le discipline umanistiche, quanto le possibili estensioni pratiche e ad altri campi, per le discipline scientifiche;
- sviluppo della capacità di valutare criticamente le conoscenze acquisite;
- sviluppo della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto in modo corretto, organico e personale sia nel contenuto che nella forma

Metodologie adottate

Quanto alla metodologia, i docenti hanno adottato strategie didattiche funzionali agli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari programmati collegialmente e formalizzati nei piani di lavoro individuali; ciò al fine di stimolare l'interesse, la partecipazione, lo spirito critico e di osservazione, la capacità progettuale e operativa, così che lo studente diventasse soggetto attivo del proprio processo d'apprendimento. Nell'insegnamento si è privilegiato l'aspetto formativo piuttosto che quello nozionistico, per evitare che lo studente assumesse atteggiamenti passivi e meramente recettivi. I docenti hanno operato in un'ottica interdisciplinare al fine di favorire una visione unitaria e non frammentaria del "sapere", stimolando gli alunni ad operare collegamenti tra le varie materie oggetto di studio. Per quanto riguarda, invece, le singole discipline, si rimanda alle schede informative individuali compilate dai singoli docenti.

Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi

Strumenti e mezzi dell'azione didattica sono stati:

- la lezione frontale;
- la lezione partecipata;
- la ricerca individuale e di gruppo;
- i lavori di approfondimento;
- l'uso sistematico del libro di testo e dei sussidi didattici;
- l'uso di sussidi audiovisivi e di laboratori.

L'attività didattica si è svolta nell'ambito degli spazi interni alla scuola (aule con le LIM, laboratorio scientifico, aule conferenze, auditorium) e spazi esterni alla scuola quali la palestra e lo spazio circostante.

Attività di recupero e potenziamento

Il consiglio di classe attento al processo di crescita di ciascun allievo, ha attivato strategie di recupero e di consolidamento delle conoscenze per gli alunni più insicuri, utilizzando una didattica inclusiva attraverso schemi, documenti di sintesi e mappe concettuali di facile leggibilità.

Nel contempo, agli alunni più motivati sono stati forniti spunti di riflessione e stimoli atti a potenziare le competenze raggiunte.

Informazioni relative alla simulazione della seconda prova esami di Stato

In data 5 Aprile 2025 si è svolta una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato. L'attività ha coinvolto tutte le classi quinte e si è svolta secondo le modalità previste dal Ministero dell'Istruzione, rispettando i tempi e le consegne della prova ufficiale. La simulazione ha avuto l'obiettivo di preparare gli studenti ad affrontare l'esame con maggiore consapevolezza e autonomia, offrendo un'opportunità concreta di verifica delle conoscenze acquisite. I risultati ottenuti sono stati, in media, soddisfacenti per la totalità degli alunni

Informazioni relative alla simulazione del colloquio orale esami di Stato

In data 8 Maggio 2025 si è svolta la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato. Il colloquio si è svolto secondo le modalità previste dal Ministero dell'Istruzione. Due alunni hanno scelto i documenti proposti dalla commissione e hanno sviluppato due nuclei tematici tra quelli indicati dal Documento del 15 Maggio. Questa simulazione ha permesso a tutta la classe di sperimentare la modalità del colloquio e gli alunni intervenuti per la simulazione hanno dimostrato di saper collegare gli argomenti in modo interdisciplinare secondo le loro capacità e competenze acquisite.

Nuclei tematici

Si riportano qui di seguito i principali temi/nuclei tematici che il Consiglio di classe ha deciso di sviluppare in prospettiva interdisciplinare nel corso dell'anno.

- Padri, madri e figli nella cultura e nella società
- L'egemonia culturale e il ruolo dell'intellettuale
- L'antico nel Novecento: echi classici tra storia, arte, pensiero e scienza
- Uomo, natura e scienza

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del curriculum di Educazione civica

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida.

Le Linee guida, riconoscendo e valorizzando il principio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, mirano a favorire e incoraggiare un più agevole raccordo fra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.

Al fine di favorire l'unitarietà del curriculum e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente:

- Primo nucleo concettuale: Costituzione;
- Secondo nucleo concettuale: Sviluppo economico e Sostenibilità;
- Terzo nucleo concettuale: Cittadinanza digitale.

Nel corso dell'ultimo anno di studio il Consiglio di classe della VA ha scelto come argomento:

“La natura dell'uomo”

sviluppato attraverso la seguente unità di apprendimento:

Piano di lavoro UdA classe			
Unità di apprendimento: <i>“La natura dell'uomo”</i>			
Docenti coinvolti: Italiano: Sessa Daniela Greco: E. Garzella; Latino: M. Crucitti; Storia/Filosofia: L. Ebreo; Religione: S. Sparatore; Scienze Motorie: G. Russo; Scienze: F. Lucà; Matematica/Fisica: E. Tringali; Lingua e letteratura inglese: S. Pulvirenti; Storia dell'Arte: A. Poidomani;			
Discipline	Attività / Strumenti	I / II quadr.	Ore
Lingua e letteratura italiana	Il diritto alla vita: letture da O. Fallaci <i>“Lettera a un bambino mai nato”</i> ; ricerca e dibattito sulla legislazione in tema di maternità e sul ruolo del movimento femminista (l.194/78)	II quadr.	2
Lingua e letteratura latina	Seneca: la riflessione sulla natura dell'uomo come essere razionale e morale, dotato di ragione e capace di elevarsi sopra i piaceri materiali.	I e II quadr.	4

	Lecture dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> (124 <i>Secundum naturam vivere</i> ... id est <i>secundum rationem vivere</i>). Tacito: la visione pessimistica e disillusa della natura umana, messa alla prova dal potere, dalla corruzione e dal servilismo sotto l'Impero. Lecture dagli <i>Annales</i> e dall'<i>Agricola</i>.		
Lingua e letteratura greca	L'uomo greco: saggio a cura di J.P. Vernant, 1991, Laterza (lettura e commento dell' <i>Introduzione</i> pp.3-23; lettura e commento di <i>Il cittadino</i> di L. Canfora pp. 121-143)	I quadr.	3
Lingua e letteratura inglese	UN: International relations.	II quadr.	3
Fisica	Le energie alternative da fonti rinnovabili. Vantaggi e svantaggi tra costi, rendimento e impatto ambientale.	II quadr.	4
Storia	Formazione progetto: Un giorno al Senato.	I Quadr.	4
Filosofia	Le Istituzioni e il diritto dell'Unione europea; l'Organizzazione delle Nazioni Unite.	II Quadr.	4
Storia dell'arte	La natura dell'uomo. Analisi delle visioni artistiche di Henri Rousseau e Francis Bacon in ordine alla tematica 'La natura dell' Uomo'.	II Quadr.	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Biotechnologie	II quadrim.	4
Scienze motorie e sportive	Paralimpiadi	II quadrim.	2
Religione cattolica / Attività alternativa	Costituzione Italiana: art. 3 e 21 Libertà di espressione	II quadrim.	2

Si rinvia all'allegato 1 per le competenze chiave e la griglia di valutazione.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività svolte nel triennio

Anno	Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Sintetica descrizione delle attività svolte
III anno a.s. 2022-2023	"Future Solvers" "Repubblica online"	WeSchool Redazione giornalistica online del quotidiano Repubblica	Progetto online 10 ore certificate PCTO. Imprenditoria green e start-up, marketing digitale, sostenibilità. Progetto online 40 ore certificate PCTO.. Percorso di formazione pratica di redazione e revisione dei contenuti proposti.
IV anno a.s. 2023-2024	"Un giorno in Senato"; Concorso nazionale di filosofia "Romanae Disputationes"(un solo alunno)	Dott.ssa Raissa Teodori, Capo dell'Ufficio Comunicazione istituzionale del Senato, "tutor esterno" designato per l'attività di formazione prevista dal bando di concorso. Apis-Amore per il Sapere. Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del MIUR.	Attività di formazione prevista dal bando di concorso indicata dai punti 3.2 e 3.3 del bando di concorso. Sono state riconosciute un corrispettivo di 45 ore complessive di PCTO come indicato dal paragrafo 5.1 del bando". Attività di formazione e partecipazione al convegno finale a Bologna. ore certificate PCTO: 20
IV anno a.s. 2023-2024	"Il meraviglioso mondo della Scienza"	Approfondimento delle conoscenze e competenze su alcuni nuclei tematici di Fisica e Sperimentazioni effettuate presso il laboratorio scientifico del Liceo Gargallo e presso Musei della scienza quali: Ludum Science Center di Catania, Parco Tecnologico Archimede di Siracusa, Città della Scienza (science center progettato e realizzato dall'Università di Catania).	Percorso di formazione, sperimentazione e approfondimento di molti fenomeni scientifici curiosi, dilettevoli, ed entusiasmanti. Percorso PCTO della durata di 30 ore certificate.

V anno a.s. 2024-2025	"Un giorno in Senato"	Dott.ssa Raissa Teodori, Capo dell'Ufficio Comunicazione istituzionale del Senato, "tutor esterno" designato per l'attività di formazione prevista dal bando di concorso.	Incontri, svolti in Senato, di studio e formazione per un totale di 15 ore complessive, sulla base di quanto previsto dal paragrafo 5.2 del bando di concorso.
-----------------------------	-----------------------	--	--

Le relazioni sui percorsi sono riportate nell'allegato 2.

Percorsi di orientamento

Nota introduttiva e metodologica

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l'orientamento**: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di **docenti tutor e docenti orientatori** che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Liceo Tommaso Gargallo ha nominato, per l'a.s.2023/2024, n. 15 docenti tutor e n. 1 docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un **quadro di competenze orientative** da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso **verticale**, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe terza), sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari** previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

Il gruppo di lavoro del Liceo Tommaso Gargallo, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla salute ed Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo, compresa l'**uscita didattica giornaliera** di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. Per il corrente a.s. 2024/2025, questa attività viene considerata aggiuntiva quindi non concorre al monte ore minimo previsto; nelle classi dove questa azione didattica sia già stata programmata, sarà il Consiglio di Classe a evidenziare il forte valore formativo dell'esperienza.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'**e-portfolio** presente nella piattaforma **Unica** (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un "**capolavoro**", condivisa con il tutor, concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è infine necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come *percorribili*.

Agli studenti e studentesse del **biennio** non sono assegnati, come da normativa, docenti tutor per l'a.s. 2024/2025; tuttavia sono previsti percorsi di orientamento curricolari ed extracurricolari, grazie anche ai numerosi progetti da sempre attivi nel nostro istituto sin dal primo anno - dalla gita di accoglienza al progetto Salute, dallo sportello psicologico a quello di ri-orientamento - e a pratiche didattiche già comuni orientate alla conoscenza di sé e degli altri.

Per quanto attiene alle attività svolte si rinvia all'allegato 3

Altre attività e progetti extracurricolari

- Teatro in lingua inglese: "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
- Certamina;
- Giornata internazionale della matematica;
- Giornata internazionale della cultura greca;
- Gargallo next level: STEM and Multilingualism;
- Centro sportivo scolastico;
- Partecipazione al campionato di pallavolo juniores;
- Partecipazione al Campionato nazionale delle lingue Università di Urbino
- Partecipazione al gruppo sportivo e ai campionati studenteschi;
- Partecipazione alle rappresentazioni classiche INDIA;
- Partecipazione Incontro "La scoperta dell'America. Elio Vittorini e la sua mitica Antologia"
- Partecipazione a "Dantedì" con la proiezione del docufilm "Mirabile visione"
- Attività di orientamento universitario;
- Partecipazione alla giornata della donazione AVIS;
- Progetto Telethon;
- Laboratorio teatrale;
- Pasqua dello Studente;
- Giornata della memoria;
- Spettacoli teatrali: "Itria"; "Se questo è un uomo".

Schede per disciplina

Scheda di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Sessa Daniela
Competenze raggiunte. Al termine del percorso didattico gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze disciplinari, secondo tre fasce di livello: un ristretto gruppo di allievi di livello eccellente in quanto dotati di capacità critiche e logiche organiche e originali, espositive e lessicali ampie e articolate oltre a conoscenze approfondite e complete; il gruppo più numeroso che presenta capacità critiche e logiche organiche, espositive e lessicali corrette e proprie, conoscenze complete; qualche elemento con capacità logico-critiche adeguate, corretti lessico ed esposizione e conoscenze complete. ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline. ● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti ● Descrivere le strutture della lingua ed i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo ● Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio iconografico ● Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici ● Mettere in relazione i testi letterari e gli autori con il contesto storico e culturale di riferimento. ● Riconoscere nei testi analizzati le caratteristiche del genere letterario. ● Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico. ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Obiettivi minimi <u>Competenze/abilità:</u> ● saper leggere correttamente un testo in prosa o in versi individuandone i contenuti fondamentali; ● saper utilizzare il registro medio della lingua italiana senza commettere gravi errori di sintassi, grammatica e ortografia; ● saper sviluppare un discorso espositivo- argomentativo in modo semplice, chiaro e lineare, utilizzando correttamente il registro medio della lingua italiana; ● saper scrivere un testo essenziale utilizzando le diverse tipologie testuali; ● saper esprimere valutazioni motivate circa gli argomenti trattati. <u>Conoscenze</u> ● conoscenza dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua varietà e nelle sue relazioni con il mondo classico e con la letteratura europea ● riconoscere e definire i generi letterari, i metri e le figure retoriche fondamentali.	

Unità didattiche

- UdA 1 **Leopardi e la modernità**

G. Leopardi: biografia, pensiero e poetica (il sistema filosofico e la superiorità della poesia, le parole leopardiane: noia, desiderio, felicità, piacere, ricordo, immaginazione, giovinezza); Le opere: "Canti" e "Operette morali". Leopardi e i moderni

Testi analizzati: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il Copernico, dialogo", "L'infinto", da "Epistolario", "Lettera a Pietro Giordani" "L'ultimo canto di Saffo", "A se stesso", "Il sabato del villaggio"

- UdA 2 **Il Verismo e il Neorealismo**

Il Primo Novecento, scheda di approfondimento sulla Belle Epoque

Il Positivismo. Naturalismo e verismo

G. Verga: biografia e poetica (il ciclo dei vinti, rapporto con il realismo manzoniano); la produzione letteraria. "I Malavoglia" (temi, linguaggio, sistema dei personaggi); schede di approfondimento; prefazione "L'amante di Gramigna"; I Malavoglia: incipit cap. I, "L'addio alla casa del nespolo" (cap. IX), "Sradicamento" (cap. XV)

F. De Roberto e "I Vicerè"; passo dal cap.III del romanzo, "Il parto di Chiara"

G. Tomasi di Lampedusa e "Il Gattopardo", "La scena del ballo" (confronto con Il ballo di Natasha da "Guerra e pace" di L. Tolstoj

Il cinema e la letteratura: visione e commento di trailer da "La terra trema" e "Il Gattopardo" di Luchino Visconti, "I Malavoglia" di Pasquale Scimeca.

Il neorealismo; I. Calvino "Il neorealismo non fu una scuola" e C.E.Gadda "Un giudizio critico sul neorealismo"

E. Vittorini "Conversazione in Sicilia" cap. I e XXXVII

C. Pavese: testo da "Paesi tuoi" e da "La luna e i falò"

B. Fenoglio: testo da "I ventitré giorni della città di Alba"

Visione del film "Il giardino dei Finzi-Contini"

P. Levi: visione dello spettacolo "Se questo è un uomo"

- UdA 3 **Il Novecento: dalle Avanguardie al Postmoderno (contesto, immaginario e linguaggi)**

Le avanguardie storiche: Futurismo, lettura e commento Manifesto del Futurismo, Manifesto della Letteratura futurista e Manifesto della donna futurista; sintesi di Espressionismo, dadaismo, surrealismo

Le riviste e le neoavanguardie

Il Postmodernismo. Testi da U. Eco "Postille al Nome della Rosa", da Manganelli "Centuria,Cinque", G. Bufalino da "Le menzogne della notte"

- UdA 4 **La grande guerra nella letteratura**

Testi da G. Borgese "Era il 31 luglio 1914" (Rubè), da L.Pirandello "Il dramma di un padre

(Novelle per un anno), G. Papini "Amiamo la guerra", G. Ungaretti "Veglia"

- **UdA 5 Padri, madri e figli**

Testi dalle UdA 6 (Svevo, Gadda), UdA 7 (Pascoli, Saba), F. Kafka "La prima sortita di gregor..." (Metamorfosi), F. Tozzi "Il contrasto tra Pietro e il padre" (Con gli occhi chiusi), N. Ginzburg "Caro Michele" (Lessico familiare), A. Moravia "Ritratto di famiglia..." (Gli indifferenti)

- **UdA 6 La prosa dal primo Novecento a oggi**

Le componenti filosofiche e scientifiche del romanzo del '900. La crisi della coscienza: Pirandello e Svevo

L. Pirandello: biografia e poetica (la rivoluzione pirandelliana, il cerebralismo e le maschere, il tema del doppio, il metateatro); le novelle e i romanzi; da "Il fu Mattia Pascal" (caratteri generali) testi "Mattia Pascal diventa Adriano Meis" (cap. VIII), "Lo strappo nel cielo di carta" (cap. XII) e "La filosofia del lanterino" (cap. XIII); da "Quaderni di Serafino Gubbio, operatore" testo "Contro la civiltà delle macchine" e da "Uno, nessuno, centomila" testo "La scoperta dell'estraneo" e "La dissoluzione..."; il teatro pirandelliano, da "Sei personaggi..." (struttura, temi, stile) testo "Una scena irrepresentabile"

I. Svevo: biografia e formazione, la poetica e il caso Svevo; la produzione narrativa (sintesi); "La coscienza di Zeno" (genesì, temi, funzioni, lingua). Testi: prefazione, "Il fumo come alibi", "La scena dello schiaffo", "La vita attuale...". Confronto con G. Leopardi e U. Saba

Il romanzo sperimentale: testi da C.E. Gadda "La violenza verso la madre..." (La cognizione del dolore) e da I. Calvino, sintesi di "Se una notte d'inverno..."

- **UdA 7 Il canone poetico del Novecento**

Il Decadentismo- P. Verlaine "Languore" e C. Baudelaire "Corrispondenze" La stagione del simbolismo. L'estetismo

G. Pascoli: biografia e poetica; il classicismo pascoliano e lo sperimentalismo; l'ideologia politica e sociale; le analisi di P.P. Pasolini e di G. Contini; le opere; passi da "Il fanciullino", "X Agosto", "Temporale", "Il gelsomino notturno", "Discorso a Barga"

G. D'Annunzio: vita e personalità; ideologia e poetica; le opere poetiche e "La pioggia nel pineto"; la produzione narrativa e "Il piacere" (temi e stile) da libro I, cap. II la produzione teatrale

- **G. Ungaretti:** biografia e poetica della parola; la produzione lirica "I fiumi", "Il porto sepolto", "In memoria", "Mattina"
- **E. Montale:** vita e poetica, lettura da "Confessioni di uno scrittore", da "Ossi di seppia" (caratteri generali) + "Non chiederci la parola" e "Spesso il male..."; da "Le occasioni" (caratteri generali) "La casa dei doganieri". Sintesi dei caratteri generali delle opere minori
- L'ermetismo, da **S. Quasimodo** "L'eucalyptus" di "Alle fronde dei salici" e "Uomo del mio tempo", da **A. Gatto** "Carri d'autunno" e da **M. Luzi** "La barca" (testi forniti dal docente)
- **U. Saba:** biografia e opere; la poesia "onesta" e la linea sabiana, lettura "Tubercolosi, cancro, fascismo" pag. 347; "Canzoniere" (caratteri generali), testi "Trieste", "A mia moglie", "Pregliera alla madre" (confronto con Ungaretti "La Madre"), "Mio padre è stato

per me..." (testi forniti dal docente)

- **UdA 8 L'egemonia culturale**

Il concetto di uomo-massa, massificazione e strategie del consenso, da L. Doninelli "Agli albori della televisione del dolore"

Il Sessantotto: S. Vassalli "Tutto in superficie ribolliva" e P.P.Pasolini "Avete facce di figli di papà"

Il Politecnico di E. Vittorini

L.Sciascia e il ruolo dell'intellettuale, lettura da "Il giorno della civetta"

Le Unità 3 (il Postmodernismo), 4, 5, 6 (il romanzo sperimentale) e 8 sono state svolte in forma laboratoriale di analisi e commento dei testi, assegnati a singoli allievi che li hanno presentati alla classe

Metodologie adottate

- Lezione frontale e dialogata
- Flipped class
- Didattica laboratoriale

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione rimandano al PTOF. In particolare nella valutazione si è tenuto conto del raggiungimento delle competenze, conoscenze e abilità soprattutto espositive e critiche, di analisi e sintesi; dell'impegno a colmare le lacune e della partecipazione attiva. Le verifiche scritte (nelle tre tipologie della prova scritta dell'esame di Stato) e le verifiche orali in numero congruo sono state individuali, ma si è tenuto conto anche della capacità di inserirsi nel dibattito collettivo su tematiche specifiche. Per le eccellenze si è valutata anche la creatività e l'originalità nello sviluppo del processo di apprendimento.

Mezzi e strumenti

- dotazioni informatiche dell'aula (computer, digital board)
- Piattaforma *Google Classroom*
- Materiali didattici forniti dal docente

Libri di testo

- Gazich N. Settimo L. R.- Lo sguardo della Letteratura- voll. 5 e 6 e volume su Leopardi- Principato

Competenze raggiunte

1. Capacità di lettura, analisi, traduzione ed interpretazione critica di testi in lingua.
2. Arricchimento della competenza linguistica e lessicale.
3. Sapere individuare, attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali.
4. Sapere analizzare e contestualizzare un testo per cogliere le modalità della comunicazione letteraria e per scoprire i legami con la cultura europea moderna.
5. Saper rielaborare con chiarezza e coerenza le proprie fonti (manuale di letteratura, letture antologiche, saggistica) ed esporre, motivando, il proprio giudizio.
6. Acquisizione di valori e modelli con cui confrontarsi al fine di sviluppare l'autoconsapevolezza e lo spirito critico. capacità di lettura, analisi, traduzione ed interpretazione critica di testi in lingua.

Competenze previste per il raggiungimento degli obiettivi minimi**Competenze/abilità**

- Riconoscere gli elementi di un enunciato in lingua e le subordinate di uso più comune; saper analizzare la struttura di una frase semplice e di un periodo.
- Consultare correttamente il dizionario; compiere le corrette scelte lessicali in relazione al contenuto del testo esaminato
- Comprendere e saper rendere in corretto italiano il significato di un passo d'autore di media difficoltà senza commettere errori che ne stravolgono il senso.
- Saper commentare un testo rielaborando le indicazioni del manuale di studio, in forma orale e scritta
- Saper rielaborare ed esporre con chiarezza le conoscenze acquisite, inquadrando autori e testi diacronicamente e sincronicamente

Unità didattiche**STORIA DELLA LETTERATURA**

Il I secolo: l'età giulio-claudia

Il sapiente e il politico: Seneca

Il coraggio di vivere

Le opere

Seneca lo stoico

Una rassegna tematica dei trattati

Il testamento spirituale di Seneca: le lettere a Lucilio

Lo stile della prosa di Seneca

Seneca tragico

L'Apokolokyntosis

Lecture antologiche:

De tranquillitate animi, 2, 6-15;

De brevitate vitae, III; IV,4; VII; X, 2-6; XIV, 1-2; XV, 5; XVI, 1;

Epistulae ad Lucilium I, 1-5; 47, 1-13 .

Lucano: il Bellum civile

La vita e le opere

Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio

I personaggi del poema

La lingua e lo stile

Lecture antologiche:

Bellum civile, VI, 750-821 (La resurrezione del cadavere e la profezia)

Bellum civile, VII, 786-824 (Il vincitore di Farsàlo)

Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio

L'ultimo banchetto di Petronio

Il Satyricon

I generi letterari vicini al Satyricon

Il mondo di Petronio

L'eroe della volgarità: Trimalchione

La lingua e lo stile

Lecture antologiche:

Satyricon, 28-31 (L'arrivo a casa di Trimalchione);

Satyricon, 35-36; 40; 49-50 (Trimalchione buongustaio).

La satira e l'epigramma

Persio

La vita

Le satire

La lingua e lo stile

Giovenale

La vita

Le satire

La lingua e lo stile

Marziale

Il genere: l'epigramma

L'autore: Marziale

Le opere

Lecture antologiche:

Epigrammi V, 34

Epigrammi I, 79

Epigrammi IV, 56

Il grande maestro di retorica: Quintiliano

Una vita dedicata alla retorica e all'insegnamento

L'Institutio oratoria

Lo stile

Plinio il giovane

Una vita prolifica

Le opere superstiti: il Panegirico e l'epistolario

Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti

L'Agricola

La Germania

La Germania di Tacito, un libro molto pericoloso

Il Dialogus de oratoribus

Le Historiae

Gli Annales

La storiografia di Tacito

Tacito scrittore

Svetonio

La vita

Le opere: De viris illustribus e De vita Caesarum

Apuleio

Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi

Generi e modelli letterari

La lingua e lo stile

Dal tormento alla fede: Agostino

La vita di un'anima inquieta

Le opere

Lo stile

CLASSICO

Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:

Seneca, *De brevitae vitae*, I, 1-4

Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 1

Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 96

Seneca, *De ira*, I, 1,5-7

Seneca, *De clementia*, 1

Tacito, *Germania*, 4

Tacito, *Annales*, I,1-2

Tacito, *Annales*, I, 61

Tacito, *Annales*, XIII, 45

Tacito, *Annales*, XIII, 15

Tacito, *Annales*, XV, 62-64

Tacito, *Annales*, XVI, 18-19

Petronio, *Satyricon*, 75-76

Plinio il Giovane, *Epistulae*, VII, 20

Quintiliano, *Institutio oratoria*, 10,1, 108-109

Svetonio, *De Vita Caesarum*, III, 75 Svetonio

Velleio Patercolo, *Storia Romana*, II, 85

Cicerone, *Filippiche*, II, 48-49

Apuleio, *De deo Socratis*, 6

Apuleio, *Metamorfosi* IX, 8

Agostino, *Confessiones*, I, 6, 9

Agostino, *Confessiones*, VIII, 11-25

GRAMMATICA DELLA LINGUA LATINA

- Ripasso della fonetica, della morfologia e della sintassi con un congruo numero di esercitazioni di traduzione dal Latino.

- Esercitazioni e laboratorio per la preparazione alla seconda prova degli
Esami di Stato

Metodologie adottate

Si è posta particolare attenzione all'impegno dei discenti nelle attività didattiche quotidiane, all'assunzione di responsabilità, alla capacità di riflessione, all'esame critico, al dialogo tra docente ed alunni e alla collaborazione, all'individuazione e alla soluzione dei problemi. Si sono rispettate le specificità individuali del modo di approcciarsi e apprendere la disciplina, incoraggiando la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità, utilizzando metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati. Al fine di favorire la rielaborazione personale ed il consolidamento di un metodo di lavoro trasversale, si è usato costantemente il confronto e il collegamento con le altre discipline. Si sono attuate strategie didattiche diversificate per migliorare la qualità dell'apprendimento, soprattutto per quanto concerne l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, attraverso la lettura e l'analisi diretta di testi in lingua latina, lettura e commento di testi in traduzione italiana, attività laboratoriali.

Criteri di valutazione

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Dipartimento di lettere, che si basano sulle deliberazioni del Collegio dei docenti ed inseriti P.T.O.F.

La valutazione finale dello studente ha tenuto conto di:

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lettere;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- continuità dell'impegno nello studio e assiduità nella frequenza e comportamento in classe

Mezzi e strumenti

- Libri di testo in adozione
- Fotocopie - Appunti
- Materiale di approfondimento in formato digitale
- Google classroom

Libri di testo

E. Cantarella - G. Guidorizzi, *Ad Maiora – Letteratura e civiltà di Roma antica*, Einaudi Scuola.

G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *Versionario bilingue*, Zanichelli

Competenze raggiunte**Lingua greca:**

- comprendere e tradurre un testo d'autore in lingua originale, dopo aver analizzato le strutture morfosintattiche e lessicali;
- individuare nel patrimonio lessicale elementi significativi tanto per la conoscenza della cultura antica, quanto per la storia della lingua italiana;
- individuare e comprendere termini, concetti e regole relative al sistema linguistico del greco e riconoscere la funzione logica degli elementi della lingua, cogliendo le relazioni fra elementi diversi.

Storia della letteratura e lettura dei classici:

- collocare gli autori e i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-culturale, individuare l'apporto originale di ogni autore e riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione nella quale si inserisce;
- individuare attraverso la lettura quanto attiene al patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico della civiltà classica;
- commentare un testo in prosa e in versi applicando gli strumenti dell'analisi linguistica;
- rielaborare con chiarezza e coerenza le proprie fonti (manuale di letteratura, letture antologiche, saggistica) ed esporre, motivandolo, il proprio giudizio.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze/abilità: riconoscere gli elementi di un enunciato in lingua e le subordinate di uso più comune; saper analizzare la struttura di una frase semplice e di un periodo; consultare correttamente il dizionario; compiere le corrette scelte lessicali in relazione al contenuto del testo esaminato; comprendere e saper rendere in corretto italiano il significato di un passo d'autore di media difficoltà senza commettere errori che ne stravolgano il senso; saper commentare un testo rielaborando le indicazioni del manuale di studio, in forma orale e scritta; saper rielaborare ed esporre con chiarezza le conoscenze acquisite, inquadrando autori e testi diacronicamente e sincronicamente.

Conoscenze: conoscere gli elementi di base della morfologia e della sintassi; conoscere i termini più comuni del lessico di base; conoscere gli strumenti basilari dell'analisi linguistica, stilistica e retorica per la comprensione ed interpretazione dei testi; conoscere le linee fondamentali di sviluppo della civiltà letteraria, con particolare attenzione ai concetti di genere letterario, contesto sociale e politico, trasmissione e circolazione dei testi.

Unità didattiche**Storia della Letteratura**

UDA 1 : Il IV secolo: una cultura di transizione; Isocrate; Platone.

UDA 2: Dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova; Menandro: la vita; la tradizione delle commedie; la drammaturgia menandrea; il mondo poetico e morale di Menandro; lingua e stile.

Antologia: *Il Bisbetico*: I turbamenti di Cnemone (Atto I, vv.1-188); Il monologo di Cnemone (Atto III, vv.711-747).

UDA 3: L'età ellenistica; Callimaco: la vita; le opere; gli *Inni*; gli *Aitia*; i *Giambi*; gli *Epigrammi*; *I'Ecale*; la poetica callimachea; lingua e stile.

Antologia: *Aitia*: Prologo contro i Telchini (Fr. 1,1-38 Pfeiffer).

Apollonio Rodio: la vita; le opere; modello epico e poetica ellenistica; Apollonio e Callimaco: due poetiche a confronto; personaggi e psicologia; lingua, stile e fortuna.

Antologia: Ila rapito dalle ninfe (*Argonautiche* I, 607-701); L'angoscia di Medea innamorata (*Argonautiche* III, 744-824); L'uccisione di Apsirto (*Argonautiche* IV, 445-491).

Prefazione di Marcello Cini a "La rivoluzione dimenticata" _Il pensiero scientifico greco e la scienza moderna, 1996, Feltrinelli, Milano di Lucio Russo.

UDA 4: Teocrito e la poesia bucolica: la vita; le opere; gli idilli bucolici; gli altri idilli; gli epigrammi; la poetica teocritea; lingua e stile.

Antologia: Il Ciclope (XI); Le Siracusane (XV, 1-95); Ila (XIII).

L'epigramma ellenistico.

UDA 5: La storiografia ellenistica; Polibio: la vita; le opere; la concezione della storia e della storiografia; lingua e stile.

UDA 6: Roma imperiale e il mondo greco; Plutarco: Plutarco e la cultura greco-latina; la vita; il *Corpus Plutarcheum*; Le *Vite parallele*; il rapporto tra biografia e storiografia; lingua e stile.

La retorica: la retorica in epoca ellenistica e in età imperiale; l'Anonimo del Sublime. La Seconda Sofistica; Luciano di Samosata: uno spirito libero; la vita; il corpus delle opere; lo stile.

Antologia: Le avventure della *Storia Vera* (*Storia Vera* I, 30-37); Menippo nell'Ade (*Dialoghi dei morti* 2; 3); Zeus e Prometeo (*Dialoghi degli dei* 1); La metamorfosi di Lucio (*L'asino* 12-18).

UDA 7: Il romanzo: origini e caratteristiche

Classico

UDA 1: Isocrate, *Nicocle*, 5-7; Platone, *Protagora*, 320c8-320e1.

UDA 2: Platone, *Repubblica*, 338 c1-339a5; 343a1-344c5; 347b5-347d5.

UDA 3: Platone, *Simposio*, 178 a-c; 179b5-180b5; 189d-190d.

Metodologie adottate

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli

interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;

- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati;
- inquadrare gli autori e le correnti nel contesto storico, culturale e sociale, completando lo studio letterario con la lettura di un certo numero di brani o direttamente in greco o in traduzione italiana, stimolando sempre gli alunni al confronto e a collegamenti con autori o correnti o generi letterari o tematiche di altre discipline, affinché siano in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale;
- proporre un costante esercizio di traduzione di testi di autore, prevalentemente in prosa, significativi in rapporto alla civiltà greca e latina, capaci di stimolare la riflessione sul messaggio, sulla lingua e lo stile dell'autore; si procederà anche ad affiancare alle traduzioni dal greco testi in lingua latina con traduzione a fronte, insieme a quesiti che dovranno saggiare, oltre alla comprensione del testo e alle capacità di analisi linguistica e stilistica dell'alunno, la competenza di collegare i passi fra di loro, anche attraverso possibili confronti tra generi, contesti o tematiche.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si sono seguiti i seguenti criteri stabiliti dal Dipartimento di lettere secondo quanto indicato dal Collegio dei docenti ed inserito nel P.T.O.F.:

- livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze secondo quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Lettere;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alla situazione di partenza;
- interesse, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio e continuità; comportamento in classe.

Mezzi e strumenti

- libri di testo;
- fotocopie;
- lim;
- materiale di approfondimento anche in formato digitale e cartaceo.

Libri di testo

- G. Guidorizzi, *Kosmos*, vol.3, Einaudi scuola
- G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *Grecolatino*, Zanichelli

Competenze raggiunte

- Comprendere una varietà di messaggi e testi orali e scritti di carattere generale, saperli analizzare e sapere relazionare su di essi.
- Sostenere una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione comunicativa. Produrre testi sia scritti che orali di tipo descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.
- Comprendere ed interpretare prodotti culturali appartenenti a diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Obiettivi minimi

- Esprimersi, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti oggetto di studio.
- Possedere sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se in modo essenziale.

Unità didattiche**Modulo 1 The Victorian Age**

Unit 1 Historical Background
 The dawn of the Victorian Age
 The later years of Queen Victoria's reign
 The British Empire (key ideas)
 Unit 2 Society
 Life in the Victorian town
 The Victorian Compromise
 The role of the woman
 Victorian education

Modulo 2 The XIX Century Novel

Unit 1 The Novel
 The Victorian Novel
 Unit 2
Charles Dickens
Oliver wants some more from Oliver Twist
 Unit 3
Robert Luis Stevenson
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
Jekyll 's experiment: a passage

Unit 4: **The Aesthetic movement**

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde

Dorian's death from The picture of Dorian Gray

Modulo 3 The Modern Age

Unit 1: Historical Background

From the Edwardian Age to the Second World war (key ideas)

Unit 2: Cultural background: Modernism

Modern Poetry: Tradition and experimentation

Unit 3: War and poetry

Modern poetry: The war Poets

The soldier by Rupert Brooke

Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen

Modulo 5 The Modern Novel

Unit 1: The Modern Novel

The modern novel

The interior monologue

Unit 2: James Joyce

James Joyce

"Gabriel's epiphany" from *Dubliners*

Unit 3: Virginia Woolf

Virginia Woolf

Clarissa and Septimus from *Mrs Dalloway*

Unit 4: **George Orwell**

Big Brother is watching you from 1984

Metodologie adottate

La riflessione storica, sociale e letteraria, attraverso la lettura estensiva e intensiva dei testi letterari, sono stati il mezzo per perseguire le finalità formative e gli obiettivi prefissati in sede di dipartimento di Lingue. Pertanto è stata adottata una metodologia fondata sul coinvolgimento dello studente, sulla manipolazione concreta della lingua e sull'uso di attività di carattere comunicativo. La metodologia didattica privilegiata è stata quella di tipo induttivo comunicativo. Per quanto riguarda i testi letterari si è partiti da una fase di esplorazione globale cui sono seguite attività tendenti a far cogliere informazioni sempre più specifiche per potere arrivare alla comprensione del testo in esame, all'individuazione delle sue caratteristiche. Poiché il testo non è un oggetto autonomo, esso è stato inserito nell'insieme dell'opera da cui è stato tratto e sono stati sviluppati confronti con altre testimonianze coeve e di altra epoca e con la letteratura della propria lingua o con altre espressioni culturali. Costante è stata la ricerca delle tematiche peculiari trattate all'interno delle opere letterarie analizzate in modo da potere favorire percorsi culturali trasversali

Criteri di valutazione

Nella valutazione finale, in accordo con i criteri di valutazione presenti nel PTOF di Istituto e declinati nella programmazione di dipartimento disciplinare, si è tenuto conto del livello individuale di acquisizioni in termini di competenze e conoscenze, della padronanza della lingua,

della capacità di collegamento e giudizio critico, dell'organizzazione e della coerenza del discorso così come dei progressi raggiunti rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'interesse al dialogo educativo e dell'impegno profuso.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi e delle competenze concordati a livello di dipartimento:

Esprimersi, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti oggetto di studio (generalmente di carattere letterario);

Possedere sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se in modo essenziale;

Partecipazione ed attenzione alle lezioni e dall'impegno profuso per superare le difficoltà incontrate.

Mezzi e strumenti

- Libri di testo in adozione
- Espansione digitale dei libri di testo
- LIM o Monitor interattivo
- Materiale prodotto dall'insegnante
- filmati tratti da Youtube
- Ricerche su WEB

Libri di testo

Performer Heritage 1 : From the Origins to the Romantic Age-Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton-Zanichelli.

Performer Heritage 2 : From the Victorian Age to the Present Age- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton- Zanichelli.

Competenze raggiunte

Al termine del percorso liceale gli studenti conoscono, secondo le loro capacità e competenze, i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usano in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; guardano alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza è stata la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, gli studenti, sulla base delle loro personali capacità e competenze, elaborano ed espongono i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità, discontinuità fra civiltà diverse, si orientano sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Gli studenti hanno inoltre maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, al fine di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Unità didattiche**Unità 1**

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa

L'imperialismo.

L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento

L'Italia Giolittiana

La Prima guerra mondiale

Unità 2

La rivoluzione russa. Lo stalinismo

Il fascismo: la presa del potere e la dittatura

La crisi del '29 e il New Deal

La Germania dalla Repubblica di Weimar all'affermazione della dittatura nazista

Unità 3

La Seconda guerra mondiale

La Resistenza in Europa e in Italia

La guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

L'Italia repubblicana

Approfondimenti:

Nazismo e propaganda: come si crea un leader

Egemonia culturale e potere

Egemonia culturale: Uso politico o popolare?

La famiglia ieri ed oggi: nuovi valori e ruoli nel cambiamento

Educazione civica

Il Senato: Organizzazione e funzioni

Le Istituzioni e il diritto dell'Unione europea; l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

Metodologie adottate

Lezioni frontali, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, lavori di gruppo, debate, attività di recupero- sostegno e integrazione, ove necessario.

Metodi:

Il registro elettronico e la sua bacheca.

Trasmettere i materiali didattici, previa introduzione ragionata e commentata, attraverso il caricamento degli stessi su Classroom e successivamente farli rielaborare dagli studenti.

Cercare frequenti feedback con gli alunni, somministrare lavori da svolgere e restituire entro tempi concordati.

Guidare gli studenti ad attività di brainstorming, debate, discussione ragionata, applicazione del metodo induttivo, etc..

Proporre una didattica variegata: videoconferenze, presentazione di slide, proposte di lettura, link, filmati e altri materiali didattici in rete, dispense e mappe concettuali.

Criteri di valutazione

Interrogazione orale singola o in gruppo; presentazioni in PowerPoint; lavori di gruppo; relazioni; test.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione di Dipartimento e alla griglia di valutazione per l'Educazione civica.

La valutazione prenderà in esame:

- Senso di appartenenza alla classe e senso di responsabilità nello studio.
- Impegno e partecipazione attiva all'interno della classe.
- Conoscenza dei contenuti: memorizzazione e comprensione.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Rispetto delle consegne.
- Possesso di conoscenze, competenze e abilità e corretto linguaggio formale.
- Completezza della trattazione degli argomenti.
- Originalità di esposizione e precisione e correttezza sia nell'esposizione orale sia negli elaborati scritti.
- Capacità di operare collegamenti all'interno delle singole discipline.
- Progressi in itinere.

Mezzi e strumenti

Libri di testo e loro espansione digitale: "La Storia.Progettare il futuro"; Barbero, Frugoni, Sclarandis. Volume 3; Casa editrice Zanichelli.

"Leggere la Costituzione". Emanuele. Simone per la scuola.

Filmati e documentari tratti dalla cineteca di Rai Scuola

Presentazioni in PowerPoint, altri software dedicati.

Materiali prodotti dall'insegnante (schede sinottiche di sintesi o materiali di approfondimento su Classroom)

Libri di testo

Libri di testo e loro espansione digitale: "La Storia.Progettare il futuro"; Barbero, Frugoni, Sclarandis. Volume 3; Casa editrice Zanichelli.

"Leggere la Costituzione". Emanuele. Simone per la scuola.

Scheda di FILOSOFIA	Prof.ssa Ebreo Lucia
Competenze raggiunte Al termine del percorso liceale gli studenti, in relazione alle loro capacità e competenze, sono consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; hanno inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali gli studenti hanno sviluppato, in modo personale e adeguato, la riflessione, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studente sono in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Unità didattiche Unità 1 Romanticismo e Idealismo: caratteri generali; L'Idealismo tedesco: J. G. Fichte (La Dottrina della scienza; Una filosofia della libertà; Stato, popolo, educazione); F. W. J. Schelling (La filosofia della natura; la filosofia trascendentale) Hegel: La Fenomenologia dello Spirito; Il sistema della scienza; Lo spirito oggettivo; La storia del mondo. Unità 2 La sinistra hegeliana e Karl Marx Feuerbach (La critica della ragione e della filosofia hegeliana) K. Marx (Il lavoro alienato; La concezione materialistica della storia; La teoria del modo di produzione capitalistico; Rivoluzione e capitalismo) Unità 3 Friedrich Nietzsche (Un filosofo della crisi; Critica della tradizione e della modernità; La genealogia della morale; La morte di Dio e la grande salute) Sigmund Freud (La definizione della teoria psicoanalitica; Gli sviluppi della psicoanalisi a cavallo della Grande guerra; Il "disagio della civiltà") Unità 4 La rinascita dell'idealismo in Italia: Benedetto Croce e Giovanni Gentile Unità 5 Karl Popper: Il ruolo della filosofia in una società aperta	

Hans Jonas: “ Dalla fede antica all’uomo tecnologico”; Il “principio di responsabilità nell’era tecnologica; Ripensare Dio dopo Auschwitz.

Approfondimenti:

Aristotele Marx: economia e crematistica

Hegel: la famiglia, la società, lo Stato: i “Lineamenti della filosofia del diritto”

Nietzsche e la nascita della tragedia

Freud: il complesso di Edipo ed Elettra

L’origine delle divergenze politiche tra Croce e Gentile

Metodologie adottate

Lezioni frontali, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, lavori di gruppo, debate, attività di recupero- sostegno e integrazione, ove necessario.

Metodi:

Trasmettere i materiali didattici, previa introduzione ragionata e commentata, attraverso il caricamento degli stessi su classroom e successivamente farli rielaborare dagli studenti.

Cercare frequenti feedback con gli alunni, somministrare lavori da svolgere e restituire entro tempi concordati.

Guidare gli studenti ad attività di brainstorming, debate, discussione ragionata, applicazione del metodo induttivo, etc..

Proporre una didattica variegata: videoconferenze, presentazione di slide, proposte di lettura, link a filmati e altri materiali didattici in rete, dispense e mappe concettuali.

Criteri di valutazione

Interrogazione orale singola o in gruppo; presentazioni in PowerPoint; lavori di gruppo; relazioni; test.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione di Dipartimento e alla griglia di valutazione per l’Educazione civica

La valutazione prenderà in esame:

Senso di appartenenza alla classe (in presenza e/o virtuale) e senso di responsabilità nello studio.

Impegno e partecipazione attiva all’interno della classe.

Conoscenza dei contenuti: memorizzazione e comprensione.

Capacità di analisi e di sintesi.

Rispetto delle consegne.

Possesso di conoscenze, competenze e abilità e corretto linguaggio formale.

Completezza della trattazione degli argomenti.

Originalità di esposizione e precisione e correttezza sia nell’esposizione orale sia negli elaborati scritti.

Capacità di operare collegamenti all’interno delle singole discipline.

Progressi in itinere.

Mezzi e strumenti

Lim

Video tratti da YouTube

Filmati e documentari tratti dalla cineteca di Rai Scuola

Presentazioni in PowerPoint, altri software dedicati.

Materiali prodotti dall’insegnante (schede sinottiche di sintesi o materiali di approfondimento)

Libri di testo

Libri di testo e loro espansione digitale: "Il pensiero e la meraviglia". S. Veca; G. Picinali; S. Marzocchi. Volumi 3A, 3B. Zanichelli.

Competenze raggiunte

Gli studenti presentano la capacità di argomentare e discutere in maniera organica e scorrevole le tematiche trattate. Sanno interpretare i dati e cogliere i nessi e significati dei fenomeni artistici inserendoli perfettamente nel contesto storico di appartenenza e riconoscendone il linguaggio visivo. Hanno acquisito un metodo di analisi dell'oggetto d'arte ed incrementato il linguaggio specifico della materia insieme ad un buon senso critico.

Obiettivi minimi

Competenze:

Analizza e argomenta con sufficiente ordine utilizzando un metodo di lettura dell'opera d'arte e una terminologia appropriata.

Conoscenze:

Individua il significato ed i messaggi complessivi di un'opera d'arte.

Unità didattiche**L'ARTE NEOCLASSICA**

Caratteri generali.

Winckelmann. La riscoperta delle antichità classiche.

J.L.David. Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat - Architettura neoclassica e urbanistica-Piermarini: Il Teatro alla Scala. Canova. Paolina Bonaparte ritratta come Venere vincitrice.

Amore e Psiche. La linea protoromantica, caratteri generali.

F.Goya. Il dipinto 3 maggio 1808. Rapporto uomo-natura.

ARTE ROMANTICA

Il Sublime. Il paesaggio romantico, C.D.Friedrich. Monaco in riva al mare.

Viandante sul mare di nebbia.

Turner. Pioggia vapore velocità.

Delacroix. La Libertà che guida il popolo, 1830.

Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez. Il bacio. Ritratto di Manzoni.

I Preraffaelliti e William Morris.

Architettura romantica. La riscoperta del gotico. Il neogotico in Francia e Viollet le Duc.

Neogotico in Italia, il Pedrocchino.

REALISMO

Caratteri generali. La fotografia e la pittura.

Gustave Courbet. Funerale a Ornans. Gli spaccapietre.

L'Atelier del pittore.

Le vie del Realismo in Italia; i Macchiaioli.

Giovanni Fattori. In vedetta. La rotonda Palmieri

IMPRESSIONISMO

Caratteri generali.

Manet. Colazione sull'erba. Olympia.

Il bar alle Folies Bergere

Degas. L'Assenzio.

Scultura: La ballerina di 14 anni

Monet. Impressione sole nascente. Cattedrali di Rouen. Le Ninfee. Stazione di Saint Lazare.

Architettura e urbanistica. Architettura degli ingegneri. Inghilterra: Crystal Palace e

Francia: Tour Eiffel.

Italia, Galleria Vittorio EmanueleII. La Parigi di Haussmann .

POSTIMPRESSIONISMO

Neoimpressionismo, Seurat. La Grande Jatte.

Cezanne. La casa dell' impiccato e il giocatori di carte. Natura morta con mele e arance.

Vincent Van Gogh. Autoritratti. La camera da letto.

La notte stellata.

Paul Gauguin, la formazione. la Orana Maria. Cristo giallo.

Simbolismo, caratteri generali.

Divisionismo. Pellizza da Volpedo. Il Quarto Stato. Pointillisme. La tecnica del

Il Divisionismo.

Secessioni ed Art Nouveau. Munch, la formazione. La bambina malata. Il Vampiro. L'Urlo.

Secessione viennese. Klimt. Fregio di Beethoven, Il Bacio.

Art Nouveau, caratteristiche ed elementi stilistici. Francia: la Metropolitana, Lalique e Gallé.

Inghilterra e Scozia: Mackintosh. Italia, Liberty: Ernesto Basile e il Villino Florio.

Modernismo catalano : Antoni Gaudì. Sagrada Familia e Casa Battlo.

ESPRESSIONISMO

Caratteri generali. Le avanguardie storiche, caratteri generali.

I Fauves. Matisse. La Danza. Nudi blu. La stanza rossa. Papiers Découpés. Il primitivismo.

Cubismo, caratteri del movimento. Rappresentare lo spazio e il tempo.

Picasso, la formazione. Periodo rosa e blu. (esempi). Les Demoiselles d'Avignon.

Lo zoo di Picasso. Guernica.

Futurismo, caratteri generali. Boccioni. La Città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio. Depero e il prodotto Campari: la grafica di Depero.

Astrattismo, caratteri generali. Kandinski. Lo spirituale nell'Arte. Il primo acquerello.

Composizione (Remi). Kandinskij al Bauhaus. Mondrian, il percorso artistico. Astrazione a partire dall'albero. Albero rosso, albero grigio, Albero di melo.

Neoplasticismo, caratteri generali. Composizioni in rosso giallo e blu. La poltrona di Rietveld.

Bauhaus, caratteri generali e la produzione: la poltrona Wassili di Breuer.

Dadaismo, un' arte contro. Caratteri generali del movimento.Duchamp. Ruota di bicicletta,

Fontana. L.H.O.O.Q. Nascita e rapporti col futurismo. Dada A new York.

Ed. Civica

La natura dell'uomo. Analisi delle visioni artistiche di Henri Rousseau e Francis Bacon in ordine alla tematica 'La natura dell' Uomo'.

Metodologie adottate

Lezioni frontali. Lavori di approfondimento e ricerca personale. Lezione partecipata e debate. Approfondimenti tramite articoli e PowerPoint (previa introduzione ragionata) e video somministrati mediante Classroom o in aula.

Criteri di valutazione

Verifiche orali singole o partecipate con riferimento alla griglia di valutazione di Dipartimento e per Educazione Civica. Dibattiti di verifica su tematiche somministrate alla classe. Conoscenza dei contenuti e loro analisi critica in relazione al contesto storico-culturale delle relative epoche. Conoscenza del linguaggio specifico della materia. Originalità di esposizione e rispetto delle consegne. Si tiene inoltre conto della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi via via conseguiti e dell'impegno profuso.

Mezzi e strumenti

Libro di testo Capire l'Arte vol.3 ed. Atlas. Dotazioni informatiche presenti in aula. Piattaforma Google. Classroom.Argo, registro elettronico. Materiali didattici forniti dal docente durante la lezione e su Classroom. Ricerche personali o in gruppo.

Libri di testo

Capire l'Arte vol.3 ed. Atlas

Scheda di MATEMATICA	Prof.ssa Tringali Emanuela
Competenze raggiunte • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze. • Avere un quadro teorico, coerente e organico delle nozioni apprese. Unità didattiche LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ La definizione di funzione. La classificazione delle funzioni numeriche. Determinazione del dominio di una funzione. Determinazione del segno di una funzione. Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari. La funzione inversa. Le funzioni composte. I LIMITI Gli intervalli; gli intorno di un punto. Gli intorno di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. La definizione di limite finito in un punto. Il limite destro e il limite sinistro. La definizione di limite infinito in un punto. Gli asintoti verticali. La definizione di limite all'infinito. Gli asintoti orizzontali. I teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto (solo enunciati).	

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti.

Le forme indeterminate. Alcuni limiti notevoli.

Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.

Le funzioni continue.

I teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato).

I punti di discontinuità di una funzione.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il rapporto incrementale di una funzione in un punto. La derivata di una funzione.

La derivata sinistra e la derivata destra.

Il calcolo della derivata.

La derivata di una funzione in geometria analitica e in fisica: retta tangente al grafico di una funzione, velocità istantanea, accelerazione istantanea, intensità di corrente.

Punti di non derivabilità.

La continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali.

I teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati).

La derivata di una funzione composta.

La derivata della funzione inversa.

Le derivate di ordine superiore al primo.

Il teorema di Lagrange; il teorema di Rolle; il teorema di Cauchy; il teorema di De L'Hospital (solo enunciati).

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi e i flessi.

Massimi relativi, minimi relativi, flessi orizzontali e derivata prima.

Flessi, concavità e derivata seconda.

La ricerca dei massimi relativi, dei minimi relativi e dei punti di flesso.

Lo studio di una funzione.

ESERCITAZIONE ALLE PROVE INVALSI

Test e quesiti tratti dal sito Zanichelli sezione MAT- ENG- ITA

Metodologie adottate

Per cercare in ogni modo di rendere gli alunni partecipi e protagonisti del lavoro da svolgere sono state messe in atto le seguenti metodologie:

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo;
- nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate, confronti, attività laboratoriali, problem posing and solving, assegnazione di compiti di realtà, ricerche e approfondimenti, lavori in piccoli gruppi con azione di tutoring, esercizi di supporto, azioni di recupero curricolare.

Prove di Verifica

- Verifiche orali;
- discussioni guidate;
- prove scritte strutturate e semistrutturate;
- risoluzione di esercizi e problemi;
- per la valutazione sono state utilizzate le griglie inserite nella programmazione di dipartimento.

Criteri di valutazione

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;

Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali variazioni di impostazione;

Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA SI BASA SUI SEGUENTI PARAMETRI:

METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ	ALTRE COMPETENZE E ABILITÀ RILEVABILI
Partecipazione alle attività didattico-educative proposte. Coerenza e puntualità nello svolgimento delle attività e nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi ed elaborati. Disponibilità allo svolgimento delle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi. Collaborazione con docenti e compagni.	Interagisce o propone attività rispettando il contesto. Si esprime in modo chiaro e logico. Argomenta e motiva le proprie idee e opinioni.	Sa utilizzare i dati. Sa gestire il tempo. Dimostra competenze logico-deduttive. Sa selezionare e gestire le fonti e/o i documenti. E' consapevole del proprio processo di apprendimento Sa ascoltare. Sa rielaborare e fornire interpretazioni personali. Dimostra competenze linguistiche anche nella produzione scritta. Sa analizzare gli argomenti trattati. Sa interpretare correttamente un testo. Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace. Sa affrontare studi di caso, problemi e compiti di realtà.

		Dimostra competenze di sintesi. Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte. Dimostra di possedere resilienza, tenacia, empatia, pazienza. Sa osservare un comportamento adeguato.
Recupero e potenziamento L'azione di recupero è stata attuata in ambito curriculare durante un fermo didattico di due settimane. Per le ore di recupero, in coerenza con il PTOF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro. Impulso allo spirito critico e alla creatività Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro. Obiettivi minimi Saper definire una funzione e le proprietà Saper definire e calcolare un limite Saper definire e studiare la continuità di una funzione Saper calcolare la derivata di una funzione Saper eseguire lo studio di una funzione e rappresentarla Saper calcolare l'integrale delle principali funzioni Mezzi e strumenti Libro di testo Schede di sintesi Fotocopie Sussidi audiovisivi e multimediali Attivazione di classi virtuali attraverso la piattaforma G-Suite di Google for Education LIM o Monitor interattivo Link a filmati di rilevanza culturale e scientifica su YouTube Esercizi e test di simulazione on line Libri di testo M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi <i>Matematica . azzurro</i> vol. 3 Zanichelli		

Scheda di FISICA

Prof.ssa Tringali Emanuela

Competenze raggiunte

Applicare il metodo scientifico.

Osservare e identificare fenomeni.

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.

Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.

Avere un quadro teorico, coerente e organico delle nozioni apprese.

Unità didattiche**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

- Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.
- Elettroscopio
- Isolanti e conduttori
- Polarizzazione dei dielettrici
- Forza di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Il vettore campo elettrico
- Il Campo Elettrico di una carica puntiforme
- Linee di forza del campo elettrico
- Intensità del Campo Elettrico
- Il flusso del Campo Elettrico
- Lavoro ed energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e Differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il Campo Elettrico e il potenziale di un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- Resistenze in serie e in parallelo
- Effetto Joule
- Dipendenza della resistività dalla temperatura
- Le pile e gli accumulatori
- Potenziale e differenza di potenziale
- Capacità di un conduttore

CAMPO MAGNETICO

- Il Campo Magnetico e le sue linee di forza
- Intensità del Campo Magnetico
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Forze tra magneti e correnti
- Esperienza di Ampere

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Legge di Lenz

Educazione Civica

Le energie alternative da fonti rinnovabili: analisi dei costi e dei rendimenti e considerazioni sugli impatti ambientali.

Metodologie adottate

Per cercare in ogni modo di rendere gli alunni partecipi e protagonisti del lavoro da svolgere sono state messe in atto le seguenti metodologie:

- favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni al dialogo educativo; nel rispetto della specificità individuale del modo di apprendere, incoraggiare la fiducia di ogni discente nelle proprie possibilità;
- accettare ed utilizzare gli errori degli alunni al fine di comprendere, insieme agli interessati, le cause delle lacune in modo da modificare e migliorare il metodo di apprendimento di tutti i discenti;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi prefissati.

In aggiunta alle lezioni frontali ci si è avvalsi di lezioni dialogate, discussioni guidate con azioni di tutoring, dibattiti e confronti, metodo induttivo, problem posing and solving e attività laboratoriali.

Criteri di valutazione

Per la valutazione sono stati seguiti i seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel P.T.O.F.:

Conoscenza dei contenuti: memorizzazione e comprensione;

Capacità di analisi e sintesi: analisi di un problema e applicazione delle conoscenze acquisite per risolverlo;

Capacità di operare collegamenti all'interno delle singole discipline; Capacità espositiva e proprietà di linguaggio;

Impegno

Partecipazione

Metodo di studio

Capacità di recupero

Progressi in itinere

Recupero e potenziamento

L'azione di recupero è stata attuata in ambito curriculare durante un fermo didattico di due settimane.

Per le ore di recupero, in coerenza con il PTOF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche:

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.

Obiettivi minimi

1. Conoscere in modo completo gli argomenti fondamentali dell'elettromagnetismo.
2. Sapere cosa sono i circuiti elettrici e conoscerne i principali componenti.
3. Saper definire campo elettrico, campo magnetico e onde elettromagnetiche.
- 4.

Mezzi e strumenti

Libro di testo - Schede di sintesi - Fotocopie - Sussidi audiovisivi e multimediali - Lim o Monitor interattivo - Link a filmati di rilevanza culturale e scientifica su YouTube o su Rai scuol - Esercizi e test di simulazione on line.

Libri di testo

Ugo Amaldi- *Le traiettorie della fisica vol.3* - Zanichelli

Scheda di Scienze Naturali	Prof.ssa F. Lucà
Competenze raggiunte · Sapere effettuare connessioni logiche · Riconoscere o stabilire relazioni · Classificare · Formulare ipotesi in base ai dati forniti · Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate · Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici · Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico Obiettivi minimi Identificare le varie molecole biologiche sulla base dei gruppi funzionali presenti. - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche fondamentali delle principali classi di biomolecole: carboidrati, acidi grassi e trigliceridi, amminoacidi e proteine Saper spiegare le vie del metabolismo cellulare, indicando la funzione della glicolisi e mettendo a confronto fermentazione e respirazione cellulare Descrivere le tappe principali della fotosintesi; comprendere la reazione di fissazione del carbonio; descrivere il ciclo di Calvin Descrivere la struttura dei batteri; mettere a confronto le caratteristiche dei vari vettori cellulari; spiegare i meccanismi alla base di: coniugazione, trasformazione e trasduzione; descrivere la struttura generale dei virus mettendo in evidenza la loro funzione di vettori. Descrivere le caratteristiche generali della struttura interna della Terra e definire il modello della tettonica delle placche Unità didattiche Unità 1 : Il carbonio e la chimica organica Definizione di molecola organica Caratteristiche del Carbonio Ibridazione del Carbonio I diversi tipi di isomeria Definizione di chiralità Unità 2 : Idrocarburi Alcani , alcheni, alchini. Per ciascuna categoria di molecole : nomenclatura. Caratteristiche fisiche Proprietà chimiche. Isomeria Il benzene . Delocalizzazione degli elettroni. Caratteristiche fisiche. Proprietà chimiche . I derivati del benzene. Gli idrocarburi aromatici policiclici Unità 3 : Derivati degli idrocarburi Alcol : nomenclatura, sintesi, classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Il glicerolo. Fenoli. caratteristiche generali. L'importanza dei polifenoli. Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, sintesi , proprietà fisiche e chimiche. Acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi , proprietà fisiche e chimiche, classificazione. Acidi grassi saturi e insaturi. Acidi grassi essenziali.	

Unità 4 : Biomolecole

Carboidrati: Omopolisaccaridi : triosi, pentosi ed esosi. Monosaccaridi della serie D e L, proiezione di Haworth del glucosio e isomeri alfa e beta. Disaccaridi , oligosaccaridi e polisaccaridi. Lipidi: classificazione. Trigliceridi, fosfolipidi, ,colesterolo, ormoni steroidei , vitamine liposolubili. Proteine. Struttura e classi degli Amminoacidi.. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine . Funzione delle proteine.

Unità 5: Metabolismo cellulare

L'ATP ed i processi di idrolisi e fosforilazione

I processi metabolici cellulari

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ossidazione dell'acido piruvico, ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni

Le reazioni di fermentazione.

La fotosintesi clorofilliana : fase luce dipendente e fase luce indipendente.

Unità 6 : Biotecnologia e ingegneria genetica

Virus e fagi. Provirus e retrovirus.Ciclo litico e lisogeno

I batteri e i plasmidi

Gli enzimi di restrizione

Elettroforesi su gel

Il clonaggio e la PCR

Organismi transgenici e Knock-out.

Clonazione , la pecora Dolly.

Applicazione delle biotecnologie in campo medico , agroalimentare e il biorisanamento.

Unità 7: la dinamica endogena

Interno della Terra e superfici di discontinuità

Flusso di calore e campo magnetico terrestre.

La teoria di Wegener della deriva dei continenti.

La teoria di Hess dell'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche.

La teoria della tettonica a placche . Le dorsali , i sistemi arco-fossa . Orogenesi.

Il vulcanesimo e la sismicità nell'ambito della tettonica a placche.

Metodologie adottate

Nella programmazione si è tenuto conto dei pre-requisiti degli alunni in modo da adattare le proposte didattiche alle capacità degli studenti.

Si è quindi operata una presentazione graduale degli argomenti con livelli crescenti di approfondimento, partendo dalle conoscenze già acquisite.

Il corso di studi si è articolato in modo da:

- favorire e promuovere l'osservazione e la comprensione dei fenomeni naturali,
- fornire gli strumenti didattici necessari ad analizzare i fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche e biologiche
- evidenziare i legami esistenti tra scienza e tecnologia, la loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente.

Durante il processo di apprendimento si è cercato di stimolare la partecipazione degli allievi alla vita scolastica non solo per suscitare interesse e promuovere metodi di studio idonei ma soprattutto per spingerli alla riflessione critica.

Criteri di valutazione

Le verifiche si sono articolate attraverso:

- colloqui mirati e frequenti aperti all'intera classe
- verifiche orali e scritte individuali mediante l'uso di questionari
- dibattiti e discussioni tra alunni, con la mediazione del docente, su argomenti proposti

La valutazione ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

- livelli delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite
- utilizzo del linguaggio specifico
- capacità d'analisi e di sintesi

esame del comportamento: attenzione, applicazione, frequenza, ritmo d'impegno e di apprendimento

Mezzi e strumenti

- Apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio
- Attività di ricerca o d'approfondimento, anche attraverso gruppi di studio
- Utilizzazione di filmati, simulazioni, mappe concettuali, presentazioni in powerpoint, modelli ed esperimenti virtuali.
- Uso frequente di schede, test, questionari ed esercizi
- Dialogo aperto e costante che favorisca una partecipazione attiva

Libri di testo

Autori: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Odone, Lancelotti

Titolo: Percorsi di scienze naturali – Chimica organica, biochimica , biotecnologie , tettonica .

Casa editrice: Zanichelli

Competenze raggiunte

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente agli obiettivi prefissati, hanno acquisito:

- La capacità di saper utilizzare in modo autonomo ed adeguato il proprio corpo in movimento in relazione allo spazio e al tempo e di essere in grado di coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- La conoscenza e la corretta applicazione delle principali metodiche di allenamento, riconoscendo gli effetti positivi e le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.
- La conoscenza delle regole, dei gesti fondamentali e delle strategie tecnico-tattiche dei diversi sport praticati nel quinquennio.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La conoscenza delle informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni e la capacità di saperle mettere in atto.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, tutelando lo stesso e impegnandosi a rispettarlo.

Unità didattiche**CONTENUTI PRATICI:**

- Riscaldamento: esercizi di stretching, mobilità articolare, coordinazione generale e segmentaria anche con piccoli attrezzi.
- Potenziamiento muscolare: esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Resistenza, potenziamento generale.
- Sport di squadra: Pallavolo, Pallatamburello (Fondamentali individuali e di squadra, elementi di difesa e attacco, regole di gioco, tattica).
- Sport individuali: Badminton, Pickleball (fondamentali individuali e regole di gioco), Tennistavolo (Fondamentali individuali, regole di gioco, tattica).

CONTENUTI TEORICI:

- Traumatologia e Primo soccorso: tecniche di intervento nelle urgenze ed emergenze
- La storia delle Olimpiadi antiche e la rinascita delle Olimpiadi moderne.
- Ripasso degli argomenti trattati negli anni precedenti
- Educazione civica: le paralimpiadi

Metodologie adottate

Le metodologie utilizzate per la pratica sono state:

- metodo globale-analitico-sintetico (globale relativamente all'affinamento degli schemi motori di base, analitico e misto per il perfezionamento e consolidamento degli schemi motori più complessi);
- insegnamento individualizzato;

- insegnamento di gruppo;
- giochi collettivi;
- circuiti motori.

Per le attività teoriche sono state utilizzate le lezioni frontali, video, PowerPoint, etc.

Criteri di valutazione

La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche effettuate nel corso delle lezioni pratiche, sia in situazioni di gioco che in prove codificate, ed ha tenuto conto della partecipazione alle attività, dell'impegno profuso, dei livelli di partenza, delle capacità organizzative e di autodisciplina e della capacità di decodificazione degli input dati. Per quanto riguarda la parte teorica sono state effettuate VERIFICHE ORALI e SCRITTE che hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- livello di preparazione iniziale;
- comprensione dei concetti;
- linguaggio tecnico appropriato;
- organizzazione dei contenuti;
- grado di acquisizione delle abilità previste raggiunto.

Mezzi e strumenti

Palestra , campi esterni, palloni, piccoli e grandi attrezzi.

Libri di testo

“Il corpo e i suoi linguaggi”

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa editrice G.D'Anna

Scheda di RELIGIONE	Prof. S. Sparatore
Competenze raggiunte • affrontare la problematica religiosa senza preclusioni e pregiudizi • affrontare la lettura dei testi sacri con correttezza metodologica • utilizzare correttamente le categorie del linguaggio religioso • affrontare la tematica religiosa in una prospettiva interculturale e pluralistica Unità didattiche Fede e scienza. Cenni ad alcuni problemi di bioetica L'etica cristiana: morale sessuale e teologia morale della vita umana L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo straniero; Problematiche attinenti al mondo giovanile Metodologie adottate Lezioni frontali, discussioni in classe, lavori di gruppo, utilizzazione degli strumenti audiovisivi e di mezzi informatici, fotocopie, visite guidate, incontri con esperti. Sono state privilegiate anche tutte le occasioni di approfondimento realizzabili attraverso offerte del territorio. La scelta delle diverse strategie di intervento è volta a favorire la partecipazione attiva ed il coinvolgimento diretto di ogni alunno, considerando che spesso l'esiguo numero di ore annuali e la complessità della materia costituiscono una difficoltà oggettiva ad un esauriente svolgimento delle attività previste. Criteri di valutazione Verifiche effettuate in base a colloqui, osservazioni sistematiche all'interno delle discussioni, somministrazione di test di tipologia varia, lavori in classe (individuali o di gruppo), lavori a casa ed esperienze di gruppo Mezzi e strumenti Libri di testo, materiale audiovisivo, testi della biblioteca, utilizzo guidato del WEB, partecipazione a concorsi culturali e a manifestazioni proposte dal territorio anche online, visite guidate, lavori di gruppo Libri di testo Luigi Solinas -Tutti i colori della vita - vol. unico Edizione SEI	

Criteri di valutazione per l'a.s. 2024-2025

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda al DUV (*Documento unico di valutazione*) pubblicato sul sito della scuola.

In allegato la griglia di valutazione degli apprendimenti (allegato 4).

Criteri di attribuzione del credito scolastico .

Il credito scolastico è stato attribuito in base alla griglia pubblicata in allegato (allegato 5)

Il Consiglio di classe

Disciplina	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Prof. ssa Sessa Daniela	
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Crucitti Marilena	
Lingua e letteratura greca	Prof.ssa Garzella Elvira	
Inglese	Prof. ssa Pulvirenti Sofia	
Storia	Prof.ssa Ebreo Lucia	
Matematica	Prof.ssa Tringali Emanuela	
Fisica	Prof.ssa Tringali Emanuela	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Prof.ssa F. Lucà	
Storia dell'arte	Prof.ssa Poidomani Adele	
Filosofia	Prof.ssa Ebreo Lucia	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Russo Graziella	
Religione cattolica / Attività alternativa	Prof.Sparatore Salvatore	

Siracusa, 15/05/2025

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Lucia Ebreo

Allegato 1: Competenze chiave e griglia di valutazione di Educazione civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SPECIFICHE PER L'UDA

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	✓ Comprendere le consegne e le richieste, sia in forma orale che scritta ✓ Comprendere testi di diversa tipologia e coglierne gli elementi essenziali □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici □ Redigere relazioni per documentare le attività individuali e/o di gruppo svolte.
COMPETENZE LINGUISTICHE	✓ Comprendere e utilizzare gli elementi lessicali di base inerenti l'argomento in lingua inglese. □ Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua inglese. □ Produrre semplici testi inerenti l'argomento in lingua francese.
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare i programmi informatici di base per l'elaborazione di testi, grafici, immagini e presentazioni. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO	✓ Saper collaborare. ☐ Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. ☐ Individuare collegamenti e relazioni tra diversi input. ✓ Organizzare e rispettare i tempi di lavoro. ☐ Organizzare il proprio apprendimento; acquisire competenze strategiche nello studio ☐ Conoscere le proprie peculiari modalità di apprendimento e saperle valorizzare. ☐ Essere in grado di auto-valutare le proprie prestazioni.
COMPETENZE CIVICHE	✓ Agire in modo corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme di convivenza civile. ✓ Agire in conformità ai principi e ai valori della Costituzione. ✓ Collaborare e partecipare comprendendo e rispettando i diversi punti di vista delle persone.
COMPETENZE IMPRENDITORIALI	☐ Risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni. ☐ Valutare rischi e opportunità. ☐ Scegliere tra opzioni diverse. ☐ Prendere decisioni. ☐ Agire con flessibilità. ☐ Progettare e pianificare.
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	☐ Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco ☐ Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. ✓ Mostrare un atteggiamento aperto rispettoso e accogliente verso la diversità dell'espressione culturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Livello di competenza		In fase di acquisizione		Di base		Intermedio		Avanzato
	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

**(Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento)
A.S. 2022-2023**

**Relazione finale tutor scolastico interno
Prof.ssa Cassarisi Verdiana
Classe III A L.CLASSICO**

Titolo: Relazione PCTO presso la redazione giornalistica [La Repubblica on-line]

1.Introduzione

Il presente documento descrive l'esperienza formativa svolta dagli studenti della III A, del Liceo Classico del Liceo Gargallo, presso la redazione giornalistica on line, de "La Repubblica", nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola-Lavoro (PCTO). L'obiettivo principale di questa attività è stato quello di far conoscere agli studenti, il funzionamento di una redazione professionale, sviluppare competenze di scrittura, ricerca e verifica delle fonti, e comprendere le dinamiche di produzione di un prodotto giornalistico. La collaborazione ha previsto un percorso di formazione pratica, che ha coinvolto gli studenti in attività di campo on line, redazione e revisione di contenuti, con l'obiettivo di avvicinarli al mondo del giornalismo e della comunicazione.

2. Descrizione delle attività svolte

Partecipazione alle attività di raccolta notizie:

Gli studenti hanno accompagnato virtualmente i giornalisti nelle uscite sul territorio, partecipando attivamente alla ricerca di notizie di attualità. Ad esempio, hanno seguito un evento culturale locale, intervistando organizzatori e partecipanti, e raccogliendo materiale fotografico e video. Hanno anche partecipato ad incontri con fonti istituzionali, come il sindaco o rappresentanti di associazioni, imparando a formulare domande pertinenti e a gestire il contatto con le fonti.

Interviste e interazione con i protagonisti:

Gli studenti hanno simulato interviste, imparando a strutturare le domande in modo chiaro e rispettoso, e a registrare le risposte in modo accurato. Ad esempio, hanno intervistato un esperto locale su temi di attualità, come l'ambiente o l'economia, acquisendo competenze di comunicazione e ascolto attivo.

Redazione di articoli e approfondimenti:

Sotto la supervisione dei tutor, gli studenti hanno scritto articoli su temi di attualità, cultura, eventi sportivi e sociali. Hanno imparato a strutturare un testo giornalistico, rispettando la piramide rovesciata, e a inserire titoli accattivanti e sottotitoli esplicativi.

Per esempio, hanno prodotto degli approfondimenti che di volta in volta, venivano sottoposti, integrando dati, citazioni e immagini.

Utilizzo di strumenti digitali e piattaforme di pubblicazione:

Gli studenti hanno imparato a usare software di editing come WordPress o piattaforme interne di gestione dei contenuti, inserendo gli articoli, aggiungendo immagini e link, e pubblicando i contenuti online. Hanno anche familiarizzato con i social media, condividendo le notizie e monitorando l'engagement del pubblico. Durante l'esperienza in redazione, gli studenti hanno avuto l'opportunità di apprendere e mettere in pratica l'uso di diversi strumenti digitali fondamentali nel giornalismo moderno. In particolare, hanno familiarizzato con piattaforme di Content Management System (CMS) come WordPress, che consentono di pubblicare e gestire contenuti online in modo semplice ed efficace. Hanno imparato a inserire testi, immagini, video e link, rispettando le regole di formattazione e ottimizzazione SEO per migliorare la visibilità degli articoli sui motori di ricerca. Inoltre, gli studenti hanno utilizzato software di editing fotografico e video, come Photoshop e Premiere, per migliorare la qualità delle immagini e dei video da allegare agli articoli. Questa attività ha sviluppato anche competenze di editing multimediale, fondamentali nel giornalismo digitale. Un'altra componente importante è stata l'utilizzo dei social media (Facebook, Twitter, Instagram) per condividere le notizie e monitorare l'interazione del pubblico. Gli studenti hanno imparato a creare post coinvolgenti, a usare hashtag pertinenti e a leggere i dati di analytics per capire meglio il target di lettori. Questo approccio ha permesso loro di comprendere l'importanza della comunicazione immediata e della promozione dei contenuti nel mondo digitale.

Partecipazione alle riunioni editoriali:

Gli studenti hanno assistito alle riunioni di redazione, contribuendo con idee per nuovi articoli e approfondimenti. Hanno partecipato a brainstorming su temi di interesse locale e hanno imparato a rispettare le scadenze e a lavorare in team, confrontandosi con i colleghi e i tutor. Gli studenti hanno partecipato attivamente alle riunioni di redazione, che rappresentano il cuore pulsante del lavoro giornalistico. Durante queste sessioni, hanno potuto ascoltare le discussioni sui temi da trattare, le scelte editoriali e le strategie di pubblicazione. Questa esperienza ha permesso loro di capire, come si pianifica un piano editoriale, si valutano le priorità e si decidono le linee guida per la produzione dei contenuti. In particolare, hanno contribuito con idee per nuovi articoli, suggerendo temi di attualità o approfondimenti su questioni locali di interesse. Ad esempio, hanno proposto un servizio sul trasporto pubblico in città o un approfondimento sulle iniziative culturali in programma, dimostrando capacità di analisi e di proposta. Durante le riunioni, gli studenti hanno anche appreso l'importanza di rispettare le scadenze, di coordinarsi con i colleghi e di adattarsi alle esigenze del giornale. Questa partecipazione ha rafforzato le loro competenze di lavoro in team, ascolto attivo e rispetto delle procedure professionali.

Attività di revisione e editing:

Un'altra fase cruciale dell'esperienza è stata quella di revisione e editing dei testi prodotti. Gli studenti hanno imparato a leggere criticamente i propri articoli e quelli dei colleghi, individuando eventuali errori grammaticali, di sintassi o di coerenza logica. Hanno applicato tecniche di editing per migliorare la chiarezza, la sintesi e l'impatto comunicativo dei contenuti. Per esempio, hanno corretto articoli troppo lunghi o ridondanti, inserendo titoli più efficaci e sottotitoli esplicativi. Hanno anche verificato la correttezza delle fonti citate, assicurandosi che tutte le informazioni fossero affidabili e verificabili, in linea con le norme deontologiche del giornalismo. Questa attività ha sviluppato nelle loro menti un senso critico e un'attenzione ai dettagli, fondamentali per l'esperienza svolta presso la redazione giornalistica, si è rivelata estremamente formativa e stimolante per gli studenti coinvolti. Attraverso un percorso pratico e diretto, abbiamo potuto conoscere da vicino il funzionamento di una redazione professionale, acquisendo competenze che vanno oltre la teoria e che saranno sicuramente utili nel nostro percorso di studi e nel futuro lavorativo. Gli alunni hanno imparato a ricercare e verificare le notizie, a condurre interviste, a scrivere articoli e a utilizzare strumenti digitali per la pubblicazione e la promozione dei contenuti. La partecipazione alle riunioni editoriali ci ha insegnato l'importanza del lavoro di squadra, del rispetto delle scadenze e della pianificazione strategica. Infine, l'attività di revisione e editing ha aiutato i ragazzi a sviluppare un occhio critico e attenzione ai dettagli, fondamentali per la qualità del prodotto giornalistico. Questa esperienza ha permesso agli studenti di avvicinarsi concretamente al mondo del giornalismo, di capire le sfide e le responsabilità di questa professione, e di apprezzare il valore del lavoro di squadra e della comunicazione efficace. Questa opportunità, li ha arricchiti sia dal punto di vista professionale che personale, e li ha motivati a continuare a esplorare il mondo della comunicazione e dell'informazione.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



La sottoscritta Ebreo Lucia, docente tutor scolastico del percorso di PCTO della classe III A di codesto Istituto, dichiara di aver svolto nell'ambito del suddetto incarico le seguenti attività:

- informazioni ai colleghi del C.d.C, ai genitori e agli alunni rispetto alle attività proposte;
- assistenza e guide degli studenti nei percorsi di alternanza e verifica del corretto svolgimento;
- gestione delle relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola – lavoro (strutture ospitanti, tutor esterni);
- monitoraggio delle attività e risoluzione delle criticità emerse;
- valutazione, comunicazione e valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze progressivamente sviluppate dallo studente alla famiglia e al C.d.C.;
- informazione degli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei Docenti, Comitato Scientifico) e aggiornamento del Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- accordi con i componenti del C.d.C. in merito ai percorsi di PCTO che prevedevano l'organizzazione di calendari interni alla classe o turnazioni per accompagnare gli studenti durante le attività di campo/stage;
- prenotazione dei laboratori per svolgere attività on-line;
- tutoring e supervision dei prodotti finali
- predisposizione dei documenti da presentare agli Esami di Stato

Il progetto si è svolto da Marzo 2023 a Maggio 2023, sono state certificate 10 ore di PCTO.

Future Solvers è un progetto gratuito di WeSchool ed ESCP Business School, un'esperienza didattica CLIL in lingua inglese, basata su metodologie innovative e organizzate secondo i principi del Design Thinking.

Il progetto è iniziato con una Escape Room digitale: tra indizi ed enigmi gli studenti hanno scoperto nozioni base, storie notevoli e personaggi importanti del mondo del marketing e dell'imprenditoria in ottica di sostenibilità. Nella fase successiva gli alunni, divisi in gruppi, hanno immaginato di essere il team di una nuova star-up, hanno realizzato una campagna di marketing per far conoscere la propria iniziativa imprenditoriale green.

Per realizzare il Project Work, gli alunni hanno avuto a disposizione i contenuti di approfondimento creati in collaborazione con gli esperti e le esperte di ESCP Business School.

EBREO LUCIA



**Relazione finale PCTO
classe 4A
a.s. 2023/2024**

Titolo del progetto: “Il Fantastico mondo delle Scienze”

OBIETTIVI

Le attività del progetto sono state realizzate sotto forma di esperienze didattiche dimostrative che hanno veicolato in modo divertente ed efficace i contenuti didattici offrendo agli studenti la possibilità di consolidare e approfondire i nuclei fondanti della Fisica e delle Scienze infondendo la passione per lo studio indirizzato verso le grandi mete del progresso scientifico e tecnologico.

L'organizzazione di laboratori ed eventi hanno permesso di raggiungere l'obiettivo della promozione e diffusione della cultura scientifica.

Inoltre sono state effettuate visite didattiche presso il Ludum Science Center di Catania con il quale la scuola ha effettuato una convenzione, presso la Città della Scienza dell'Università di Catania e altri Musei scientifici, Parchi tecnologici e Laboratori scientifici, per offrire agli alunni la possibilità di immergersi in esperienze interattive, curiose, emozionanti e coinvolgenti.

Per il raggiungimento dell'obiettivo finale gli studenti si sono cimentati nella progettazione e realizzazione di attività laboratoriali e/o presentazioni originali nelle quali hanno messo in evidenza i punti chiave di tutto il percorso didattico.

FASI E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Tutte le attività sono state svolte nel corso di 30 ore distribuite durante l'anno scolastico dal 15 Dicembre 2023 al 24 Maggio 2024.

CLASSE DESTINATARIA DEL PROGETTO
IV A Liceo Classico (13 ALUNNI)

ATTIVITÀ SVOLTE DISTINTE PER MODULI

Il moto circolare uniforme e il moto armonico

Le onde e i fenomeni ondulatori. Onde trasversali e onde longitudinali

I principi della dinamica

I fenomeni acustici

Velocità e accelerazione. Moto rettilineo uniforme e moto rettilineo uniformemente accelerato.

Esperimenti sul moto di caduta libera e sulle forze

Calore e temperatura. Costruzione di un termoscopio ad acqua

La pressione. Leggi di Pascal, Torricelli, Stevino e Archimede.

Le forze e la loro composizione con il metodo del parallelogramma ed il metodo punta-coda.

L'equilibrio ed il baricentro di un corpo

Il vulcano Etna e gli altri vulcani d'Italia

Le forze e le leve. Le leggi della dinamica. Esperimenti.

laboratorio di elettromagnetismo

Laboratorio di ottica

Le macchine di Archimede: Leve, catapulta, carrucole mobili, vite senza fine, balestra, etc...

Gli strumenti ottici

La camera oscura, l'occhio umano e le lenti per la correzione dei disturbi visivi.

Esperimenti di ottica

Il lavoro e l'energia

Principali fonti energetiche

Einstein: l'uomo e lo scienziato

Energia e materia

Energia e lavoro

Fonti di energia

Le leve studiate tramite alcuni strumenti di uso comune.

Le leggi dei gas e le variabili di stato (pressione, volume e temperatura).

Teoria cinetica dei gas.

Siracusa 30 Maggio 2024

Docente Tutor PCTO
prof.ssa Tringali Emanuela



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



La sottoscritta Ebreo Lucia, docente tutor scolastico del percorso di PCTO della classe IV A di codesto Istituto, dichiara di aver svolto nell'ambito del suddetto incarico le seguenti attività:

- partecipazione alle riunioni convocate dal gruppo PCTO;
- incontro con i genitori degli alunni per la firma del patto formativo e dell'informativa sulla privacy;
- informazioni ai colleghi del C.d.C, ai genitori e agli alunni rispetto alle attività proposte;
- assistenza e guide degli studenti nei percorsi di alternanza e verifica del corretto svolgimento;
- gestione delle relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola – lavoro (strutture ospitanti, tutor esterni);
- monitoraggio delle attività e risoluzione delle criticità emerse;
- valutazione, comunicazione e valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze progressivamente sviluppate dallo studente alla famiglia e al C.d.C.;
- informazione degli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei Docenti, Comitato Scientifico) e aggiornamento del Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- prenotazione dei laboratori per svolgere attività on-line;
- tutoring e supervision dei prodotti finali e della modulistica realizzati dagli studenti;
- compilazione di tutta la documentazione relative alle attività predisposta dal gruppo PCTO: relazione finale, certificazione delle competenze;
- predisposizione dei documenti da presentare agli Esami di Stato

Durante l'anno scolastico 2023 2024, uno studente della classe V A, Bucello Stefano, ha partecipato al concorso nazionale di filosofia Romanae Disputationes, dal titolo: "Quid est tempus"? con la realizzazione di un monologo, classificandosi secondo nella sezione Junior.

Le Romanae Disputationes sono promosse da Apis-Amore per il Sapere, associazione nata da un gruppo di docenti, ricercatori e professionisti impegnati nel mondo dell'educazione e della cultura con l'intento di promuovere progetti orientati alla formazione delle giovani generazioni. Le RD rientrano nel programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del MIUR e rappresentano uno dei progetti di potenziamento delle eccellenze più significativi su scala nazionale in ambito filosofico.

Lo studente, affiancato dalla docente referente, ha realizzato il proprio elaborato dal titolo "La struttura ternaria del tempo" avvalendosi anche, per approfondire il tema, di oltre 10 videolezioni di docenti universitari.

Per l'anno 2023 2024 sono state certificate e riconosciute all'alunno Bucello Stefano 20 ore complessive di PCTO





Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



La sottoscritta Ebreo Lucia, docente tutor scolastico del percorso di PCTO della classe IV e V A di codesto Istituto, dichiara di aver svolto nell'ambito del suddetto incarico le seguenti attività:

- informazioni ai colleghi del C.d.C, ai genitori e agli alunni rispetto alle attività proposte;
- assistenza e guide degli studenti nei percorsi di alternanza e verifica del corretto svolgimento;
- gestione delle relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola – lavoro (strutture ospitanti, tutor esterni);
- monitoraggio delle attività e risoluzione delle criticità emerse;
- valutazione, comunicazione e valorizzazione degli obiettivi raggiunti e delle competenze progressivamente sviluppate dallo studente alla famiglia e al C.d.C.;
- informazione degli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei Docenti, Comitato Scientifico) e aggiornamento del Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;
- accordi con i componenti del C.d.C. in merito ai percorsi di PCTO che prevedevano l'organizzazione di calendari interni alla classe o turnazioni per accompagnare gli studenti durante le attività di campo/stage;
- prenotazione dei laboratori per svolgere attività on-line;
- predisposizione dei documenti da presentare agli Esami di Stato

Il progetto-concorso “Un giorno in Senato” è promosso dal Senato della Repubblica, nel quadro delle attività di formazione rivolte al mondo della scuola e svolte in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Finalità fondamentale del progetto è di far comprendere e sperimentare agli studenti i meccanismi del procedimento legislativo nelle sue diverse fasi, dalla presentazione di un disegno di legge alla sua eventuale approvazione da parte del Parlamento, nonché di promuovere la conoscenza del Senato, delle sue funzioni e delle attività che svolge.

Lo sviluppo del progetto prevede che gli studenti individuino una questione di loro interesse su cui ritengono sia opportuno intervenire sul piano normativo, svolgano un'attività di ricerca e approfondimento in materia e si cimentino nella redazione di un disegno di legge (ddl) sul tema.

La prima parte del progetto si è svolta durante l'anno scolastico 2024/2025. Gli alunni hanno scelto la questione da sviluppare (Disposizioni a favore degli studenti fuori sede), hanno effettuato un'attenta ricerca sul piano normativo ed infine hanno realizzato il disegno di legge (ddl). Tale proposta è stata valutata in modo positivo e ciò ha permesso lo sviluppo della seconda fase del progetto che si è realizzata da Settembre 2024 a Gennaio 2025, quando, come classe vincitrice, gli alunni sono stati invitati a partecipare a incontri di studio e formazione presso il Senato della Repubblica. Gli studenti hanno così avuto modo di illustrare il lavoro svolto nonché di completare il percorso di redazione del disegno di legge con il supporto degli Uffici





Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



del Senato e di dibatterlo e votarlo nel corso di una simulazione di seduta parlamentare.
Per l'anno 2023 2024 sono state certificate e riconosciute 45 ore complessive di PCTO.
Per l'anno 2024 2025 sono state certificate e riconosciute 15 ore complessive di PCTO.

Allegato 3 - Prospetto attività di orientamento svolte nell'a.s. 2024-2025

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro					
Docente tutor: Marilena Crucitti		Docente orientatore: Maria Grazia Grisinelli			
Indirizzo: Liceo Classico		Classe: V A			
Competenze					
1. Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere			
2. Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza			
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
Attività curriculari					
N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti	Ente o Università
1	Avvio del percorso orientativo: Incontro tutor- piccoli gruppi (in ore curriculari e/o extracurriculari)	Incontro informativo	2	Docente tutor, gruppo classe	c/o Liceo Gargallo
2	Introduzione alle attività di orientamento, informazioni preliminari	Incontro informativo	2	Docente tutor, gruppo classe	c/o Liceo Gargallo
3	Il funzionamento e le potenzialità della piattaforma UNICA	Incontro informativo	2	Docente tutor, gruppo classe	
4	Il "capolavoro": Come scegliere il proprio	Incontro informativo	2	Docente tutor, gruppo classe	

	capolavoro. Come caricare il capolavoro sulla piattaforma.				
5	Incontro con le famiglie	Incontro informativo	2	Docente tutor, famiglie	
6	Discussione finale sul capolavoro e sull'e-portfolio. Analisi dei documenti e dei dati caricati	Riepilogo e monitoraggio	2	Docente tutor, gruppo classe	
7	Progetto “OUI-ovunque da qui (Università degli studi di Catania) 6 febbraio 2025	Modulo di orientamento universitario ”	5	Studenti, docente tutor.	Liceo Gargallo
8	Progetto “OUI-ovunque da qui	Modulo di orientamento universitario	5	Studenti, docente tutor.	Laboratori UNICT
9	Progetto “OUI-ovunque da qui	Modulo di orientamento universitario	5	Studenti, docente tutor.	Salone dell’Orientamento- Cittadella universitari a- Catania
10	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Titolo PCTO Un giorno in Senato	Si fa riferimento all’allegato del Documento	Studente , Tutor PCTO docente tutor, docente orientatore, esperto esterno.	c/o Liceo Gargallo Senato, Roma.
11	Progetto di “Educazione alla salute” e attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Progetto di istituto : Donazione AVIS; Progetto Telethon; Progetto Mareluce	3 Per Ed. Civica si fa riferimento al	Commissione salute, CdC, Commissione di educazione civica, studente , Tutor orientamento	C/O Liceo Gargallo

		Unità di apprendimen- to “La natura dell’uomo”	Docu- mento		
	Ore curricolari complessive di orientamento		30		
Attività extracurricolari ed extrascolastiche					
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio.	attività aggiuntiva		CdC	
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, Arte, musica, danza, teatro, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		CdC, studente	
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, corsi di recitazione, ecc.)	aggiuntive		Studente	

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E RELAZIONE CON LE FAMIGLIE

I docenti tutor attiveranno degli incontri su Google Classroom per la gestione delle comunicazioni ed eventuale scambio di contenuti e materiali con gli studenti assegnati.

Gli incontri avverranno in ore curricolari e/o extracurricolari con cadenza regolare in piccoli gruppi; gli incontri individuali saranno su richiesta.

I colloqui con le famiglie per un confronto sul percorso di orientamento saranno complessivamente due per l'intero anno scolastico, si svolgeranno su richiesta e in modalità a distanza.

Il docente orientatore si occuperà di segnalare, a studenti e famiglie, le possibili alternative dei percorsi di studio e/o le opportunità lavorative offerte dal territorio.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (dal Documento unico di valutazione)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE							
LIVELLO	VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	VALUTAZIONE
I	1 - 2	Nessuna	Non comprende il messaggio	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
II	3 - 4	Frammentaria e superficiale	Comprensione frammentaria	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni parziali
III	5 - 6	Completa ma non approfondita	Comprende e risponde in maniera consapevole	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	È in grado di sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
IV	7 - 8	Completa e approfondita	Riorganizza e rielabora	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni	Effettua sintesi autonome e corrette	È in grado di effettuare valutazioni autonome seppur parziali
V	9 - 10	Completa coordinata ampliata	Opera collegamenti autonomi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Analizza in modo completo e approfondito gli elementi delle relazioni in situazioni complesse	È capace di sintetizzare in modo autonomo completo e originale	È capace di effettuare valutazioni autonome complete e approfondite

N.B. Sebbene la misurazione degli apprendimenti vada da 1 a 10, il Collegio dei Docenti ha deliberato di attribuire 4 come voto minimo della valutazione.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22
96100 - Siracusa

🌐 www.liceogargallo.edu.it

✉ srpc08000r@istruzione.it

✉ srpc08000r@pec.istruzione.it

☎ 0931.490053

📠 C.F. 93079120890

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 5: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (dal Documento unico di valutazione)

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- l'assiduità nella frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno mostrati nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative e all'insegnamento della religione cattolica (O.M. 90/2001)
- gli eventuali crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Sulla base di quanto esposto, il Collegio docenti ha stabilito che in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del credito scolastico verranno adottati i seguenti criteri:

1. se l'alunno ha superato il tetto massimo di assenza pari a **150 ore/anno**, nel determinare il quale concorrono le ore o gli spezzoni di ore delle assenze, dei permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata, gli verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei suoi voti
2. se la media **M** dei voti è inferiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è necessario che l'alunno soddisfi almeno 2 dei tre parametri suddetti
3. se la media **M** dei voti è uguale o superiore a **M,5** per accedere al massimo punteggio, previsto nella banda di oscillazione, è sufficiente che l'alunno soddisfi almeno 1 dei tre parametri suddetti

In merito ai crediti formativi si stabilisce che verranno valutate da ogni consiglio di classe, quelle attività, previste dal D.M. n. 49 del 24.02.2000, coerenti con l'indirizzo del liceo, debitamente certificate e che si svolgano complessivamente per un minimo di **30 ore/anno** (equivalenti all'insegnamento annuale di una disciplina per un'ora a settimana).

Nel caso di attribuzione del credito a seguito di **sospensione del giudizio**, verrà automaticamente assegnato il punteggio minimo del credito previsto dalla banda di oscillazione della media dei voti.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



ALLEGATO 6

Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)

Prima prova – ITALIANO - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario (max 40 pt.) - Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la	Rispetto completo dei vincoli posti alla consegna	10
	Rispetto adeguato dei vincoli posti alla consegna	8
	Rispetto parziale dei vincoli posti alla consegna	6



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	I vincoli posti alla consegna non sono rispettati	2
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa ed approfondita del testo e dei suoi temi	10
	Comprensione corretta del testo e dei suoi temi	8
	Comprensione parziale del testo e dei suoi temi	6
	Mancata comprensione del testo e dei suoi temi	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa	10
	Analisi adeguata	8
	Analisi parziale	6
	Analisi incompleta	2
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione originale e organica	10
	Interpretazione pertinente e corretta	8
	Interpretazione essenziale	6
	Interpretazione superficiale e non organica	2
Tipologia A		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)**

Prima prova – ITALIANO - Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 pt.) – Indicazioni generali per la
valutazione degli elaborati (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguate	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	/60



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e approfondite argomentazioni a sostegno	12
	Individuazione corretta della tesi ed adeguate argomentazioni a sostegno	10
	Comprensione parzialmente corretta della tesi e parziale individuazione degli argomenti a sostegno	8
	Tesi e argomenti a sostegno non individuati	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	I contenuti sono strutturati in modo organico e ragionato e con un uso pertinente dei connettivi	14
	I contenuti sono strutturati in modo adeguato e con un uso appropriato dei connettivi	12
	I contenuti sono strutturati in modo completo ma semplice anche nell'uso dei connettivi	10
	I contenuti sono strutturati in modo superficiale e poco coerente e l'uso dei connettivi è limitato	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia B		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova
D.M. 1095/2019 (Quadri di riferimento prima prova)

Prima prova – ITALIANO - Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 pt.) -
Indicazioni generali (max 60 pt.)

Candidato/a _____

Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Elaborazione ed articolazione organica e complessa	20
	Elaborazione ed articolazione organica e coerente	16
	Elaborazione ed articolazione adeguata	12
	Elaborazione parzialmente adeguata	8
	Elaborazione priva di coesione e coerenza	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica); - Uso corretto della punteggiatura	Linguaggio ricco e corretto ortograficamente e morfosintatticamente	20
	Linguaggio corretto con lievi imperfezioni morfosintattiche	16
	Linguaggio adeguato, qualche errore o imperfezione morfosintattica	12
	Linguaggio poco appropriato ed errori morfosintattici	8
	Linguaggio improprio, gravi errori morfosintattici	4
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approfondite e complete, giudizi e opinioni originali e motivati	20
	Conoscenze complete e giudizi pertinenti	16
	Conoscenze adeguate con motivati elementi di giudizio	12
	Conoscenze superficiali con poche note personali	8
	Conoscenze inconsistenti con carenza di valutazioni personali	4
	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati	/60
Indicatore 1	Descrittori	Punti
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione	Sviluppo significativo e approfondito della traccia, originale formulazione del titolo e dell' eventuale suddivisione in paragrafi	12



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



del titolo e della eventuale paragrafazione	Sviluppo pertinente della traccia con coerente formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10
	Sviluppo corretto ma semplice e sintetico con adeguata formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	8
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo della traccia ed incoerente formulazione del titolo e dell'eventuale in paragrafi	4
Indicatore 2	Descrittori	Punti
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborazione organica e articolata	14
	Elaborazione ordinata e lineare	12
	Elaborazione corretta ma sintetica	10
	Elaborazione non articolata e non adeguata	6
Indicatore 3	Descrittori	Punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali completi, approfonditi e congruenti	14
	Riferimenti culturali corretti e pertinenti	12
	Riferimenti culturali adeguati	10
	Riferimenti culturali appena accennati	6
Tipologia C		/40
TOTALE		/20

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



Allegato 7

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova D.M. 769/2018 (Quadri di riferimento seconda prova-Licei) - LATINO

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Totale Punti 6
Mancata comprensione del testo in ogni sua parte	1
Comprensione parziale o limitata ad alcune brevi sequenze	2
Gli elementi essenziali del testo sono stati individuati e compresi	3
Gran parte del testo è stata compresa ed interpretata in modo coerente	4
Comprensione completa e aderente al senso generale	5
Il testo è stato compreso per intero e correttamente interpretato	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Totale punti 4
Gravissime incertezze nell'individuare le strutture morfosintattiche; diversi errori nei nodi strutturali	1
Individuazione parziale o incompleta delle strutture morfosintattiche	2
Le strutture morfosintattiche sono state individuate, ma con qualche incertezza	3
Le strutture morfosintattiche risultano tutte identificate in modo corretto	4
Comprensione del lessico specifico	Totale punti 3
Scelte lessicali gravemente carenti anche sul piano espressivo	1
Scelte lessicali ed espressive accettabili, nonostante alcune improprietà	2
Scelte lessicali ed espressive appropriate al contenuto ed alle caratteristiche stilistiche del testo	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Totale punti 3
Resa gravemente scorretta (periodi privi di senso, scelte lessicali casuali, errori morfologici e ortografici)	1
Resa nella lingua d'arrivo sostanzialmente corretta, anche se non sempre precisa	2
Resa nella lingua d'arrivo efficace, corretta e precisa anche nei dettagli	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Totale punti 4
<u>Prova mista latino e greco</u> con quattro indicatori : 1)Conoscenze; 2)Capacità rielaborativa e critica; 3)Collegamenti interdisciplinari; 4)Padronanza del lessico disciplinare/uso del linguaggio specifico	
Conoscenze lacunose e parziali (il candidato non ha risposto a tutti i quesiti), giudizi non pertinenti e/o non argomentati, assenza di collegamenti interdisciplinari , linguaggio specifico inadeguato.	1
Conoscenze corrette ma limitate, argomentazioni solo parzialmente pertinenti, collegamenti interdisciplinari parziali, linguaggio generico o non sempre adeguato	2
Conoscenze complete, argomentazioni corrette e coerenti, collegamenti interdisciplinari pertinenti, linguaggio specifico adeguato	3
Conoscenze ampie ed approfondite, argomentazioni corrette, autonoma capacità di giudizio, collegamenti interdisciplinari pertinenti ed originali, padronanza del linguaggio specifico	4
TOTALE PUNTI	/20



Liceo
Tommaso GARGALLO
Classico
Linguistico
Musicale
Coreutico
Siracusa



**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova
D.M. 769/2018 (Quadri di riferimento seconda prova-Licei) - LATINO**

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Totale Punti 6
Mancata comprensione del testo in ogni sua parte	1
Comprensione parziale o limitata ad alcune brevi sequenze	2
Gli elementi essenziali del testo sono stati individuati e compresi	3
Gran parte del testo è stata compresa ed interpretata in modo coerente	4
Comprensione completa e aderente al senso generale	5
Il testo è stato compreso per intero e correttamente interpretato	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Totale punti 4
Gravissime incertezze nell'individuare le strutture morfosintattiche; diversi errori nei nodi strutturali	1
Individuazione parziale o incompleta delle strutture morfosintattiche	2
Le strutture morfosintattiche sono state individuate, ma con qualche incertezza	3
Le strutture morfosintattiche risultano tutte identificate in modo corretto	4
Comprensione del lessico specifico	Totale punti 3
Scelte lessicali gravemente carenti anche sul piano espressivo	1
Scelte lessicali ed espressive accettabili, nonostante alcune improprietà	2
Scelte lessicali ed espressive appropriate al contenuto ed alle caratteristiche stilistiche del testo	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Totale punti 3
Resa gravemente scorretta (periodi privi di senso, scelte lessicali casuali, errori morfologici e ortografici)	1
Resa nella lingua d'arrivo sostanzialmente corretta, anche se non sempre precisa	2
Resa nella lingua d'arrivo efficace, corretta e precisa anche nei dettagli	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato <u>Prova mista latino e greco</u> con quattro indicatori : 1)Conoscenze; 2)Capacità rielaborativa e critica; 3)Collegamenti interdisciplinari; 4)Padronanza del lessico disciplinare/uso del linguaggio specifico	Totale punti 4
Conoscenze lacunose e parziali (il candidato non ha risposto a tutti i quesiti), giudizi non pertinenti e/o non argomentati, assenza di collegamenti interdisciplinari , linguaggio specifico inadeguato.	1
Conoscenze corrette ma limitate, argomentazioni solo parzialmente pertinenti, collegamenti interdisciplinari parziali, linguaggio generico o non sempre adeguato	2
Conoscenze complete, argomentazioni corrette e coerenti, collegamenti interdisciplinari pertinenti, linguaggio specifico adeguato	3
Conoscenze ampie ed approfondite, argomentazioni corrette, autonoma capacità di giudizio, collegamenti interdisciplinari pertinenti ed originali, padronanza del linguaggio specifico	4
TOTALE PUNTI	/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				