

PROGRAMMA AMMISSIONE LICEO MUSICALE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

DOCENTE: Prof. Francesco Netti

1) RULLANTE

A) Esecuzione di uno o più rudimenti tra i seguenti: Single stroke roll, double stroke roll, single paradiddle, Flams, drags, four stroke ruffs, Five stroke roll, Six stroke roll, Seven stroke roll, nine stroke roll; metodi di riferimento:

- L. Stone *Stick control*
- C. Wilcoxon *Modern rudimental swing solos for the advanced drummer*

B) Esecuzione di un esercizio tra i seguenti metodi di riferimento:

- C. Wilcoxon *Modern rudimental swingsolos for the advanced drummer*
- J. Delecluse *Méthode de caisse claire*
- Trinity college *Snare drum Pieces & Studies grades 1-5* (dal grado 2)
- E. Kopetzki *Rockin' stix heft 2* 15 soli fur snare drum
- C. Barratt *Bravo! Percussion book 2*

2) STRUMENTI A TASTIERA (glockenspiel-xilofono-vibrafono-marimba) uno strumento a scelta

A) Esecuzione di almeno una scala e un arpeggio sia in modo maggiore che minore per tutta l'estensione consentita dallo strumento; metodi di riferimento:

- L. Stone *Mallet control*
- Trinity college *Tuned Percussion Scales & Arpeggios grades 1-8*

B) Esecuzione di uno studio o esercizio a due bacchette a scelta tra i seguenti metodi di riferimento:

- M. Goldenberg *Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone*
- M. Peters *Fundamental method for mallets book 1-2*
- Trinity college *Tuned Percussion Pieces & Studies grades 1-5* (dal grado 2)
- N. Zivkovic *Funny mallet I* (marimba,xilofono,vibrafono)
- C. Barratt *Bravo! Percussion book 2*

3) TIMPANI / TOM / o BATTERIA / MULTIPERCUSSIONE

A) Esecuzione di uno studio per due timpani o due tom (basso-alto) con diversi cambi ritmici (medio-facile) tra i seguenti metodi di riferimento:

- Trinity college *Timpani Pieces & Studies grades 1-5*
- M. Peters *Fundamental method for Timpani*
- J. Delécluse *Trente études 1 Cabier 5.*
- N. Woud *Symphonic studies for timpani*
- J. Beck *Concepts for timpani*
- C. Barratt *Bravo! Percussion book 2*
- N. Rosauo *10 beginning studies for multiple percussion*
- De Haske *Contemporary solos for multi percussion*
- M. Goldenberg *Studies in solo percussion*
- Trinity College *Drums Rock & Pop* dal Grado 2
- Trinity College *Drum kit 1* grades 1&2
- E. Kopetzki *Ready-steady-go!* (14 drum-set soli,heft 3)