



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



## REGOLAMENTO ATTIVITA' LICEO MUSICALE Modificato dal Dipartimento di Musica in data 18.11.2021

### PREMESSA

Il Liceo Musicale pone in reciproca relazione gli insegnamenti linguistico-classici, letterari, storici, filosofici e scientifici con quelli estetico-musicali e tecnico-strumentali. Il Liceo Musicale presenta un ricco ed intenso curriculum di studi, finalizzato alla formazione integrata negli ambiti umanistico, scientifico, matematico, linguistico, artistico e musicale per la prosecuzione degli studi universitari verso ogni indirizzo.

### *Art.1 – Premesse generali*

1. Come da D.P.R. 89/2010 e ss. mm. ii., all'atto dell'iscrizione al liceo musicale lo studente indica il primo strumento a cui intende dedicare le ore di "Esecuzione ed Interpretazione".
2. Il secondo strumento viene affidato dal Comitato esecutivo del dipartimento musicale del Liceo Gargallo, secondo i criteri di cui al successivo articolo 6.

### *Art.2 - Ammissione*

Come definito all'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 e ss. mm. ii. "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", «l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali»; alla luce di quanto esposto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la prova suddetta.

La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione (si veda art.1 comma 1). Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo i candidati:

- che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
- gli iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;
- gli alunni che presentino domanda motivata successivamente al termine dell'iscrizione;
- gli alunni iscritti e frequentanti altra istituzione scolastica di secondo grado che desiderino passare al liceo musicale negli anni successivi al primo.

### *Art.3 – Procedura di Ammissione*

1. L'esame si svolgerà successivamente al termine delle iscrizioni e secondo le tempistiche indicate dalla circolare ministeriale. In seguito all'esame, saranno comunicati tempestivamente i nominativi dei candidati risultati non idonei per l'inserimento in altra tipologia di scuola o di indirizzo.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

🌐 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

☎ 0931.490053

✉ [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

📄 C.F. 93079120890

✉ [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



2. Il calendario delle prove e le informazioni relative sono pubblicati all'albo e sul sito web dell'istruzione scolastica con debito anticipo.
3. La commissione incaricata dell'esame di ammissione è nominata dal Dirigente scolastico,
  - Due docenti del liceo Tommaso Gargallo (docente di TAC e docente di strumento relativo all'accertamento).
  - Il docente coordinatore di dipartimento
  - Un docente di sostegno nel caso di alunni BES

La Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo Delegato, si articola in sottocommissioni, in funzione dei diversi strumenti per i quali gli studenti richiedono l'accertamento.

#### ***Art.4 – Articolazione prove e svolgimento dell'esame di ammissione***

1. Prova di esecuzione allo strumento: per tutti gli strumenti si fa riferimento al programma delle prove di ammissione, allegato al presente regolamento e pubblicato sul sito [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)
2. I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione di pianoforte, arpa e percussioni. Per l'esecuzione strumentale almeno una prova tra quelle previste dal programma elaborato dai docenti del liceo deve essere eseguita.
3. Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base:
  - orecchio: discriminare suoni (consecuenti e simultanei) e ritmi;
  - intonazione e memoria: riprodurre con la voce semplici sequenze melodiche ed esercizi musicali proposti dalla commissione;
  - ritmica: riprodurre su uno strumento percussivo semplici sequenze ritmiche proposte dalla commissione.
4. Prova di teoria e cultura musicale:
  - fondamenti della notazione musicale, nozioni teoriche di base, lettura di semplici solfeggi cantati e parlati
5. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.
6. I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi, delle valutazioni e delle assegnazioni degli strumenti operati dalla commissione la quale, a suo insindacabile giudizio, attribuirà il I e II strumento solo ai candidati dichiarati idonei, secondo i criteri di cui al successivo art. 6



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



### Art.5 – Valutazione delle prove

1. Prova di esecuzione allo strumento (lettera A e B della griglia)
2. Prova di teoria e cultura musicale (lettera C)
3. Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base (lettera D)

#### Criteria e griglie di valutazione per gli esami di ammissione

INDICATORI e DESCRITTORI		LIVELLI	PUNTI
<b>Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale</b>		<b>Max 2.5 punti</b>	
<b>A</b>	Esecuzione del brano	Precisa e sicura	2.5
		Adeguate e corrette	2
		Accettabile	1.5
		Incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
<b>Capacità espressive e di interpretazione</b>		<b>Max 2.5 punti</b>	
<b>B</b>	Interpretazione del brano con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio, mantenendo un adeguato controllo psicofisico	Precisa e sicura	2.5
		Adeguate e corrette	2
		Limitata agli aspetti essenziali	1.5
		Superficiale e incerta	1
		Scarsa e confusa	0.5
<b>Letture ritmica e melodica</b>		<b>Max 2.5 punti</b>	
<b>C</b>	Letture di un solfeggio semplice in chiave di sol, riproduzione di semplici sequenze ritmiche, lettura intonata di una semplice melodia	Precisa e sicura	2,5
		Adeguate e corrette	2
		Accettabile	1,5
		Incerta	1
		Scarsa e confusa	0,5
<b>Capacità di ascolto</b>		<b>Max 2.5 punti</b>	
<b>D</b>	Riproduzione con la voce di semplici sequenze melodiche, percezione dei suoni e discriminazione delle altezze	Precisa e sicura	2,5
		Adeguate	2
		Accettabile	1,5
		Incerta	1
		Inadeguata	0.5
		<b>Totale punteggio</b>	<b>/ 10</b>

Il voto finale, quindi, scaturirà dalle valutazioni riportate secondo la suddetta griglia. Risulteranno idonei i candidati che riporteranno una valutazione uguale o superiore a 6/10.

### Art.6 – Attribuzione secondo strumento

Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

[www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

0931.490053

[srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

C.F. 93079120890

[srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

C.M. SRPC08000R



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



1. Il secondo strumento è attribuito dal Comitato Esecutivo del Dipartimento Musicale, in applicazione dei seguenti criteri:

attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa;

- Come da D.P.R.89/2010 e ss. mm. ii., l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno;
- indicazione nella scheda di iscrizione da parte delle famiglie di due preferenze come secondi strumenti indicativi, sapendo che comunque la scelta finale sarà a cura dei docenti;
- presenza equilibrata delle varie famiglie di strumenti per le attività orchestrali e di musica d'insieme.

2. I programmi relativi allo studio dei secondi strumenti sono ridotti rispetto allo studio dei primi strumenti.

#### **Art.7 – Presentazione domande**

1. Negli articoli seguenti sono descritte le modalità di cambio dello strumento; è comunque sempre necessaria formale istanza scritta al Dirigente Scolastico, adeguatamente motivata e presentata dallo studente se maggiorenne o dal genitore o da un esercente la patria potestà.
2. Le domande devono inderogabilmente essere depositate, pena di nullità, entro le scadenze previste dalle singole tipologie di richieste.

#### **Art.8 – Cambio di strumento**

1. Non è consentito il cambio del primo strumento. È possibile solamente, come riportato all'art. 9, l'inversione tra il primo e il secondo strumento oppure entro il primo biennio e comunque entro il 28 febbraio dell'anno scolastico precedente a quello in cui si vuole attuare il cambio, in casi comprovati, previo esame integrativo che accerti le competenze strumentali richieste.
2. Per motivi eccezionali e previo accertamento delle reali motivazioni, gli studenti iscritti possono richiedere il cambio del secondo strumento nel corso del primo biennio e comunque entro il 28 febbraio dell'anno scolastico precedente a quello in cui si vuole attuare il cambio. La variazione del secondo strumento può essere effettuata entro il terzo anno esclusivamente per il Canto, sempre previo esame.
3. Le richieste di cambio strumento sono indirizzate al Dirigente scolastico, il quale, sentito il parere del Comitato Esecutivo del Dipartimento Musicale, valuta l'opportunità di dare avvio alla procedura di cambio. Tale procedura, coinvolge i docenti di strumento nella fase istruttoria e il Comitato Esecutivo del Dipartimento Musicale.

Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

[www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

0931.490053

[srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

C.F. 93079120890

[srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

C.M. SRPC08000R



**Liceo**  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



4. Il cambio del secondo strumento di cui al comma precedente è concesso una sola volta agli alunni che risultano idonei ad una prova sulle attitudini e sulle competenze che devono risultare proporzionate al livello per il quale si richiede il cambio di strumento.
5. Le prove di cambio strumento sono valutate da una Commissione designata con decreto del Dirigente Scolastico. La Commissione per lo svolgimento delle suddette prove è costituita da:
  - a) Il Dirigente Scolastico del Liceo Musicale, con funzione di Presidente o suo delegato;
  - b) Il Docente Coordinatore del Dipartimento Musicale;
  - c) Un Docente di Esecuzione ed Interpretazione individuato dal Dirigente Scolastico per lo strumento di destinazione richiesto dallo studente e/o affine.

### **Art.9 – Inversione primo e secondo strumento**

1. Gli studenti iscritti possono richiedere l’inversione tra il primo strumento (quinquennale) e il secondo strumento (quadriennale) entro il primo biennio previo:
  - consenso dei docenti di strumento interessati;
  - adeguato livello di competenza nel II strumento;
  - valutazione globale dell'andamento dell'allievo in tutte le discipline dell'ambito musicale.
2. La domanda di inversione tra il primo e secondo strumento può essere presentata solo una volta e comunque entro il 28 febbraio dell’anno scolastico precedente a quello in cui si vuole attuare il cambio sempre entro il primo biennio.
3. Per realizzare l'inversione tra primo e secondo strumento, gli allievi dovranno risultare idonei e superare un esame interno dal quale si constateranno le attitudini e le competenze che dovranno risultare proporzionate al livello per lo strumento richiesto come primo. Tale prova è valutata da una Commissione designata con decreto del Dirigente Scolastico. La Commissione per lo svolgimento della suddetta prova è costituita da:
  - a) Il Dirigente Scolastico del Liceo Musicale, con funzione di presidente o suo delegato;
  - b) Il Docente Coordinatore del Dipartimento Musicale;
  - c) Un Docente di Esecuzione e Interpretazione individuato dal Dirigente Scolastico per lo strumento richiesto come primo dallo studente e dal docente Esecuzione e Interpretazione del primo strumento finora studiato.

### **Art.10 - Laboratorio di Musica d’Insieme**

La materia denominata “Laboratorio di Musica d’Insieme” (LMI) è articolata in quattro sottosezioni con lezioni tenute da docenti diversi:

1. Canto ed esercitazioni corali;
2. Musica d’insieme per strumenti a fiato;

📍 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

🌐 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

☎ 0931.490053

✉ [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

📄 C.F. 93079120890

✉ [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



3. Musica d'insieme per strumenti ad arco;
4. Musica da camera.

Poiché, come si legge nel D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, dette sottosezioni sono specificate “tenendo conto della composizione delle classi e della maturazione delle competenze strumentali degli studenti”, per ampliare l’offerta formativa - in armonia con il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 art.4 (Autonomia delle Istituzioni Scolastiche) - alcune lezioni del LMI si potranno accorpate e articolare a classi aperte.

- a) Sarà cura dei docenti dei laboratori organizzare, monitorare, formare i vari gruppi di musica d'insieme.
- b) Ogni studente, a discrezione dei docenti, potrà fare parte di uno o più gruppi.

### **Art.11 – Esami integrativi**

1. Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti da chi intende effettuare il passaggio da un ordine di studi ad un altro per gli anni successivi al secondo. Superato l’esame, che verterà sulle discipline non musicali e musicali (Storia della musica, Teoria analisi e composizione, Tecnologie musicali, Strumento I e Strumento II, il candidato presenta il NULLA OSTA della scuola di provenienza. Gli esami integrativi si svolgono comunque prima dell’inizio delle lezioni dell’anno scolastico successivo.
2. Ogni candidato si prepara sulla base delle indicazioni fornite dalla scuola e presenta alla commissione, in sede d’esame, un proprio dettagliato programma sottoscritto e, pena l’esclusione dall’esame, la pagella completa dell’ultimo anno scolastico svolto. Nella domanda, oltre a tutte le indicazioni di provenienza, dovrà essere indicato un breve resoconto del percorso negli studi musicali effettuato dal candidato e dovrà essere indicato il I strumento.
3. Al fine di favorire il riorientamento e il successo formativo, fatta salva la necessità di subordinare l’iscrizione al liceo musicale al superamento della relativa prova di verifica:
  - a) gli studenti iscritti al primo anno di un percorso di scuola secondaria di secondo grado possono richiedere entro e non oltre il 31 gennaio di ciascun anno scolastico, l’iscrizione alla classe prima
  - b) gli studenti ammessi alla classe successiva in sede di scrutinio finale al termine del primo anno, che chiedono di essere iscritti alla seconda classe di un altro indirizzo di studi, non sostengono esami integrativi.



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



### **Art.12 – Esami di fine biennio**

Ai sensi delle disposizioni ministeriali dettate con DM 9/2010 e ss. mm. ii. e in considerazione del DPR 226/2005 e ss. mm. ii., allegato C/5 (art.2 comma 3), il Liceo Musicale “T. Gargallo”, con il presente regolamento definisce le modalità per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell’ambito musicale e nell’assolvimento dell’obbligo di istruzione, che sarà rilasciata a richiesta dello studente interessato e, in tutti i casi, rilasciata d’ufficio a coloro che hanno compiuto il diciottesimo anno d’età.

1. Il Liceo organizza esami di fine primo biennio (alla fine della seconda classe) ed fine secondo biennio (fine della quarta classe) allo scopo di certificare in modo dettagliato il livello di abilità strumentale e competenze relative all’asse musicale raggiunte dagli allievi.
2. La valutazione conseguita al termine del secondo biennio attesterà l’orientamento per la prosecuzione degli studi musicali.
3. A conclusione del percorso quinquennale di studio, lo studente sosterrà un esame specifico nell’ambito musicale quale valutazione finale integrata ed interagente con l’esame di Stato.
4. Le certificazioni dei livelli di competenza costituiscono documentazione a sostegno per la transizione nell’ambito della formazione artistico-musicale nello stesso ordine scolastico o presso altre istituzioni, fermo restando che l’accesso ad altre istituzioni, quali i Conservatori di Musica, le Accademie o gli Istituti Musicali Pareggiati, è subordinato al superamento di un esame di ammissione disciplinato da ogni singola Istituzione.

### **Art.13 – Svolgimento esami di certificazione**

1. Tutti gli studenti iscritti al II anno (fine del primo biennio) e al IV anno (fine del secondo biennio) sono tenuti a sostenere gli esami per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell’ambito delle discipline di indirizzo.
2. Lo studente iscritto al II anno (fine primo biennio) che ha superato la prova (art. 9) per invertire dal III anno in poi 2° Strumento con 1° Strumento, dovrà sostenere la certificazione dei livelli di competenza raggiunti per 2° Strumento.
3. Il livello di certificazione viene attribuito sulla base
  - a) del percorso scolastico dello studente nelle discipline d’indirizzo
  - b) delle prove scritte e orali previste dall’esame
  - c) La certificazione riguarda le discipline *Teoria, analisi e composizione* ed *Esecuzione e interpretazione 1° strumento* al primo biennio; tutte le discipline d’indirizzo al secondo biennio (*Teoria, analisi e composizione, Esecuzione e interpretazione 1° strumento, Storia della musica, Tecnologie musicali*)

📍 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

🌐 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

☎ 0931.490053

✉ [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

📠 C.F. 93079120890

✉ [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

🏢 C.M. SRPC08000R



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



- d) Lo studente può richiedere anche di effettuare la prova per il conseguimento della certificazione delle competenze per il 2° strumento su indicazione del docente.
4. Per l'articolazione delle prove e per i programmi d'esame si rimanda al documento allegato al presente regolamento
5. Il livello di certificazione *Avanzato* all'esame di fine 2° biennio può essere riconosciuto solo agli studenti che presentano un programma coerente con quanto previsto dall'Art. 6 D.M. 382 dell'11/5/2018 e relative *Tabelle A e B* allegate, che disciplina le modalità d'esame i programmi di riferimento per l'ammissione ai *Trienni Accademici di I livello* nelle istituzioni A.F.A.M

#### **Art.14 – Disposizioni transitorie e finali**

1. Non sono ammessi mutamenti dello strumento in corso d'anno scolastico, salvo i casi di documentata incompatibilità fisiologica accertata successivamente all'avvio delle attività didattiche.
2. Le prove di cui all'art. 4 commi 1,2,3, si svolgono nella prima decade di marzo. L'assenza alla prova comporta l'impossibilità di procedere alle modifiche richieste. È consentito il differimento di tale prova una sola volta per gravi motivi documentati, da presentare alla Commissione entro la data indicata e comunicata per lo svolgimento della prova. La data della prova suppletiva non può più essere rinviata o procrastinata.

#### **Art.15 – Norme disciplinari**

##### **1. INGRESSO**

L'ingresso a scuola degli alunni ha luogo alle ore 8.00. Entro i cinque minuti il ritardo non verrà annotato e l'alunno verrà ammesso in classe dal docente della prima ora.

Dalle 8.05 alle 8.15, egualmente l'alunno potrà fare ingresso in aula con il permesso del docente, ma verrà presa nota del ritardo attraverso apposita annotazione sul registro elettronico. Ugualmente si prenderà nota delle richieste di uscita anticipata.

Dopo le 8.15, gli alunni potranno entrare solo a seconda ora, con il permesso del Dirigente o di un suo delegato e verrà presa nota del ritardo attraverso apposita annotazione sul registro elettronico; gli studenti attenderanno il suono della campana delle 9.00 dentro i locali della scuola, secondo le indicazioni dei collaboratori scolastici.

Solo per motivi eccezionali e previa autorizzazione del Dirigente o di un suo delegato potranno essere ammessi in classe alunni dopo la terza ora di lezione.

Il ripetersi dei ritardi e delle uscite anticipate avrà ripercussioni sul voto di condotta e sull'attribuzione del credito scolastico.

##### **2. ATTIVITA' POMERIDIANE**

Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

[www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

[srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

[srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

0931.490053

C.F. 93079120890

C.M. SRPC08000R





Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



- a) Gli alunni dopo la pausa pranzo dalle 13,00 alle 13,30 tenutasi nei luoghi assegnati, si recheranno secondo il proprio orario pomeridiano nelle aule destinate alle lezioni di esecuzione e interpretazione.
- b) Le lezioni pomeridiane sono curriculari, pertanto, non è possibile assentarsi senza una giustificata motivazione.
- c) Nel caso di reiterate assenze ingiustificate e di comprovata discontinuità durante le lezioni pomeridiane, l'alunno è passibile di ammonimenti e sanzioni disciplinari che saranno comunicati alle famiglie.
- d) Eventuali cambi di orario in corso d'anno devono essere autorizzati dal Dirigente scolastico al quale vanno indirizzate le richieste motivate.
- e) Agli studenti è vietato l'uso dell'ascensore, se non per trasportare strumenti molto voluminosi come violoncello, percussioni, contrabbasso, fisarmonica. Per particolari esigenze connesse a problemi di salute occorre presentare un certificato medico.
- f) È consentito l'uso di strumenti musicali solo per attività didattiche specifiche, sempre con la presenza e sotto la conduzione del docente di materie musicali. Eventuali danni causati su strumenti della scuola o altrui saranno riparati dalla famiglia dell'autore del danno.
- g) La partecipazione di gruppi strumentali o di singoli studenti a concerti esterni deve essere preventivamente concordata con i docenti di strumento degli studenti coinvolti.
- h) Non sono ammessi, durante le lezioni di Esecuzione e Interpretazione, inserimenti di allievi afferenti ad altri enti o scuole se non in presenza di progetti approvati dagli OO. CC.
- i) Sono ammessi in orchestra alunni della stessa scuola con competenze strumentali accertate dai docenti e previa richiesta al Dirigente.
- j) Durante le ore di Esecuzione ed Interpretazione potranno svolgersi anche attività legate alla musica d'insieme e/o prove e iniziative a carattere concertistico purché non siano in sovrapposizione con l'orario di altre discipline.
- k) La partecipazione degli alunni a saggi e concerti per solisti e musica d'insieme organizzati dalla scuola è coordinata e gestita dai docenti come momento di ineludibile verifica in itinere e finale.

Per le attività riguardanti i LMI sono enunciate le seguenti norme:

- a) È necessario arrivare dieci minuti prima dell'inizio della prova per sistemarsi, montare lo strumento ed accordare, per poter così ottimizzare il tempo delle prove.
- b) Il comportamento scorretto ed indisciplinato durante le lezioni di musica d'insieme potrà compromettere la partecipazione alle attività legate alla finalizzazione dei risultati e influirà negativamente sul voto di condotta.

📍 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

🌐 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

☎ 0931.490053

✉ [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

📄 C.F. 93079120890

✉ [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

🏠 C.M. SRPC08000R



Liceo  
Tommaso GARGALLO  
Classico  
Linguistico  
Musicale  
Coreutico  
Siracusa



- c) È vietato l'utilizzo dei telefonini durante le lezioni;
- d) Ogni studente dovrà lasciare l'aula in perfetto ordine alla fine di ogni lezione;
- e) È compito degli allievi avere con sé le parti dei brani da eseguire;
- f) Ogni allievo è responsabile del materiale a lui assegnato (leggio, supporti elettronici, partiture etc.) e ne risponde personalmente.

**Il presente regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del giorno 1 dicembre 2021, entra in vigore all'atto della sua pubblicazione all'Albo d'Istituto.**

 Via Luigi Maria Monti, 22  
96100 - Siracusa

 [www.liceogargallo.edu.it](http://www.liceogargallo.edu.it)

 [srpc08000r@istruzione.it](mailto:srpc08000r@istruzione.it)

 [srpc08000r@pec.istruzione.it](mailto:srpc08000r@pec.istruzione.it)

 0931.490053

 C.F. 93079120890

 C.M. SRPC08000R