



europa.eu



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca



Regione Siciliana

LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO ATTIVITA' LICEO MUSICALE

PREMESSA

Il Liceo Musicale pone in reciproca relazione gli insegnamenti linguistico-classici, letterari, storici, filosofici e scientifici con quelli estetico-musicali e tecnico-strumentali.

Il Liceo Musicale presenta un ricco ed intenso curriculum di studi, finalizzato alla formazione integrata negli ambiti umanistico, scientifico, matematico, linguistico, artistico e musicale per la prosecuzione degli studi universitari verso ogni indirizzo.

Art.1 – Premesse generali

1. Come da D.P.R. 89/2010 e ss. mm. ii., all'atto dell'iscrizione al liceo musicale lo studente indica il primo strumento a cui intende dedicare le ore di “Esecuzione ed Interpretazione”.
2. Il secondo strumento viene affidato dal Comitato esecutivo del dipartimento musicale del Liceo Gargallo, secondo i criteri di cui al successivo articolo 6.

Art.2 - Ammissione

Come definito all'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 e ss. mm. ii. “Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, « l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali »; alla luce di quanto esposto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la prova suddetta.

1. Gli esami di ammissione al Liceo Musicale “T.Gargallo” di Siracusa sono regolati dalla Convenzione tra l'Istituto Superiore O.M. Corbino di Siracusa (ora liceo “Tommaso Gargallo”) e l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Vincenzo Bellini” di Catania stipulata in data 04/12/2013.
2. La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione (si veda art.1 comma 1).

Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo i candidati:

- che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
- gli iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;
- gli alunni che presentino domanda motivata successivamente al termine dell'iscrizione;
- gli alunni iscritti e frequentanti altra istituzione scolastica di secondo grado che desiderino passare al liceo musicale negli anni successivi al primo.

Art.3 – Procedura di Ammissione

1. L'esame si svolgerà successivamente al termine delle iscrizioni e secondo le tempistiche indicate dalla circolare ministeriale. In seguito all'esame, saranno comunicati tempestivamente i nominativi dei candidati risultati non idonei per l'inserimento in altra tipologia di scuola o di indirizzo.
2. Il calendario delle prove e le informazioni relative sono pubblicati all'albo e sul sito web dell'istruzione scolastica con debito anticipo.



LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

3. La commissione incaricata dell'esame di ammissione è nominata dal Dirigente scolastico, sentito il Direttore dell'I.S.S.M. Bellini, ed è composta da

- Due docenti dell'I.S.S.M. Bellini, di cui un docente di strumento e uno di teoria
- Due docenti del liceo Tommaso Gargallo, di discipline di area musicale

La Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo Delegato, si articola in sottocommissioni, in funzione dei diversi strumenti per i quali gli studenti richiedono l'accertamento.

Art.4 – Articolazione prove e svolgimento dell'esame di ammissione

1. Prova di esecuzione allo strumento: per tutti gli strumenti si fa riferimento al programma delle prove di ammissione, allegato al presente regolamento e pubblicato sul sito www.liceogargallo.gov.it

I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione di pianoforte e percussioni.

2. Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base:

- orecchio: discriminare suoni (conseguenti e simultanei) e ritmi;
- intonazione e memoria: riprodurre con la voce semplici sequenze melodiche ed esercizi musicali proposti dalla commissione;
- ritmica: riprodurre su uno strumento percussivo semplici sequenze ritmiche proposte dalla commissione.

3. Prova di teoria e cultura musicale:

- fondamenti della notazione musicale, nozioni teoriche di base.

4. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.

5. I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi, delle valutazioni e delle assegnazioni degli strumenti operati dalla commissione la quale, a suo insindacabile giudizio, attribuirà il I e II strumento solo ai candidati dichiarati idonei, secondo i criteri di cui al successivo art. 6

Art.5 – Valutazione delle prove

1. Prova di esecuzione allo strumento: Voto da 1/10 a 10/10
2. Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base: Voto da 1/10 a 10/10
3. Prova di teoria e cultura musicale: Voto da 1/10 a 10/10

Il voto finale, quindi, sarà ottenuto dalla media tra le valutazioni riportata nella prima prova (ESECUZIONE STRUMENTALE), quella riportata nella seconda prova (PROVA ATTITUDINALE) e quella riportata nella terza prova (TEORIA E CULTURA MUSICALE).

Risulteranno idonei i candidati che riporteranno una valutazione uguale o superiore a 6/10.



LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

Art.6 – Scelta secondo strumento

1. Come da D.P.R.89/2010 e ss. mm. ii., l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.
2. Il secondo strumento è attribuito dal Comitato Esecutivo del Dipartimento Musicale, in applicazione dei seguenti criteri:
 - attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa;
 - presenza equilibrata delle varie famiglie di strumenti per le attività orchestrali e di musica d'insieme.
3. I programmi relativi allo studio dei secondi strumenti è ridotto rispetto allo studio dei primi strumenti ed i livelli di abilità richiesti sono inferiori.

Art.7 – Presentazione domande

1. Negli articoli seguenti sono descritte le modalità di cambio dello strumento; è comunque sempre necessaria formale istanza scritta al Dirigente Scolastico, adeguatamente motivata e presentata dallo studente se maggiorenne o dal genitore o da un esercente la patria potestà.
2. Le domande devono inderogabilmente essere depositate, a pena di nullità, entro le scadenze previste dalle singole tipologie di richieste.

Art.8 – Cambio di strumento

1. Non è consentito il cambio del primo strumento. È possibile solamente, come riportato all'art. 9, l'inversione tra il primo e il secondo strumento.
2. Per motivi eccezionali e previo accertamento delle reali motivazioni, gli studenti iscritti possono richiedere il cambio del secondo strumento nel corso del primo biennio e comunque entro il 28 Febbraio dell'anno scolastico precedente a quello in cui si vuole attuare il cambio
3. Le richieste di cambio strumento sono indirizzate al Dirigente scolastico, il quale, sentito il parere del Comitato Esecutivo del Dipartimento Musicale, valuta l'opportunità di dare avvio alla procedura di cambio. Tale procedura, coinvolge i docenti di strumento nella fase istruttoria, il Comitato Esecutivo del Dipartimento Musicale e il CdC che, in seguito, decidono in via definitiva il cambio del II strumento, fatti salvi i vincoli di organico.
4. Il cambio del secondo strumento di cui al comma precedente è concesso una sola volta agli alunni che risultano idonei ad una prova sulle attitudini e sulle competenze che devono risultare proporzionate al livello per il quale si richiede il cambio di strumento. Tale prova è valutata da una Commissione designata con decreto del Dirigente Scolastico. La Commissione per lo svolgimento della suddetta prova è costituita da:
 - a) Il Dirigente Scolastico del Liceo Musicale, con funzione di Presidente;
 - b) Il Docente Referente del Liceo Musicale;
 - c) Un Docente di Esecuzione ed Interpretazione individuato dal Dirigente Scolastico per lo strumento di destinazione richiesto dallo studente.



LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

Art.9 – Inversione primo e secondo strumento

1. Gli studenti iscritti possono richiedere l'inversione tra il primo strumento (quinquennale) e il secondo strumento (quadriennale) entro il primo biennio previo:

- consenso dei docenti di strumento interessati;
- adeguato livello nel II strumento;
- valutazione globale dell'andamento dell'allievo in tutte le discipline dell'ambito musicale.

La decisione è rimessa infine al Consiglio di Classe che delibera entro il termine dell'anno scolastico.

2. La domanda di inversione tra il primo e secondo strumento può essere presentata solo una volta e comunque entro il 28 Febbraio dell'anno scolastico precedente a quello in cui si vuole attuare il cambio.

3. Per realizzare l'inversione tra primo e secondo strumento, gli allievi dovranno risultare idonei e superare un esame interno dal quale si constateranno le attitudini e le competenze che dovranno risultare proporzionate al livello per lo strumento richiesto come primo. Tale prova è valutata da una Commissione designata con decreto del Dirigente Scolastico. La Commissione per lo svolgimento della suddetta prova è costituita da:

- a) Il Dirigente Scolastico del Liceo Musicale, con funzione di presidente;
- b) Il Docente Referente del Liceo Musicale;
- c) Un Docente di Esecuzione ed Interpretazione individuato dal Dirigente Scolastico per lo strumento richiesto come primo dallo studente.

Art.10 – Esami integrativi

1. Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti da chi intende effettuare il passaggio da un ordine di studi ad un altro. Si fa presente che, considerata la mole dei programmi da studiare e il numero di discipline musicali coinvolte (5) più eventuali altre discipline non musicali, sostenere esami integrativi per il Liceo Musicale può diventare per i candidati molto oneroso, soprattutto per classi successive alla seconda. Prima di sostenere l'esame, il candidato deve aver presentato il NULLA OSTA della scuola di provenienza.

Gli esami integrativi si svolgono nel mese di settembre, prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo.

2. Le richieste di passaggio alle classi successive alla prima del Liceo Musicale sono subordinate ai seguenti presupposti:

- Promozione alla classe successiva;
- presenza di disponibilità di posti nelle classi di Liceo Musicale;
- superamento degli esami relativi alle discipline non musicali e musicali (Storia della musica, Teoria analisi composizione, Tecnologie musicali, Strumento I e Strumento II), finalizzati alla verifica delle competenze minime necessarie al proseguimento degli studi.

3. Ogni candidato si prepara sulla base delle indicazioni fornite dalla scuola presenta alla commissione, in sede d'esame, un proprio dettagliato programma sottoscritto e, pena l'esclusione dall'esame, la pagella completa dell'ultimo anno scolastico svolto. Nella domanda, oltre a tutte le indicazioni di provenienza, dovrà essere indicato un breve resoconto del percorso negli studimusicali effettuato dal candidato e dovrà essere indicato il I strumento.



LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

Art.11 – Esami di fine biennio

Ai sensi delle disposizioni ministeriali dettate con DM 9/2010 e ss. mm. ii. e in considerazione del DPR 226/2005 e ss. mm. ii., allegato C/5 (art.2 comma 3), il Liceo Musicale “T. Gargallo”, con il presente regolamento definisce le modalità per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell’ambito musicale, nell’assolvimento dell’obbligo di istruzione, che sarà rilasciata a richiesta dello studente interessato e, in tutti i casi, rilasciata d’ufficio a coloro che hanno compiuto il diciottesimo anno d’età.

1. Il Liceo organizza, solo per il primo strumento, esami di fine primo biennio (alla fine della seconda classe) ed alla fine del secondo biennio (fine della quarta classe) allo scopo di certificare in modo dettagliato il livello di abilità strumentale raggiunto dagli allievi.
2. Al fine della valutazione dei livelli di competenza, lo studente dovrà sostenere una prova di verifica, alla fine del primo biennio e del secondo biennio formativo. A conclusione del percorso quinquennale di studio, lo studente sosterrà un esame specifico nell’ambito musicale quale valutazione finale integrata ed interagente con l’esame di Stato. Detta valutazione finale attesterà l’orientamento per la prosecuzione degli studi musicali.
3. Le certificazioni dei livelli di competenza costituiscono documentazione a sostegno per la transizione nell’ambito della formazione musicale sia nello stesso ordine scolastico sia in differenti ordini scolastici.

Tuttavia l’accesso a differenti ordini scolastici, quali i Conservatori di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati, è subordinato al superamento di un esame di ammissione disciplinato da ogni singola Istituzione.

Art.12 – Svolgimento esami di certificazione

1. Tutti gli studenti iscritti al II anno (fine del primo biennio) e al IV anno (fine del secondo biennio, certificazione non obbligatoria) sono tenuti a sostenere gli esami per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell’ambito delle discipline di indirizzo.
2. Lo studente iscritto al II anno (fine primo biennio) orientato a voler invertire dal III anno in poi Strumento 2 con Strumento 1, può avanzare istanza per sostenere la certificazione dei livelli di competenza raggiunti anche per Strumento 2.

Il positivo esito dell’esame di certificazione consentirà allo studente di invertire le discipline di Esecuzione ed Interpretazione.

3. I programmi d’esame di certificazione sono elaborati dai docenti delle singole discipline.
4. La valutazione del livello di competenza delle discipline musicali è suddivisa in due prove: prova pratico-esecutiva e prova orale sulle competenze trasversali.
5. Nell’eventualità di inversione tra primo e secondo strumento al termine del secondo biennio, il candidato dovrà sostenere due prove di certificazione riguardanti sia il primo che il secondo strumento. Per le prove da sostenere si veda il comma 6 del presente articolo.



europa.eu



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca



Regione Siciliana

LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

6. Il processo di certificazione per gli studenti della classe quarta (secondo biennio) si realizzerà come segue:

- a) prova di esecuzione e interpretazione riferita al primo strumento;
- b) prova scritta/pratica/orale delle discipline di indirizzo;
- c) la commissione esaminatrice, al fine di redigere il modello di certificazione, terrà conto degli esiti delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico in tutte gli ambiti dell'area musicale.

La votazione è espressa in decimi ai sensi del DPR n.122 del 22 giugno 2009 e ss. mm. ii., articoli 4, 5 e 8. A giudizio unanime della Commissione, può essere concessa la lode.

7. Gli esami di certificazione si tengono presso il Liceo Musicale “T. Gargallo”.

Art.13 – Disposizioni transitorie e finali

1. Non sono ammessi mutamenti dello strumento in corso d'anno scolastico, salvo i casi di documentata incompatibilità fisiologica accertata successivamente all'avvio delle attività didattiche.
2. Le prove di cui all'art. 4 commi 1,2,3, si svolgono nella prima decade di Marzo. L'assenza alla prova comporta l'impossibilità di procedere alle modifiche richieste. È consentito il differimento di tale prova una sola volta per gravi motivi documentati, da presentare alla Commissione entro la data indicata e comunicata per lo svolgimento della prova. La data della prova suppletiva non può più essere rinviata o procrastinata.

Art.14 – Entrata in vigore

1. Il presente regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, entra in vigore all'atto della pubblicazione all'Albo d'Istituto.



LICEO CLASSICO “ TOMMASO GARGALLO ”

Liceo Classico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Via Luigi Maria Monti, - 96100 SIRACUSA – C.F. 93079120890

Centralino: 0931 490053 Fax 0931.757018 - SITO www.liceogargallo.gov.it

E.Mail: srpc08000r@istruzione.it PEC srpc08000r@pec.istruzione.it

NORME DISCIPLINARI

1. INGRESSO

- Al pomeriggio, non è consentita la permanenza di studenti senza lezioni nei locali del Liceo Musicale, ad eccezione di quelli che, su richiesta dei genitori, hanno il permesso per motivi di studio.
- In caso di assenza dell'alunno alla quinta/sesta/settima ora non è previsto l'ingresso in ritardo dello stesso per svolgere le ore di lezione restanti.

2. LEZIONI

- Gli alunni tengono un comportamento educato, responsabile e rispettoso.
- Eventuali cambi di orario in corso d'anno devono essere autorizzati dal Dirigente scolastico al quale vanno indirizzate le richieste motivate.

3. ASCENSORE

Agli studenti è vietato l'uso dell'ascensore, se non per trasportare strumenti molto voluminosi (violoncello, percussioni, fisarmonica). Per particolari esigenze connesse a problemi di salute occorre presentare un certificato medico.

4. STRUMENTI MUSICALI

È consentito l'uso di strumenti musicali solo per attività didattiche specifiche, sempre con la presenza e sotto la conduzione del docente di materie musicali. Eventuali danni causati su strumenti della scuola o altrui saranno riparati dalla famiglia dell'autore del danno.

5. VARIE ED EVENTUALI

1. Gli studenti di pianoforte non sono obbligati ad assumere incarichi di accompagnamento di compagni per saggi o concerti. Tale attività potrà essere realizzata se concordata fra i docenti.
2. La partecipazione di gruppi strumentali o di singoli studenti a concerti esterni deve essere preventivamente concordata con i docenti di strumento degli studenti coinvolti.
3. Non sono ammessi, durante le lezioni di Esecuzione e interpretazione, inserimenti di allievi afferenti ad altri enti o scuole se non in presenza di progetti approvati dal Consiglio di Classe.
4. Durante le ore di Esecuzione ed Interpretazione potranno svolgersi anche attività legate alla musica d'insieme e/o prove e iniziative a carattere concertistico purché non siano in sovrapposizione con l'orario di altre discipline.

NOTA SULLE COMPETENZE IN INGRESSO

(art. 7.2 del regolamento dei licei)

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

Il profilo d'entrata, tramite l'accertamento previsto, individua nello studente il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto.